

Βασικό Εγχειρίδιο Λειτουργίας

Πομποδέκτης HF /50 MHz

IC-7300



Icom Inc.

Σας ευχαριστούμε που επιλέξατε αυτό το προϊόν της Icom. Ο Πομποδέκτης IC-7300 HF / 50 MHz έχει σχεδιαστεί και κατασκευαστεί με την τελευταία τεχνολογία και την τεχνική της Icom. Με τη σωστή φροντίδα, το προϊόν αυτό θα σας παρέχει απροβλημάτιστη λειτουργία για πολύ καιρό. Πολλές ώρες έρευνας και ανάπτυξης καταναλώθηκαν για τον σχεδιασμό του δικού σας IC-7300.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ πριν από τη χρήση του πομποδέκτη.**ΦΥΛΑΞΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΟΔΗΓΙΩΝ**- Αυτό το εγχειρίδιο οδηγιών περιέχει τις βασικές οδηγίες λειτουργίας για τον πομποδέκτη IC-7300. Για πλήρεις οδηγίες λειτουργίας, ανατρέξτε στο πλήρες εγχειρίδιο που υπάρχει στο παρεχόμενο με τον πομποδέκτη CD.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- ***Άμεσο Σύστημα Δειγματολειψίας RF***
  Το IC-7300 χρησιμοποιεί ένα σύστημα άμεσης δειγματοληψίας RF. Τα σήματα ραδιοσυχνότητας μετατρέπονται απευθείας σε ψηφιακά δεδομένα και υποβάλλονται σε επεξεργασία στο FPGA. Αυτό το σύστημα είναι μια κορυφαία τεχνολογία που σηματοδοτεί μια νέα εποχή στον ερασιτεχνικό πομποδέκτη.

- ***Απεικόνιση Φάσματος σε Πραγματικό Χρόνο***
  Η απεικόνιση φάσματος είναι κορυφαία σε ανάλυση, ταχύτητα σάρωσης και δυναμικού εύρους. Όταν αγγίζετε το επιθυμητό σήμα στην οθόνη της απεικόνισης, η περιοχή που αγγίζετε μεγεθύνεται. Η μεγάλη έγχρωμη οθόνη αφής TFT 4,3 ιντσών προσφέρει έξυπνη και διαισθητική λειτουργία.

- ***Νέα Λειτουργία "IP+"***
  Η νέα λειτουργία IP Plus βελτιώνει την απόδοση του σημείου παρεμβολής 3ης τάξης (IP3). Όταν λαμβάνεται ένα ασθενές σήμα δίπλα σε ισχυρές παρεμβολές, ο μετατροπέας AD βελτιστοποιείται κατά της παραμόρφωσης του σήματος.

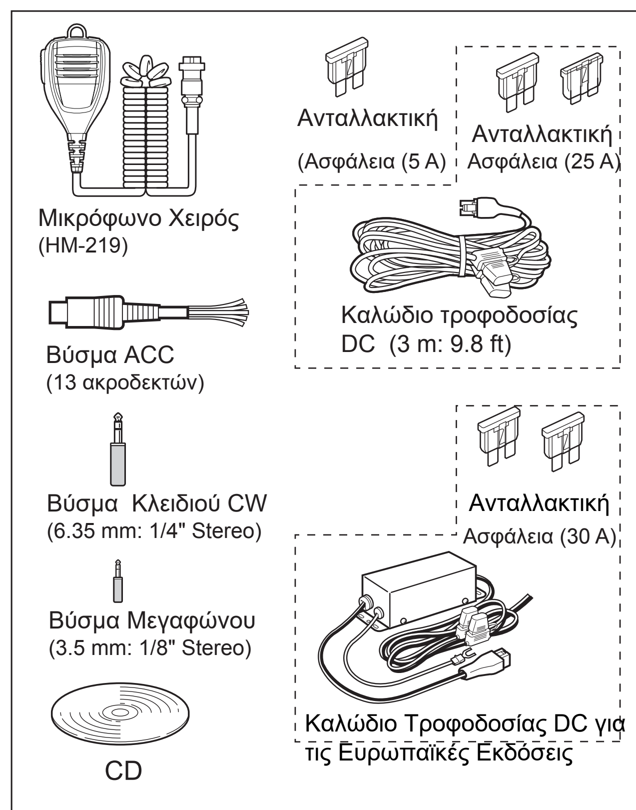
- ***Κορυφαίας Κατηγορίας RMDR και Χαρακτηριστικά Θορύβου Φάσης***
  Το RMDR βελτιώνεται κατά περίπου 97dB (τυπική τιμή) και τα χαρακτηριστικά Θορύβου Φάσης βελτιώνονται επίσης περίπου 15dB (σε διαχωρισμό συχνότητας 1 kHz) σε σύγκριση με το IC-7200.

- ***Πρόσοψη με έγχρωμη οθόνη αφής 4,3 ιντσών***
- ***Έναν ενσωματωμένο αυτόματο συντονιστή κεραίας***
- ***Κουμπιά πολλαπλών λειτουργιών για εύκολη ρύθμιση***

ΣΑΦΕΙΣ ΟΡΙΣΜΟΙ

ΛΕΞΗ	ΟΡΙΣΜΟΣ
⚠ ΚΙΝΔΥΝΟΣ!	Μπορεί να επέλθει θάνατος, σοβαρός τραυματισμός ή έκρηξη.
⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!	Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός, κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξία.
ΠΡΟΣΟΧΗ	Μπορεί να προκληθεί βλάβη στον εξοπλισμό
ΣΗΜΕΙΩΣΗ	Συνιστάται για βέλτιστη χρήση. Δεν υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού, πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ



ⓘ Μπορεί να παρέχονται διαφορετικοί τύποι αξουσουάρ ή να μην παρέχονται κάποια από αυτά ανάλογα με την έκδοση του πομποδέκτη.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ FCC

Αυτός ο εξοπλισμός έχει ελεγχθεί και έχει διαπιστωθεί ότι συμμορφώνεται με τα όρια μιας ψηφιακής συσκευής Κατηγορίας B, σύμφωνα με το 15ο κεφάλαιο των Κανόνων της FCC. Αυτά τα όρια έχουν σχεδιαστεί για να παρέχουν λογική προστασία από επιβλαβείς παρεμβολές σε οικιακή εγκατάσταση. Αυτός ο εξοπλισμός παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμπει ενέργεια ραδιοσυχνότητας και, αν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει επιβλαβείς παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν υπάρχει εγγύηση ότι δεν θα υπάρξουν παρεμβολές σε μια συγκεκριμένη εγκατάσταση. Αν ο εξοπλισμός αυτός προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές στη ραδιοφωνική ή τηλεοπτική λήψη, γεγονός που μπορεί να καθοριστεί με την απενεργοποίηση και ενεργοποίηση του εξοπλισμού, ο χρήστης ενθαρρύνεται να δοκιμάσει να διορθώσει την παρεμβολή λαμβάνοντας ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα μέτρα:

- Αλλάξτε κατεύθυνση ή θέση στην κεραία λήψης.
- Αυξήστε την απόσταση μεταξύ συσκευής και δέκτη.
- Συνδέστε τη συσκευή σε πρίζα που ανήκει σε διαφορετική ασφάλεια του ηλεκτρικού πίνακα, από αυτήν του δέκτη.
- Ζητήστε βοήθεια από το κατάστημα αγοράς ή από έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνων/τηλεοράσεων.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΓΙΑ ΛΗΨΗ ΣΗΜΑΤΩΝ ΚΙΝΗΤΗΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ FCC ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Αλλαγές ή τροποποιήσεις σε αυτή τη συσκευή, που δεν έχουν εγκριθεί ρητά από την Icom Inc., μπορεί να σας αφαιρέσει το δικαίωμα λειτουργίας της συσκευής σύμφωνα με τους κανονισμούς της FCC.

ΑΠΟΡΡΙΨΗ



Το σύμβολο διαγραμμένου κάδου απορριμμάτων στο προϊόν, τη βιβλιογραφία ή τη συσκευασία σας υπενθυμίζει ότι στην Ευρωπαϊκή Ένωση όλα τα ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά προϊόντα, οι συνήθεις και οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες πρέπει να μεταφέρονται σε καθορισμένες θέσεις συλλογής στο τέλος της "ζωής" τους. Μην απορρίπτετε τα προϊόντα αυτά σαν οικιακά απόβλητα χωρίς διαλογή. Απορρίψτε τα σύμφωνα με τους κανονισμούς της περιοχής σας.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ CE ΚΑΙ ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ



Με το παρόν, η Icom Inc. δηλώνει ότι οι εκδόσεις του IC-7300 που φέρουν το σύμβολο "CE" στο προϊόν, πληρούν τις βασικές απαιτήσεις της Οδηγίας Ραδιοεξοπλισμού 2014/53 / ΕΕ και τον περιορισμό της χρήσης ορισμένων επικίνδυνων ουσιών σε ηλεκτρικό και ηλεκτρονικό εξοπλισμό. Η Icom Inc. δηλώνει ότι οι εκδόσεις του IC-7300 που φέρουν το σύμβολο "CE" στο προϊόν συμμορφώνονται με τις βασικές απαιτήσεις της Οδηγίας Ραδιοεξοπλισμού 2014/53 / ΕΕ και τον περιορισμό της χρήσης ορισμένων επικίνδυνων ουσιών στην οδηγία για τα ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά είδη, Οδηγία 2011/65 / ΕΕ.
Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης της ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη διεύθυνση στο Διαδίκτυο:
http://www.icom.co.jp/world/support/

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ

Η Icom, η Icom Inc. και το λογότυπο Icom είναι σήματα κατατεθέντα της Icom Incorporated (Ιαπωνία) στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες, το Ηνωμένο Βασίλειο, τη Γερμανία, τη Γαλλία, την Ισπανία, τη Ρωσία, την Αυστραλία, τη Νέα Ζηλανδία ή / και άλλες χώρες.
Τα Microsoft, Windows και τα Windows Vista είναι κατατεθέντα εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή / και σε άλλες χώρες.
Τα Adobe και Adobe Reader είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της Adobe Systems Incorporated.
Όλα τα άλλα προϊόντα ή εμπορικά σήματα είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Η Icom δεν φέρει καμιά ευθύνη για την καταστροφή, βλάβη ή μειωμένη απόδοση οποιουδήποτε εξοπλισμού Icom ή μη-Icom, αν η δυσλειτουργία οφείλεται σε:

- Ανωτέρα βία, συμπεριλαμβανομένων, όχι όμως περιοριστικά, πυρκαγιών, σεισμών, καταιγίδων, πλημμυρών, κεραυνών ή άλλων φυσικών καταστροφών, διαταραχών, ταραχών, πολέμου ή ραδιενεργού μόλυνσης.
- Η χρήση των πομποδεκτών Icom με οποιοδήποτε εξοπλισμό που δεν κατασκευάζεται ή δεν εγκρίνεται από την Icom.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΑΦΗΣ

◇ Λειτουργία Αφής

Στο πλήρες ή στο βασικό εγχειρίδιο, η λειτουργία αφής περιγράφεται ως εξής.



Άγγιγμα
Αν αγγίξετε σύντομα την οθόνη, ακούγεται ένας σύντομος ήχος.



Άγγιγμα για 1 δευτερόλεπτο
Αν αγγίξετε την οθόνη για 1 δευτερόλεπτο, ακούγεται ένα σύντομο και ένα μεγάλης διάρκειας μπιπ.

◇ Προφυλάξεις για την οθόνη αφής

- Η οθόνη αφής ενδέχεται να μην λειτουργεί σωστά όταν τοποθετείται ταινία ή φύλλο προστασίας για οθόνες LCD.
- Αν αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας, κάποιο αιχμηρό αντικείμενό, ή αγγίζετε βίαια την οθόνη, μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Λειτουργίες ενός Tablet PC, όπως γρήγορη κίνηση, ένωση και απομάκρυνση δακτύλων, δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν σε αυτήν την οθόνη αφής.

◇ Συντήρηση της οθόνης αφής

- Αν η οθόνη αφής λερωθεί ή σκονιστεί, σκουπίστε την με ένα μαλακό, στεγνό πανί.
- Όταν καθαρίζετε την οθόνη αφής, προσέξτε να μην την πιέσετε υπερβολικά ή να μην την χαράξετε με τα νύχια των δακτύλων σας. Διαφορετικά μπορεί να προκληθεί ζημιά στην οθόνη.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΟ CD

Στο CD περιλαμβάνονται τα παρακάτω στοιχεία.

- **Πλήρες Εγχειρίδιο (Στα Αγγλλικά)**
  Οδηγίες πλήρους λειτουργίας στα Αγγλικά.
- **Βασικό Εγχειρίδιο (Στα Αγγλικά)**
  Οδηγίες για βασικές λειτουργίες, ίδιες με αυτές του έντυπου εγχειριδίου.
- **Πλήρες Εγχειρίδιο (Στα Γερμανικά)**
  Οδηγίες πλήρους λειτουργίας στα Γερμανικά.
- **Βασικό Εγχειρίδιο (Πολυγλωσσικό)**
  Οδηγίες για βασικές λειτουργίες σε πολλές γλώσσες.
- **Σχηματικό Διάγραμμα**
  Περιλαμβάνει τα σχηματικά και μπλοκ διαγράμματα.
- **Ραδιοερασιτεχνικοί Όροι (Στα Αγγλικά)**
  Ένα γλωσσάρι ραδιοερασιτεχνικών όρων στα Αγγλικά.
- **Adobe® Reader® Πρόγραμμα Εγκατάστασης**
  Πρόγραμμα εγκατάστασης του Adobe® Reader®.

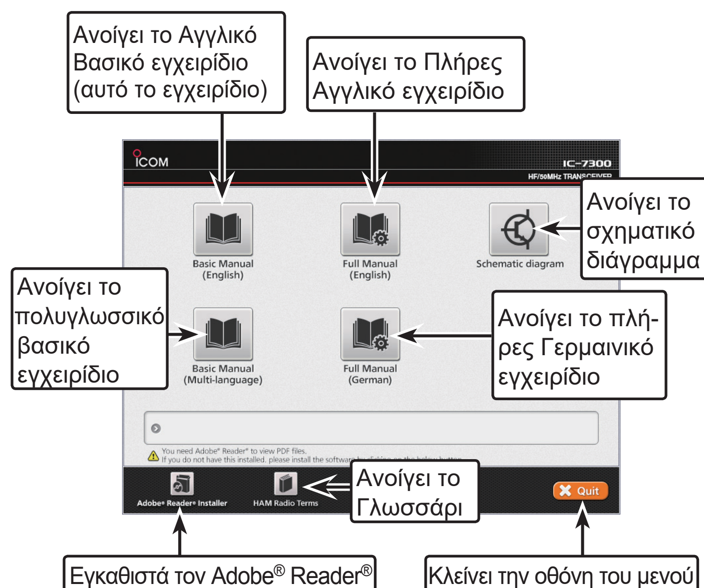
Για να διαβάσετε τα εγχειρίδια ή το Σχηματικό διάγραμμα, απαιτείται το Adobe® Reader®. Αν δεν το έχετε ήδη εγκαταστήσει, παρακαλούμε εγκαταστήστε το Adobe® Reader® από το παρεχόμενο CD ή κατεβάστε το από την ιστοσελίδα της Adobe Systems Incorporated.

Απαιτείται υπολογιστής με το ακόλουθο λειτουργικό σύστημα.

- Microsoft® Windows® 10
- Microsoft® Windows® 8.1
- Microsoft® Windows® 7
- Microsoft® Windows Vista®

Εκκίνηση του CD

1. Τοποθετήστε το CD στη μονάδα CD.
2. Κάντε διπλό κλικ στο "Menu.exe" στο CD.
   - Ανάλογα με τη ρύθμιση του υπολογιστή, εμφανίζεται αυτόματα η οθόνη μενού που φαίνεται παρακάτω.
3. Κάντε κλικ στο πλήκτρο που θέλετε για να ανοίξετε το αρχείο. ⓘΓια να κλείσετε την οθόνη μενού, κάντε κλικ στο [Quit].



ⓘΜπορεί να εμφανιστούν διαφορετικά μενού στην οθόνη, ανάλογα με την έκδοση του πομποδέκτη.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Το Πλήρες και Βασικό εγχειρίδιο περιγράφονται με τον ακόλουθο τρόπο.

“ ” (Εισαγωγικά):
Χρησιμοποιούνται στην ένδειξη εικονιδίων, στοιχείων ρύθμισης και τίτλων οθόνης που εμφανίζονται στην οθόνη. Οι τίτλοι των οθονών εμφανίζονται επίσης με κεφαλαία γράμματα. (Παράδειγμα: οθόνη FUNCTION)

[ ] (Παρενθέσεις):
Χρησιμοποιούνται στην υπόδειξη πλήκτρων.

Διαδρομές στις καθορισμένες λειτουργίες και στις οθόνες ρύθμισης
Οι διαδρομές στη λειτουργία ρύθμισης, την οθόνη ρύθμισης και τα στοιχεία ρύθμισης περιγράφονται με τον ακόλουθο τρόπο.

MENU » SET > Display > **Display Type**

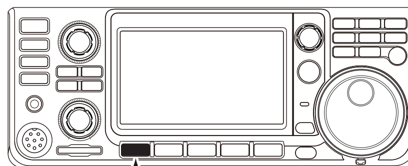
Παράδειγμα οδηγίας

◇ **Επιλογή φόντου οθόνης**

1. Επιλέξτε την οθόνη “Display Type”
   MENU » SET > Display > **Display Type**
2. Επιλέξτε το φόντο που θέλετε μεταξύ A και B περιστρέφοντας και μετά πιέζοντας το κουμπί MULTI
   - A: Μαύρο φόντο (προεπιλογή)
   - B: Μπλέ φόντο
3. Για να κλείσετε την οθόνη DISPLAY, πιέστε αρκετές φορές το πλήκτρο EXIT.

Λεπτομερείς οδηγίες

1. Πατήστε το MENU.



Πατήστε

• Ανοίγει η οθόνη MENU

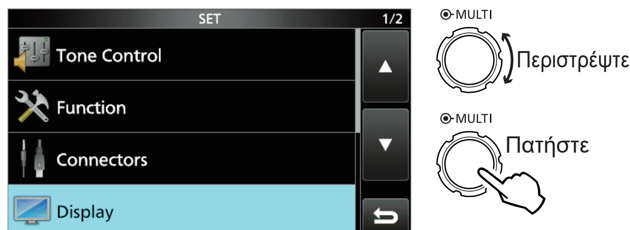
2. Αγγίξτε το πλήκτρο [SET].



Οθόνη MENU

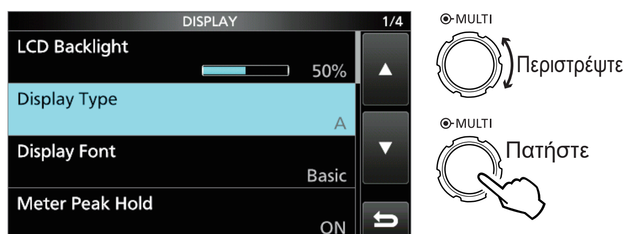
• Ανοίγει την οθόνη ρυθμίσεων SET

3. Περιστρέψτε το κουμπί MULTI και στη συνέχεια πατήστε το MULTI για να επιλέξετε το "Display".

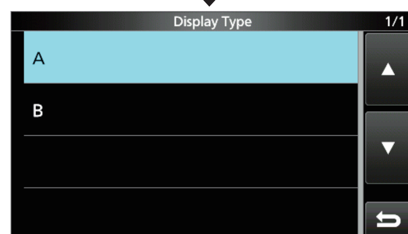


Οθόνη SET

4. Για να επιλέξετε "Display Type" (τύπο οθόνης) περιστρέψτε το κουμπί MULTI και στη συνέχεια πατήστε εκ νέου το κουμπί MULTI



Οθόνη DISPLAY



Οθόνη “Display Type” (τύπος οθόνης)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ





ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ

⚠ **ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΥΨΗΛΗΣ ΤΑΣΗΣ RF! ΠΟΤΕ ΜΗΝ** αγγίζετε μια κεραία ή μια υποδοχή κεραίας κατά την εκπομπή. Αυτό μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία ή κάψιμο.

⚠ **ΚΙΝΔΥΝΟΣ! ΠΟΤΕ ΜΗ** χρησιμοποιείτε τον πομποδέκτη κοντά σε μη προστατευμένους ηλεκτρικούς πυροκροτητές ή σε εκρήξιμη ατμόσφαιρα. Αυτό θα μπορούσε να προκαλέσει έκρηξη και θάνατο.

⚠ **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ ΣΕ RF**! Αυτή η συσκευή εκπέμπει ενέργεια RF. Κατά την λειτουργία αυτής της συσκευής πρέπει να προσέχετε ιδιαίτερα. Αν έχετε οποιεσδήποτε ερωτήσεις σχετικά με την έκθεση σε RF και τα πρότυπα ασφαλείας, παρακαλείστε να ανατρέξετε στην έκθεση του γραφείου Τεχνικής και Τεχνολογίας της FCC για την Αξιολόγηση Συμμόρφωσης με τις Οδηγίες της FCC για τα όρια ανθρώπινης έκθεσης σε RF που περιέχονται στο OET Bulletin 65.

⚠ **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ! ΠΟΤΕ ΜΗΝ** χρησιμοποιείτε τον πομποδέκτη με ακουστικά ή άλλα εξαρτήματα ήχου σε υψηλά επίπεδα έντασης. Αν νοιώσετε κουδούνισμα στα αυτιά σας, μειώστε την ένταση ή διακόψτε αμέσως τη χρήση.

⚠ **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ! ΠΟΤΕ ΜΗΝ** χρησιμοποιείτε εναλλασσόμενο (AC) ρεύμα στην υποδοχή [DC13.8V] στο πίσω μέρος πομποδέκτη. Αυτό μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ζημιά στον πομποδέκτη.

⚠ **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ! ΠΟΤΕ ΜΗΝ** εφαρμόσετε τάση μεγαλύτερη των 16 V DC στην υποδοχή [DC13.8V] στο πίσω μέρος του πομποδέκτη. Αυτό μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ζημιά στον πομποδέκτη.

⚠ **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ! ΠΟΤΕ ΜΗΝ** αντιστρέψετε την πολικότητα του καλωδίου τροφοδοσίας DC. Αυτό μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ζημιά στον πομποδέκτη.

⚠ **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ! ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΣΕΤΕ ΠΟΤΕ** την ασφαλειοθήκη από το καλώδιο τροφοδοσίας συνεχούς ρεύματος. Το υπερβολικό ρεύμα που προκαλείται από βραχυκύκλωμα μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή βλάβη στον πομποδέκτη

⚠ **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ! ΜΗΝ ΑΦΗΝΕΤΕ ΠΟΤΕ** μεταλλικά αντικείμενα να έρχονται σε επαφή με το εσωτερικό του πομποδέκτη ή να συνδέονται εσφαλμένα στους κονέκτορες του πίσω μέρους. Αυτό θα μπορούσε να προκαλέσει ηλεκτροπληξία ή να προκαλέσει βλάβη στον πομποδέκτη.

⚠ **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ! ΠΟΤΕ ΜΗΝ** λειτουργείτε ή πιάνετε τον πομποδέκτη με βρεγμένα χέρια. Αυτό θα μπορούσε να προκαλέσει ηλεκτροπληξία ή ζημιά στον πομποδέκτη.

⚠ **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ! ΣΒΗΣΤΕ ΑΜΕΣΩΣ** τον πομποδέκτη και αφαιρέστε το καλώδιο τροφοδοσίας DC αν δείτε καπνό, ακούσετε κάποιον παράξενο ήχο ή μυρίσετε μια μη φυσιολογική οσμή. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή τον διανομέα της Icom για συμβουλές.

⚠ **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ! ΠΟΤΕ ΜΗΝ** τοποθετείτε τον πομποδέκτη σε ένα ασταθές μέρος όπου ο πομποδέκτης μπορεί να μεκινηθεί ή να πέσει ξαφνικά. Αυτό μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό ή ζημιά στον πομποδέκτη.

⚠ **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ! ΠΟΤΕ ΜΗΝ** χρησιμοποιείτε τον πομποδέκτη κατά τη διάρκεια καταιγίδας. Μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά ή βλάβη στον πομποδέκτη. Να αποσυνδέστε πάντα την πηγή τροφοδοσίας και την κεραία πριν από μια καταιγίδα.

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΠΟΤΕ ΜΗΝ εκθέτετε τον πομποδέκτη σε βροχή, χιόνι ή άλλα υγρά.

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΜΗΝ αλλάζετε τις εσωτερικές ρυθμίσεις του πομποδέκτη. Αυτό θα μπορούσε να μειώσει την απόδοση του ή /και να προκαλέσει ζημία στον πομποδέκτη. Η εγγύηση του πομποδέκτη δεν καλύπτει προβλήματα που προκαλούνται από μη εξουσιοδοτημένες εσωτερικές ρυθμίσεις.

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΠΟΤΕ ΜΗΝ τοποθετείτε τον πομποδέκτη σε μέρος χωρίς επαρκή εξαερισμό ή **ΜΗΝ** κλείνετε τις οπές ψύξης στο επάνω, πίσω, πλαϊνό ή στο κάτω μέρος του πομποδέκτη. Η απαγωγή θερμότητας μπορεί να μειωθεί και να καταστρέψει τον πομποδέκτη.

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΠΟΤΕ ΜΗΝ χρησιμοποιείτε σκληρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα για καθαρισμό, γιατί αυτό θα βλάψει τις επιφάνειες του πομποδέκτη.

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΠΟΤΕ ΜΗΝ αφήνετε τον πομποδέκτη σε περιοχές με θερμοκρασίες κάτω από -10°C (+14°F) ή πάνω από +60°C (+140°F) κατά την κινητή λειτουργία του πομποδέκτη.

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΠΟΤΕ ΜΗΝ τοποθετείτε τον πομποδέκτη σε υπερβολικά σκονισμένα περιβάλλοντα. Αυτό θα μπορούσε να προκαλέσει βλάβη στον πομποδέκτη.

ΜΗΝ ακουμπάτε τον πομποδέκτη στον τοίχο ή τοποθετείτε οτιδήποτε στο πάνω μέρος του. Αυτό μπορεί να υπερθερμάνει τον πομποδέκτη.

ΠΡΟΣΕΞΤΕ! Η κεντρική μονάδα θα ζεσταθεί κατά τη συνεχή λειτουργία του πομποδέκτη για μεγάλα χρονικά διαστήματα.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Αν χρησιμοποιείτε ενισχυτή, ρυθμίστε την ισχύ εξόδου RF του πομποδέκτη σε μικρότερη από τη μέγιστη ισχύ εισόδου του ενισχυτή. Μια υψηλή είσοδος μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον ενισχυτή.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Χρησιμοποιείτε μόνο τα παρεχόμενα ή τα προαιρετικά μικρόφωνα της Icom. Τα μικρόφωνα τρίτων ενδέχεται να έχουν διαφορετικές αντιστοιχίσεις ακίδων και θα μπορούσαν να προκαλέσουν βλάβη στην υποδοχή ή / και στον πομποδέκτη.

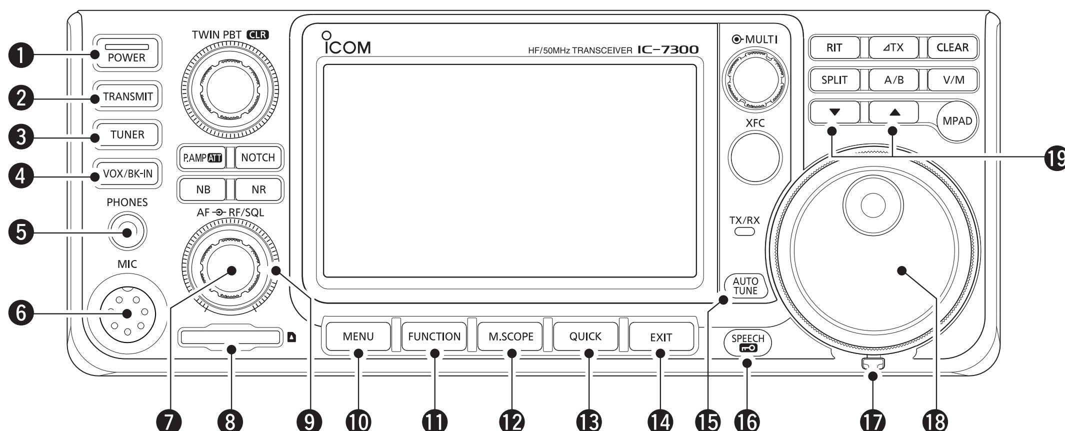
ΠΟΤΕ ΜΗΝ αφήνετε τον πομποδέκτη σε ένα μη-ασφαλές μέρος για να αποφύγετε τη χρήση από μη εξουσιοδοτημένα άτομα.

Απενεργοποιήστε την τροφοδοσία του πομποδέκτη ή **αποσυνδέστε** το καλώδιο τροφοδοσίας DC όταν δεν θα χρησιμοποιήσετε τον πομποδέκτη για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Η οθόνη LCD μπορεί να έχει κάποιες αισθητικές ατέλειες που εμφανίζονται σαν μικρά σκούρα ή άσπρα σημεία. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία ή ελάττωμα, αλλά ένα φυσιολογικό χαρακτηριστικό των οθονών LCD.

Πρόσοψη

Αυτή η ενότητα περιγράφει τα πλήκτρα, τα κουμπιά και τους επιλογείς που χρησιμοποιείτε για τη λειτουργία του IC-7300. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στις σελίδες που αναφέρονται δίπλα σε κάθε πλήκτρο, κουμπί ή επιλογέα.
Σημείωση: Όπου **KEY** διαβάζεται **ΠΛΗΚΤΡΟ**.



❶ **POWER KEY POWER (σελ. 3-1)**
Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τον πομποδέκτη.

❷ **TRANSMIT KEY TRANSMIT (σελ. 3-9)**
Εναλλάσσει μεταξύ εκπομπής και λήψης.

❸ **ANTENNA TUNER KEY TUNER (σελ. 7-1)**
Θέτει εντός ή εκτός το συντονιστή κεραίας ή ενεργοποιεί τον συντνιστή κεραίας.

❹ **VOX/BREAK-IN KEY VOX/BK-IN**
Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία VOX (σελ. 4-7) και τη λειτουργία Break-in (σελ. 4-12).

❺ **ΥΠΟΔΟΧΗ HEADPHONE [PHONES] (σελ. 2-1)**
Συνδέεται με τυπικά στερεοφωνικά ακουστικά.

❻ **ΥΠΟΔΟΧΗ MICROPHONE [MIC] (σελ. 2-1)**
Συνδέεται με το παρεχόμενο ή ένα προαιρετικό μικρόφωνο.

❼ **ΚΟΥΜΠΙ VOLUME AF-RF/SQL (σελ. 3-1)**
Ρυθμίζει τη στάθμη εξόδου του ήχου.

❽ **ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΑΡΤΑΣ SD [SD CARD] (σελ. 6-1)**
Δέχεται μια κάρτα SD.

❾ **ΚΟΥΜΠΙ RF GAIN/ ΚΟΥΜΠΙ SQUELCH AF-RF/SQL (σελ. 3-9)**
Ρυθμίζει τα επίπεδα απολαβής RF και κατωφλίου φίμωσης.

❿ **MENU KEY MENU (σελ. 1-6)**
Ανοίγει την οθόνη του ΜΕΝΟΥ.

⓫ **FUNCTION KEY FUNCTION (σελ. 1-6)**
Εμφανίζει την οθόνη FUNCTION.

⓬ **MINI SCOPE KEY M.SCOPE (σελ. 5-1)**
Εμφανίζει την Μικρή (Mini) ή την Κανονική Απεικόνιση του Φάσματος (Spectrum Scope).

⓭ **QUICK KEY QUICK (σελ. 1-6)**
Εμφανίζει τα μενού γρήγορης πρόσβασης QUICK MENU.

⓮ **EXIT KEY EXIT (σελ. 1-6)**
Έξοδος από μια οθόνη ρύθμισης ή επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη.

⓯ **AUTO TUNE KEY AUTO TUNE (σελ. 4-13)**
Ρυθμίζει αυτόματα τη συχνότητα λειτουργίας σε ένα ληφθέν σήμα CW.

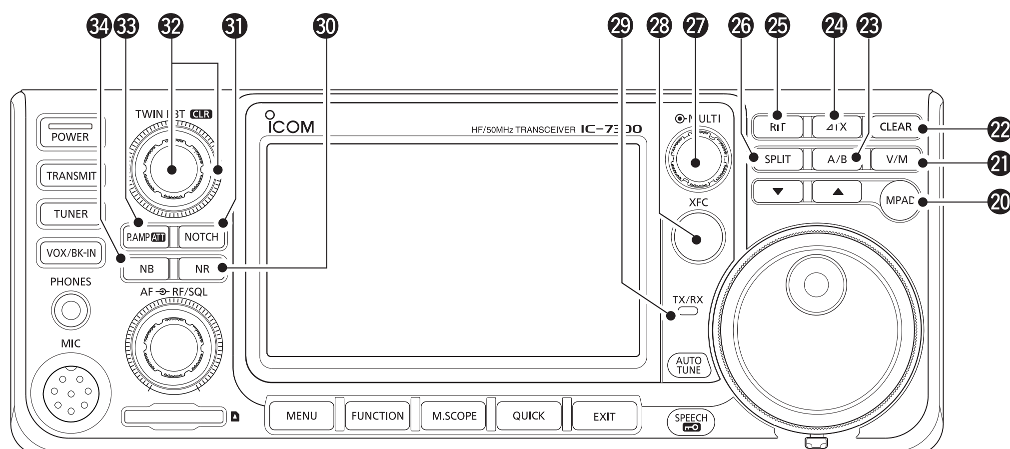
⓰ **SPEECH/LOCK KEY SPEECH (σελ. 3-9)**
Ανακοινώνει τη συχνότητα λειτουργίας ή τη διαμόρφωση λήψης ή κλειδώνει ηλεκτρονικά το MAIN DIAL.

⓱ **ΕΝΤΑΤΗΡΑΣ**
Ρυθμίζει την τριβή του MAIN DIAL.

⓲ **MAIN DIAL MAIN DIAL (σελ. 3-3)**
Αλλάζει τη συχνότητα λειτουργίας.

⓳ **ΠΛΗΚΤΡΟ ΜΝΗΜΗΣ ΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ ▲/▼**
Αλλάζει το κανάλι της Μνήμης.

Πρόσοψη (Συνεχίζεται)



Σημείωση: Όπου **KEY** διαβάζεται **ΠΛΗΚΤΡΟ**.

⑳ MEMO PAD KEY MPAD
Εμφανίζει διαδοχικά τα περιεχόμενα των "Φύλλων Σημειώσεων" ή αποθηκεύει τα εμφανιζόμενα περιεχόμενα στο "Σημειωματάριο".

㉑ VFO/MEMORY KEY V/M **(σελ. 3-1)**
Εναλλάσσει μεταξύ των λειτουργιών VFO και Μνήμης ή αντιγράφει τα περιεχόμενα της τρέχουσας μνήμης στο VFO.

㉒ CLEAR KEY CLEAR
Διαγράφει τη συχότητα μετατόπισης του RIT ή του ⊿TX .

㉓ A/B KEY A/B **(σελ. 3-1)**
Αλλάζει μεταξύ VFO A και VFO B ή ρυθμίζει τη συχνότητα του επιλεγμένου VFO στο άλλο VFO.

㉔ ⊿TX KEY ⊿TX **(σελ. 4-8)**
Ενεργοποιεί/Απενεργοποιεί τη λειτουργία ⊿TX .

㉕ RIT KEY RIT **(σελ. 4-1)**
Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία Σταδιακού Συντονισμού Δέκτη (RIT).

㉖ SPLIT KEY SPLIT **(σελ. 4-10)**
Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία Split.

㉗ ΚΟΥΜΠΙ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ MULTI **(σελ. 1-6)**
Εμφανίζει το μενού πολλαπλών λειτουργιών για διάφορες ρυθμίσεις ή επιλέγει ένα επιθυμητό στοιχείο.

㉘ ΠΛΗΚΤΡΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ (σελ. 4-8) XFC
Σας δίνει τη δυνατότητα επιτήρησης της συχνότητας εκπομπής κρατώντας το πατημένο σε λειτουργία Split.

㉙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ Tx/Rx (σελ. 3-9)
Ανάβει κόκκινο κατά την εκπομπή (Tx) και πράσινο κατά τη λήψη (Rx).

㉚ ΠΛΗΚΤΡΟ ΜΕΙΩΣΗΣ ΘΟΡΥΒΟΥ NR **(σελ.4-6)**
Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία Μείωσης Θορύβου.

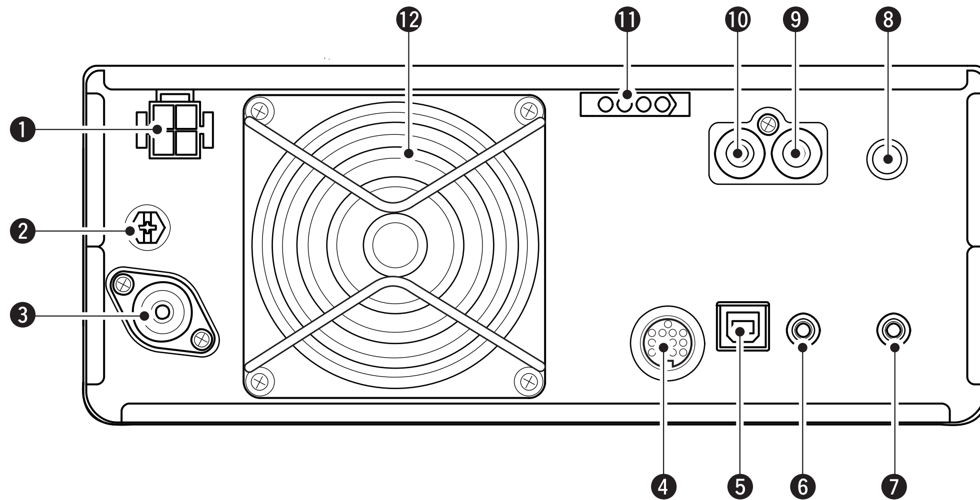
㉛ NOTCH KEY NOTCH **(σελ. 4-6)**
Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί το ζωνοφρακτικό (Notch) φίλτρο.

㉜ ΔΙΠΛΟ ΚΟΥΜΠΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ PASSBAND (σελ. 4-3) TWIN PBT CLR
Ρυθμίζει το πλάτος της ζώνης διέλευσης του φίλτρου IF.

㉝ ΠΛΗΚΤΡΟ ΠΡΟΕΝΙΣΧΥΣΗΣ/ΕΞΑΣΘΕΝΙΣΗΣ (σελ. 4-1) P.AMP ATT
Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί και επιλέγει έναν από τους δύο προενισχυτές RF λήψης ή ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τον Εξασθενητή.

㉞ ΠΛΗΚΤΡΟ ΑΠΑΛΟΙΦΗΣ ΘΟΡΥΒΟΥ (σελ.4-5) NB
Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί το κύκλωμα Απαλοιφής Θορύβου.

Πίσω Μέρος



❶ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΑΣΗΣ DC [DC 13.8 V] (σελ. 2-2)
Δέχεται 13,8 V DC μέσω του καλωδίου τροφοδοσίας DC.

❷ ΑΚΡΟΔΕΚΤΗΣ ΓΕΙΩΣΗΣ [GND] (σελ. 2-1)
Συνδέεται στη γείωση για να αποφεύγονται οι ηλεκτρικές εκκενώσεις, τα TVI, BCI και τα άλλα προβλήματα.

❸ ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΕΡΑΙΑΣ [ANT] (σελ. 2-2)
Συνδέεται με έναν σύνδεσμο PL-259 ομοαξωνικού καλωδίου 50Ω.

❹ ΥΠΟΔΟΧΗ [ACC] (σελ. 2-2)
Συνδέεται σε συσκευές για τον έλεγχο μιας εξωτερικής μονάδας ή για τον έλεγχο του ίδιου του πομποδέκτη.

❺ ΘΥΡΑ USB (ΤΥΠΟΥ B) [USB] (σελ. 2-2)
Συνδέεται σε έναν υπολογιστή.

❻ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΜΟΥ CI-V [REMOTE] (σελ. 2-2)
Συνδέεται σε έναν υπολογιστή ή άλλο πομποδέκτη για εξωτερικό έλεγχο.

❼ ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΗΧΕΙΟΥ [EXT-SP] (σελ. 2-2)
Δέχεται ένα εξωτερικό ηχείο 4~8 Ω.

❽ ΥΠΟΔΟΧΗ ΜΟΡΣΙΚΟΥ ΚΛΕΙΔΙΟΥ [KEY] (σελ. 2-2)
Συνδέεται σε ένα μορσικό κλειδί, "πεταλούδα" ή με εξωτερικό ηλεκτρονικό κλειδί με στερεοφωνικό βύσμα 6,35 mm (1/4").

❾ ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΛΕΓΧΟΥ Tx [SEND] (σελ. 2-2)
Συνδέεται με εξωτερικές μονάδες όχι Icom για τον έλεγχο της εκπομπής.

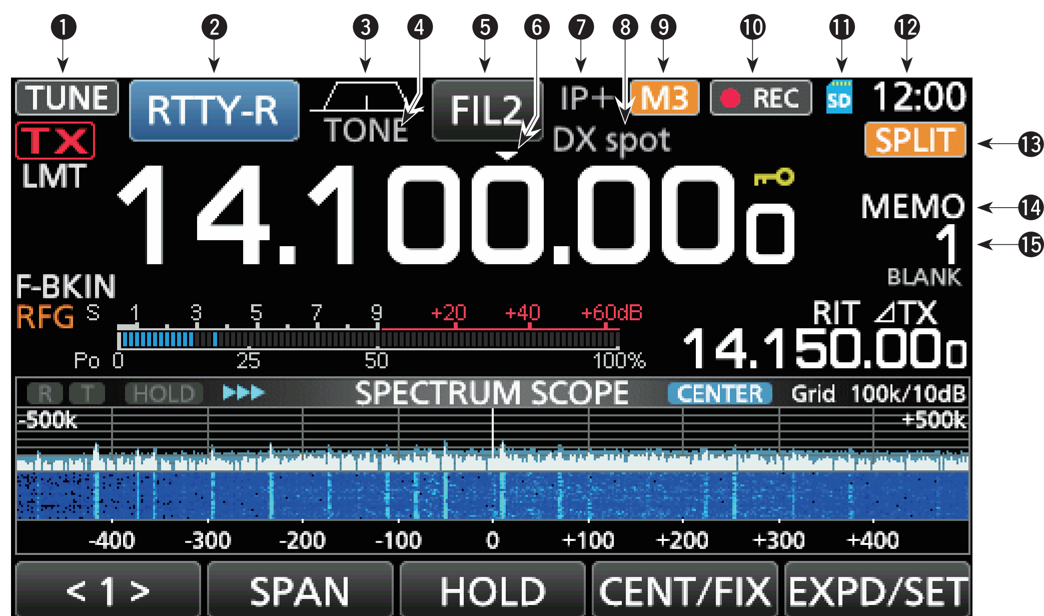
❿ ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ALC [ALC] (σελ. 2-2)
Συνδέεται στην υποδοχή εξόδου ALC ενός γραμμικού ενισχυτή όχι Icom.

⓫ ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ [TUNER] (σελ. 2-2)
Δέχεται το καλώδιο ελέγχου από ένα προαιρετικό ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΕΡΑΙΑΣ AH-4 ή AH-740.

⓬ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑΣ ΨΥΞΗΣ
Ψύχει τη μονάδα εξόδου (PA), όταν αυτό είναι απαραίτητο.

Τμήμα οθόνης αφής

Αυτή η ενότητα περιγράφει τα εικονίδια, τις οθόνες, τα πλαίσια διαλόγου, τις ενδείξεις κ.λπ. που εμφανίζονται στην οθόνη του IC-7300. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στις σελίδες που αναφέρονται δίπλα σε κάθε στοιχείο.



❶ **ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ** TUNE **(σελ. 7-1)**
Εμφανίζεται κατά τον συντονισμό της κεραίας.

❷ **ΕΝΔΕΙΞΗ ΤΥΠΟΥ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ** RTTY-R **(σελ. 3-2)**
Εμφανίζει τον επιλεγμένο τύπο διαμόρφωσης.

❸ **ΕΝΔΕΙΞΗ ΠΛΑΤΟΥΣ ΖΩΝΗΣ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ (σελ. 4-3)**
Παρουσιάζει γραφικά το πλάτος της ζώνης διέλευσης για τη λειτουργία Twin PBT και την κεντρική συχνότητα για τη λειτουργία μετατόπισης της IF.

❹ **ΕΝΔΕΙΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΝΟΥ** TONE **(σελ4-17)**
Εμφανίζει τον επιλεγμένο τύπο τόνου στη λειτουργία τόνου.

❺ **ΕΝΔΕΙΞΗ ΦΙΛΤΡΟΥ IF** FIL2 **(σελ. 4-4)**
Εμφανίζει το επιλεγμένο φίλτρο IF.

❻ **ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ ΓΡΗΓΟΡΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ**
Εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Συντονισμού με Γρήγορο Βήμα.

❼ **ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ IP PLUS (σελ. 4-5)**
Εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία IP+.

❽ **ΕΝΔΕΙΞΗ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΜΝΗΜΗΣ (σελ. 1-8)**
Εμφανίζει το όνομα της μνήμης αν αυτό έχει εισαχθεί.

❾ **ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ M1~M8/T1~T8/OVF** M3
Εμφανίζει “M1”~“M8” όταν έχει ενεργοποιηθεί η επιλογή “External Keypad” στην οθόνη CONNECTORS και χρησιμοποιείται η λειτουργία Μνήμη Χειριστηρίου (σελ. 4-14). Εμφανίζει “T1”~“T8” κατά την χρήση της Φωνητικής Μνήμης Tx. Εμφανίζει “OVF” όταν λαμβάνεται ένα υπερβολικά ισχυρό σήμα.

❿ **ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΦΩΝΗΣ** REC
Εμφανίζεται κατά την εγγραφή.

⓫ **ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ ΚΑΡΤΑΣ SD** SD **(p. 6-1)**
Εμφανίζεται όταν έχει τοποθετηθεί μια κάρτα SD ή αναβοσβήνει κατά την πρόσβαση στην κάρτα SD.

⓬ **ΕΝΔΕΙΞΗ ΡΟΛΟΓΙΟΥ** 23:00 **(σελ. 8-7)**
Εμφανίζει την τρέχουσα τοπική ώρα.
Αγγίξτε την ένδειξη για εναλλαγή μεταξύ τρέχουσας τοπικής ώρας και της ώρας UTC.

⓭ **ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ SPLIT** SPLIT **(σελ. 4-10)**
Εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Split.

⓮ **ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ VFO/MEMORY** MEMO **(σελ. 3-1)**
Εμφανίζεται η ένδειξη "VFO A" ή "VFO B" όταν λειτουργούμε σε VFO και η ένδειξη "MEMO" εμφανίζεται όταν λειτουργούμε σε μνήμη.

⓯ **ΕΝΔΕΙΞΗ ΚΑΝΑΛΙΟΥ ΜΝΗΜΗΣ** 1
Εμφανίζει τον αριθμό της επιλεγμένης μνήμης.

Τμήμα οθόνης αφής (Συνεχίζεται)



⑯ ΕΙΚΟΝΔΙΟ ΚΛΕΙΔΩΜΑΤΟΣ (σελ. 3-9)

Εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία κλειδώματος.
1/4 Εμφανίζεται ενώ είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία συντονισμού $^{1}/_{4}$. (σελ. 3-4)

⑰ ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ RIT RIT (p. 4-1)

Εμφανίζεται ενώ είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία RIT.

⑱ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ ⊿Tx ⊿TX (σελ. 4-8)

Εμφανίζεται ενώ είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία ⊿TX.

⑲ ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΗΣ

Εμφανίζει τη συχνότητα μετατόπισης των λειτουργιών RIT (σελ. 4-1) ή ⊿TX (σελ. 4-8), ενώ είναι ενεργοποιημένες αυτές οι λειτουργίες.

⑳ ΟΘΟΝΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΦΑΣΜΑΤΟΣ (σελ. 5-1)

Εμφανίζεται κατά τη χρήση του Φασματοσκόπιου.

㉑ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

Εμφανίζει τις παραμέτρους λειτουργίας, τις λειτουργίες, τις συχνότητες και τις ενδείξεις, ανάλογα με τις επιλογές σας.

㉒ ΜΕΤΡΗΤΗΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΧΡΗΣΗΣ (σελ. 3-10)

Εμφανίζει διάφορες ενδείξεις και στάθμες, ανάλογα με τη λειτουργία που επιλέγετε.

㉓ ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ ΚΕΡΔΟΥΣ RF RFG (σελ.3-9)

Εμφανίζεται όταν το (εξωτερικό) κουμπί AF◎RF/SQL έχει ρυθμιστεί προς τα αριστερά από τη θέση 11. Το εικονίδιο υποδεικνύει ότι μειώνεται το κέρδος RF.

㉔ ΕΝΔΕΙΞΗ BK-IN/F-BKIN/VOX F-BKIN (σελ. 4-12)

Εμφανίζεται ενώ είναι ενεργοποιημένη κάποια από τις λειτουργίες Semi Break-in, Full Break-in ή VOX.

㉕ ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ (σελ. 3-3)

Εμφανίζει τη συχνότητα λειτουργίας.

㉖ ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ LMT

Εμφανίζεται αν η θερμοκρασία του ενισχυτή ισχύος είναι εξαιρετικά υψηλή και έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία προστασίας μετά από συνεχή εκπομπή για μεγάλα χρονικά διαστήματα.

㉗ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ Tx TX (σελ. 3-9)

Εμφανίζει την κατάσταση εκπομπής της εμφανιζόμενης συχνότητας.

- TX εμφανίζεται κατά τη εκπομπή.
- TX εμφανίζεται όταν η επιλεγμένη συχνότητα βρίσκεται εκτός του εύρους συχνοτήτων της ζώνης.
- TX εμφανίζεται όταν η εκπομπή έχει ανασταλεί (σελ. 3-10)

Τμήμα Οθόνη αφής (Συνεχίζεται)

◇Μενού Πολλαπλών Λειτουργιών



Μενού πολλαπλών λειτουργιών

- Ανοίξτε το μενού πατώντας το κουμπί (MULTI) (Κουμπί πολλαπλών λειτουργιών).
- Ανοίξτε τα ειδικά μενού κρατώντας πατημένα για 1 δευτερόλεπτο τα πλήκτρα [VOX/BK-IN], [NB], [NR] ή το [NOTCH]
- Όταν ανοίξει το μενού πολλαπλών λειτουργιών, αγγίξτε το στοιχείο που θέλετε και περιστρέψτε το (MULTI) για να ορίσετε την επιθυμητή τιμή.

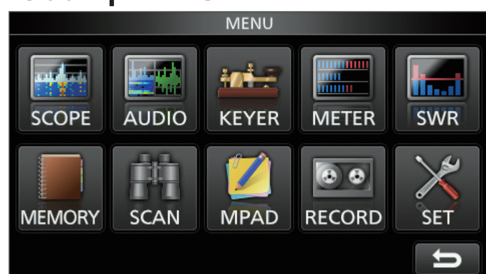
Τα στοιχεία του μενού πολλαπλών λειτουργιών

SSB	SSB-D	CW	RTTY
RF POWER	RF POWER	RF POWER	RF POWER
MIC GAIN	MIC GAIN	KEY SPEED	TPF*
COMP*		CW PITCH	
MONITOR*	MONITOR*		MONITOR*
FM	**AM**	**NB**	**NR**
RF POWER	RF POWER	LEVEL	LEVEL
MIC GAIN	MIC GAIN	DEPTH	
		WIDTH	
MONITOR*	MONITOR*		
NOTCH	**VOX**	**BK-IN**	
POSITION	GAIN	DELAY	
WIDTH*	ANTI VOX		
	DELAY		
	VOICE DELAY		
	SHORT*		

* Αγγίξτε την άκρη για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, ή για ρύθμιση της λειτουργίας.

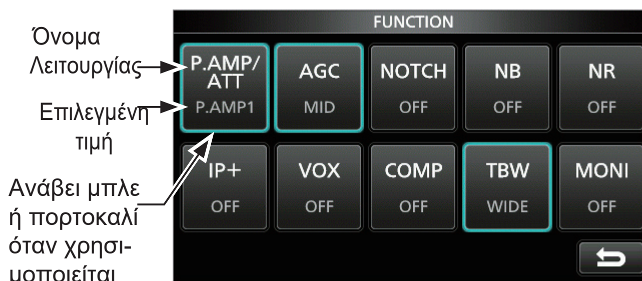
Για επεξήγηση των στοιχείων των μενού, ανατρέψτε στην ενότητα "Επεξηγήσεις Μενού"

◇ Οθόνη MENU



- Ανοίξτε την οθόνη MENU πατώντας το πλήκρο [MENU].

◇ Οθόνη Λειτουργιών -FUNCTION-



Η οθόνη **FUNCTION**

- Ανοίξτε την οθόνη FUNCTION πατώντας [MENU].

ⓘΓια να κλείσετε την οθόνη FUNCTION, πατήστε [EXIT].

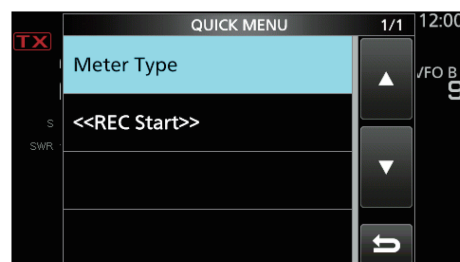
Λίστα με τα στοιχεία της οθόνης FUNCTION

P.AMP/ATT	AGC*2	NOTCH*2	NB*2
OFF	FAST	OFF	OFF
P.AMP1	MID	AN	ON
P.AMP2	SLOW	MN	
ATT*1			
NR*2	**IP+**	**VOX*2**	**BKIN*2**
OFF	OFF	OFF	OFF
ON	ON	ON	BKIN
			F-BKIN
COMP*2	**TONE*2**	**TBW**	**1/4**
OFF	OFF	WIDE	OFF
ON	TONE	MID	ON
	TSQL	NAR	
MONI*2			
OFF			
ON			

Για επεξήγηση των στοιχείων μενού ανατρέξτε στην ενότητα: "Επεξηγήσεις Μενού"

*1 Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο για να επιλέξετε τη λειτουργία.
*2 Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο για να ανοίξετε το μενού των λειτουργιών ή ρυθμίσεων της.

◇ Μενού Γρήγορης Πρόσβασης QUICK MENU



- Ανοίξτε το μενού γρήγορης πρόσβασης (**QUICK MENU**) πατώντας [QUICK].

1

Εισαγωγή και επεξεργασία μέσω πληκτρολογίου

Εισαγωγή και επεξεργασία χαρακτήρων.

Μπορείτε να εισάγετε και να επεξεργαστείτε τα στοιχεία του παρακάτω πίνακα

Κατηγορία	Οθόνη	Επιλέξιμοι χαρακτήρες	Σύνολο χαρακτήρων	Πληροφορίες
ΜΕΝΟΥ	MY CALL	A ως Z, 0 ως 9, (κενό), / @ - .	10	
ΜΝΗΜΗ	MEMORY NAME	A ως Z, a ως z, 0 ως 9, (κενό), @ % & # + - = [ ] / ( ) : ; ∧ ! ? . ,	10	
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ FUNCTION	KEYER MEMORY	A ως Z, 0 ως 9, (κενό), / ? ^ . , @	70	"*" (αστερίσκος) έχει ειδική χρήση.
	RTTY MEMORY	A ως Z, 0 ως 9, (κενό), ! $ & ? " ' - / . , : ; ( ) ↲	70	
	VOICE TX RECORD	A ως Z, a ως z, 0 ως 9, (κενό), ␣ ! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~	16	
Κάρτα SD	FILE NAME	A ως Z, a ως z, 0 ως 9, (κενό), ␣ ! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~	15	*Μη-έγκυροι χαρακτήρες:* / : ; * < >

Για επεξήγηση των στοιχείων της 2ης στήλης, ανατρέψτε στην ενότητα "Επεξηγήσεις Μενού"

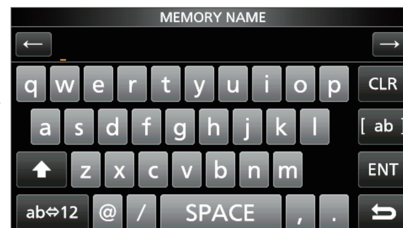
◇ Τύποι πληκτρολογίων

Μπορείτε να επιλέξετε το πλήρες ή το πληκτρολόγιο 10 πλήκτρων Tenkey στο στοιχείο "Keyboard Type -Τύπος Πληκτρολογίου" της οθόνης FUNCTION - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ. (σελ. 8-4)

MENU » SET > Function > **Keyboard Type**

ⓘ Μπορείτε επίσης να μεταβείτε προσωρινά στο **QUICK MENU** πατώντας QUICK .







◇ Εισαγωγή & επεξεργασία

Μετακινεί το δρομέα προς τα πίσω

Μετακινεί τον δρομέα μπροστά

Διαγράφει τον εισηγμένο χαρακτήρα

Επιλέγει τύπο χαρακτήρα

Εισάγει κεφαλαίο γράμμα

Αποθηκεύει την εισαγωγή

Επιλέγει τη λειτουργία αλφαβήτου ή αριθμών

Ακυρώνει την είσοδο και επιστρέφει στην προηγούμενη οθόνη

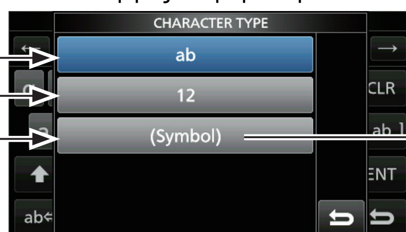
Εισάγει ένα κενό

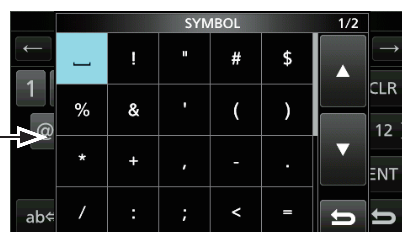
Λειτουργίες Πληκτρολογίου

Αλφάβητο

Αριθμοί

Σύμβολα





Εισαγωγή και επεξεργασία μέσω πληκτρολογίου (συνεχίζεται)

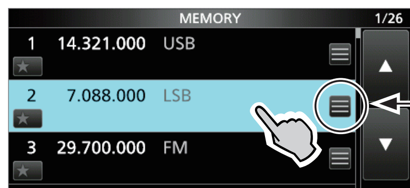
◇ Παράδειγμα εισαγωγής & επεξεργασίας

Εισαγωγή του "DX spot1" στη μνήμη 2

1. Ανοίξτε την οθόνη MEMORY - ΜΝΗΜΗ.



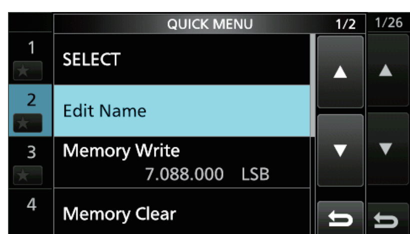
2. Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο την 2η μνήμη .

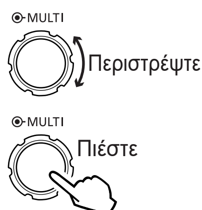


Μπορείτε επίσης να ανοίξετε το QUICK MENU αγγίζοντας αυτό το πλήκτρο.

• Ανοίγει το QUICK MENU.

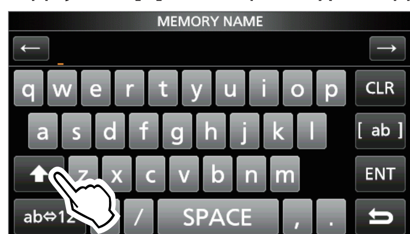
3. Επιλέξτε“Edit Name - Επεξεργασία Ονόματος”





• Ανοίγει την οθόνη MEMORY NAME - ΟΝΟΜΑ ΜΝΗΜΗΣ.

4. Αγγίξτε το [↑] και στη συνέχεια αγγίξτε το [D].



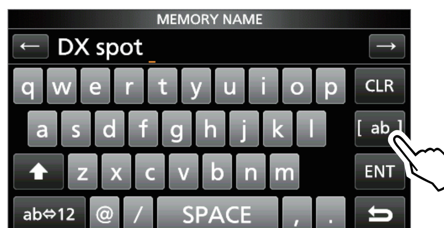
5. Αγγίξτε ξανά το [↑] και στη συνέχεια αγγίξτε το [X].
6. Αγγίξτε το [SPACE].



• Εισάγει ένα κενό.

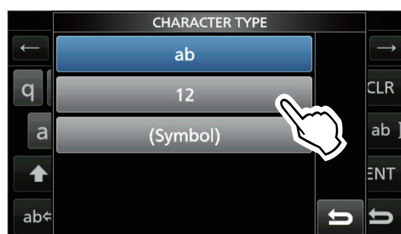
7. Αγγίξτε διαδοχικά τα [s], [p], [o] και τέλος το [t].
8. Αγγίξτε το [SPACE].
   • Εισάγει ένα κενό.

9. Αγγίξτε το [ab].



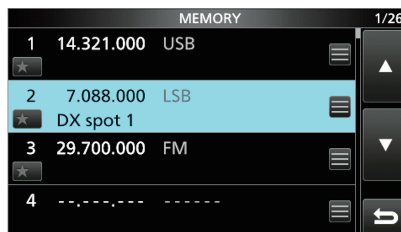
• Ανοίγει την Επιλογή Τύπου Χαρακτήρων.

10. Αγγίξτε το [12].



11. Αγγίξτε το [1].
12. Αγγίξτε το [ENT] για αποθήκευση.





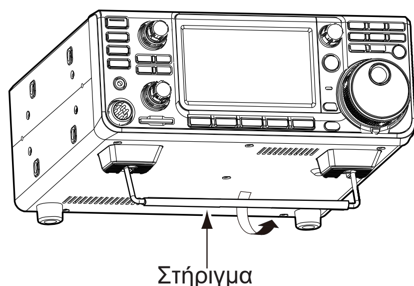
• Επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Επιλογή θέσης

Επιλέξτε μια θέση για τον πομποδέκτη η οποία επιτρέπει την επαρκή κυκλοφορία του αέρα, χωρίς υπερβολική ζέστη ή κρύο ή δονήσεις και μακρυά από άλλες ηλεκτρομαγνητικές πηγές.

Ο πομποδέκτης διαθέτει στήριγμα για επιτράπεζια χρήση.



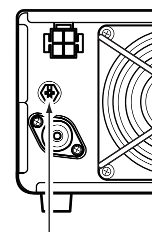
ΠΡΟΣΟΧΗ: **ΠΟΤΕ ΜΗΝ** μεταφέρετε τον πομποδέκτη κρατώντας τον από την βάση, τα κουμπιά, τα χειριστήρια κ.οκ. Αυτό μπορεί να τα καταστρέψει.

Απαγωγή θερμότητος

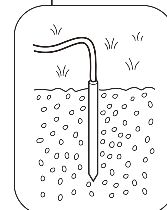
- **ΜΗΝ** στηρίζετε τον πομποδέκτη σε τοίχους ή μην τοποθετείτε οτιδήποτε πάνω από τον πομποδέκτη. Αυτό μπορεί να εμποδίσει τη ροή αέρα και να υπερθερμάνει τον πομποδέκτη.
- **ΠΟΤΕ ΜΗΝ** τοποθετήσετε τον πομποδέκτη σε ένα χώρο χωρίς επαρκή εξαερισμό. Η απαγωγή της θερμότητας μπορεί να μειωθεί και ο πομποδέκτης μπορεί να καταστραφεί.
- **ΜΗΝ** αγγίζετε τον πομποδέκτη μετά από συνεχή μετάδοση για μεγάλα χρονικά διαστήματα. Ο πομποδέκτης μπορεί να ζεσταθεί.

Γείωση

Για την αποφυγή ηλεκτρικής εκκένωσης, τηλεοπτικής παρεμβολής (TVI), παρεμβολή εκπομπής (BCI) και άλλων προβλημάτων, γειώστε τον πομποδέκτη χρησιμοποιώντας τον ακροδέκτη γείωσης [GND] στο πίσω μέρος.



Για βέλτιστα αποτελέσματα, συνδέστε ένα σύρμα μεγάλης διατομής ή μια ται-νία γείωσης χαλκού βαρέως τύπου σε μια μακριά ράβδο γείωσης. Διατηρήστε την απόσταση μεταξύ του τερματικού [GND] και της γείωσης όσο το δυνατόν πιο μικρή.



⚠**ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ! ΠΟΤΕ ΜΗΝ** συνδέσετε τον ακροδέκτη [**GND**] με έναν αγωγό αερίου ή ηλεκτρικού ρεύματος, καθώς η σύνδεση αυτή θα μπορούσε να προκαλέσει έκρηξη ή ηλεκτρική εκκένωση.

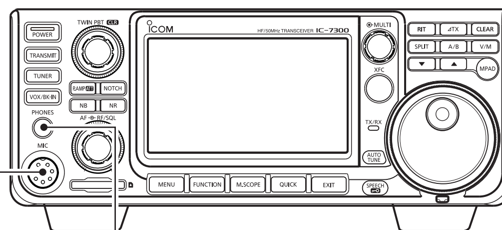
Συνδέσεις στην πρόσοψη

[MIC] Μικρόφωνο) υποδοχή


SM-50 (Έξτρα)


SM-30 (Έξτρα)

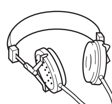

HM-219 (Παρέχεται)



Χρήση εξωτερικού πληκτρολόγιου
Μπορείτε να ελέγξετε την εκπομπή για τη μνήμη του κλειδιού CW, τη μνήμη φωνητικής κλήσης ή τη μνήμη RTTY από ένα εξωτερικό πληκτρολόγιο, συνδέοντας το κύκλωμα ελέγχου στην υποδοχή [MIC]. Για να χρησιμοποιήσετε το εξωτερικό πληκτρολόγιο, ορίστε τις ρυθμίσεις για το εξωτερικό πληκτρολόγιο στη θέση ON στην οθόνη CONNECTORS. (σελ. 8-5)

ⓘ Το εξωτερικό πληκτρολόγιο δεν παρέχεται από την Icom. Ανατρέξτε στη σελίδα 12-2 τις λεπτομέρειες σύνδεσης.

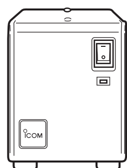
[PHONES] Ακουστικά



Δέχεται ακουστικά με αντίσταση 8~16 Ω.
- Αποδίδει 5 mW σε ένα φορτίο 8 Ω.
- Η ένταση ήχου ενδέχεται να διαφέρει, ανάλογα με τα ακουστικά.

Συνδέσεις στο πίσω μέρος

[DC 13.8 V] Τροφοδοτικό DC
(σελ. 12-3)



Χρησιμοποιήστε το προαιρετικό τροφοδοτικό PS-126 ή τροφοδοτικό με έξοδο **13,8 V DC** και ισχύ ρεύματος τουλάχιστον **21 A**.

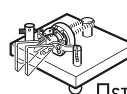
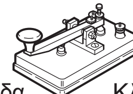
PS-126 (έξτρα)

Υποδοχή [ALC]/[SEND]
Συνδέστε με ένα βύσμα RCA

Υποδοχή [ALC] συνδέεται στην υποδοχή εξόδου ALC ενός γραμμικού ενισχυτή όχι Icom.

Υποδοχή [SEND] χρησιμοποιείται για τον έλεγχο ενός εξωτερικού γραμμικού ενισχυτή όχι Icom.

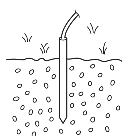
Υποδοχή [KEY] (Κλειδί CW) (σελ. 12-3)

Πεταλούδα   Κλειδί CW

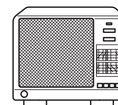
6.35 mm 1/4" Για να χρησιμοποιήσετε το εξωτερικό ηλεκτρονικό χειριστήριο, επιλέξτε "Straight" στο στοιχείο "Keyer Type-Τύπος Κλειδιού" στην οθόνη CW-KEY SET ενώ βρίσκεται σε λειτουργία CW.

[GND] (Γείωση)



Η γείωση αποτρέπει την ηλεκτρική εκκένωση, τα TVI και άλλα προβλήματα κατά την εκπομπή.

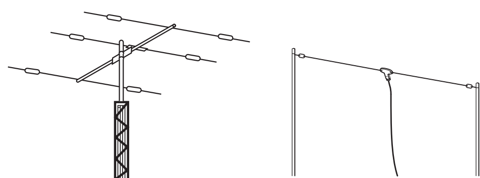
Υποδοχή [EXT-SP] (Εξωτερικό Ηχείο)
(σελ. 12-3) (3.5 mm - 1/8")



SP-34
(Έξτρα)

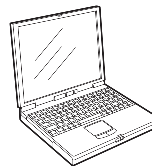
Σύνθετη Αντίσταση: 4 ~ 8 Ω Έξοδος Ήχου: Περισσότερο από 2,5 W με 10% παραμόρφωση σε φορτίο 8 Ω

Συνδετήρας [ANT] (κεραία)



Συνδέστε μια κεραία 50 Ω για τις ζώνες συχνοτήτων HF, 50/70 MHz.

Υποδοχή [REMOTE] (σελ. 12-3)



(3.5 mm 1/8")
Τηλεχειρίζεται τον πομποδέκτη, χρησιμοποιώντας είτε το προαιρετικό λογισμικό **RS-BA1** ή τις εντολές της διασύνδεσης **CI-V**.

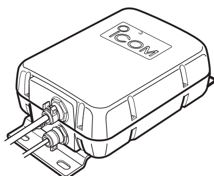
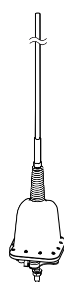
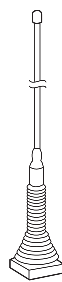
Θύρα [USB]
- Τηλεχειρίζεται τον πομποδέκτη χρησιμοποιώντας τις εντολές της διασύνδεσης CI-V.
- Στέλνει τον ήχο λήψης στον υπολογιστή.
- Επιλέγει την διαμόρφωση.
- Στέλνει τα αποκωδικοποιημένα σήματα RTTY στον υπολογιστή.
- Λειτουργία τηλεχειρισμού χρησιμοποιώντας το προαιρετικό λογισμικό RS-BA1.

(Η Icom δεν εγγυάται την απόδοση του υπολογιστή, της συσκευής δικτύου ή των ρυθμίσεων δικτύου)

Υποδοχή ελέγχου [TUNER] (σελ. 2-3)

Συνδέστε το καλώδιο ελέγχου από προαιρετικό **AH-4** ή **AH-740** (αυτόματο συντονιστικό κεραίας).

Το **AH-2b** συνδέεται με το **AH-4**.

AH-4 (Έξτρα)   **AH-740** (Έξτρα)   **AH-2b** (Έξτρα)

Υποδοχή [ACC] (αξεσουάρ) (σελ. 12-1)

Συνδέει τις γραμμές ελέγχου για εξωτερικές συσκευές όπως TNC ή PC.
Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της εξωτερικής συσκευής για τη σύνδεση.

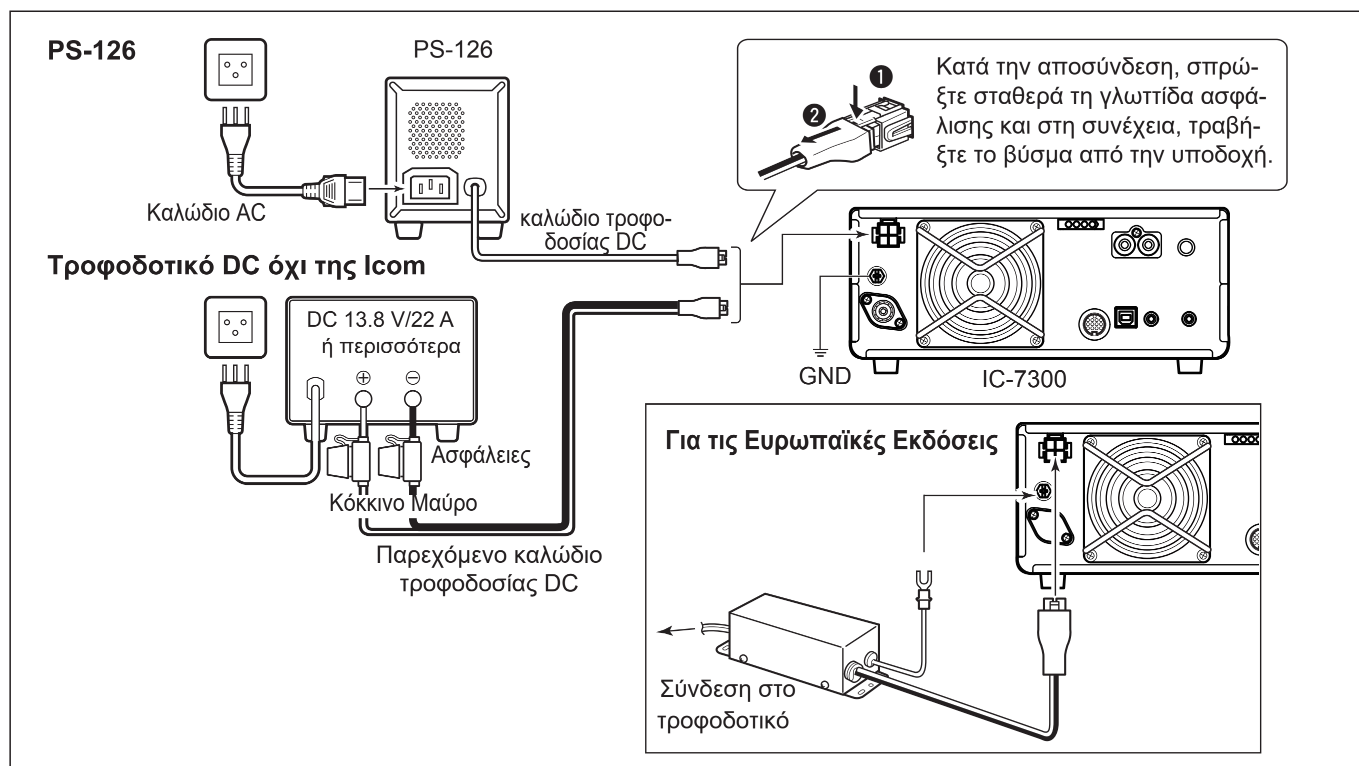
Σύνδεση με ένα εξωτερικό τροφοδοτικό DC

Βεβαιωθείτε ότι ο πομποδέκτης είναι απενεργοποιημένος πριν συνδέσετε το καλώδιο τροφοδοσίας DC.
ⓘ Συνιστούμε τη χρήση του προαιρετικού τροφοδοτικού PS-126 της Icom (DC 13.8 V/25A)

ⓘ Όταν συνδέετε ένα τροφοδοτικό όχι Icom, ο πομποδέκτης χρειάζεται:

- DC 13.8 V (Χωρητικότητα: Τουλάχιστον 21 Αμπέρ)
- Ένα τροφοδοτικό με προστασία από την υπερφόρτωση και με χαμηλή διακύμανση τάσης (κυμάτωση).

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΜΗΝ αγγίζετε τον ανεμιστήρα ψύξης στο πίσω μέρος του πομποδέκτη μετά από συνεχή εκπομπή για μεγάλα χρονικά διαστήματα. Ο πομποδέκτης είναι πάρα πολύ ζεστός.

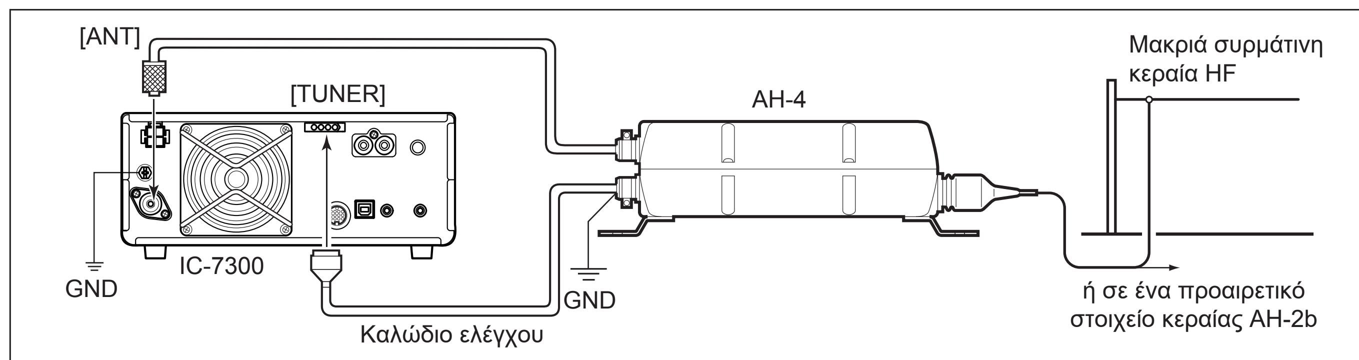


Σύνδεση του συντονιστή κεραίας (antenna tuner)

Το **AH-4** προσαρμόζει τον IC-7300 στο προαιρετικό στοιχείο **AH-2b** ή σε μια συρμάτινη κεραία μεγάλου μήκους άνω των 7m/23ft (για τις συχνότητες μεταξύ 3,5 MHz και 50 MHz).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Πριν τη σύνδεση, βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τον πομποδέκτη.

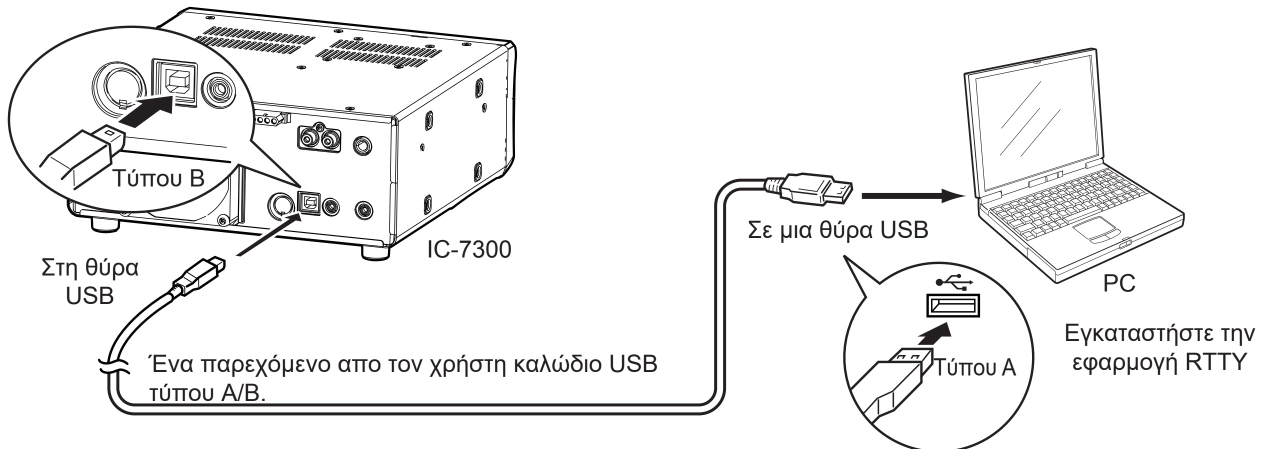
ⓘ Για λεπτομέρειες εγκατάστασης και σύνδεσης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του AH-4.



Σνδέσεις FSK και AFSK

Ο πομποδέκτης διαθέτει ένα πλήκτρο λειτουργίας RTTY. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν υπολογιστή και ένα λογισμικό εφαρμογής για να λειτουργήσετε σε RTTY χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB. Ωστόσο, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία RTTY ή άλλες ψηφιακές λειτουργίες (διαμορφώσεις), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την υποδοχή ACC στο πίσω μέρος μέσω μιας ενδιάμεσης μονάδας διασύνδεσης. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της εφαρμογής λογισμικού για λεπτομέρειες σχετικά με τις απαιτούμενες ρυθμίσεις.
(Η Icom δεν εγγυάται την απόδοση της εφαρμογής, του υπολογιστή, της συσκευής δικτύου ή των ρυθμίσεων δικτύου.)

(1) Όταν χρησιμοποιείτε τη θύρα USB



ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

- Αν ρυθμίσετε το στοιχείο “USB Serial Function” σε “RTTY Decode,” τα αποκωδικοποιημένα σήματα RTTY εξάγονται από τη θύρα USB.

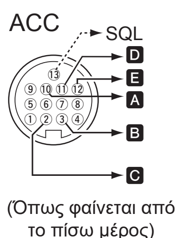
  MENU » SET > Connectors > **USB Serial Function**

- Μπορείτε να κατεβάσετε το πρόγραμμα οδήγησης USB και τον οδηγό εγκατάστασης από την ιστοσελίδα της Icom.
  http://www.icom.co.jp/world/index.html
  (Support > Firmware Updates/Software Downloads > Transceiver)

(2) Όταν χρησιμοποιείτε την υποδοχή ACC ή τον σύνδεσμο του μικροφώνου

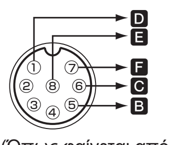
Παράδειγμα κυκλώματος διασύνδεσης για ψηφιακές λειτουργίες (διαμορφώσεις). (Κατασκευάζεται από τον χρήστη)

• Σύνδεση στην υποδοχή [ACC]

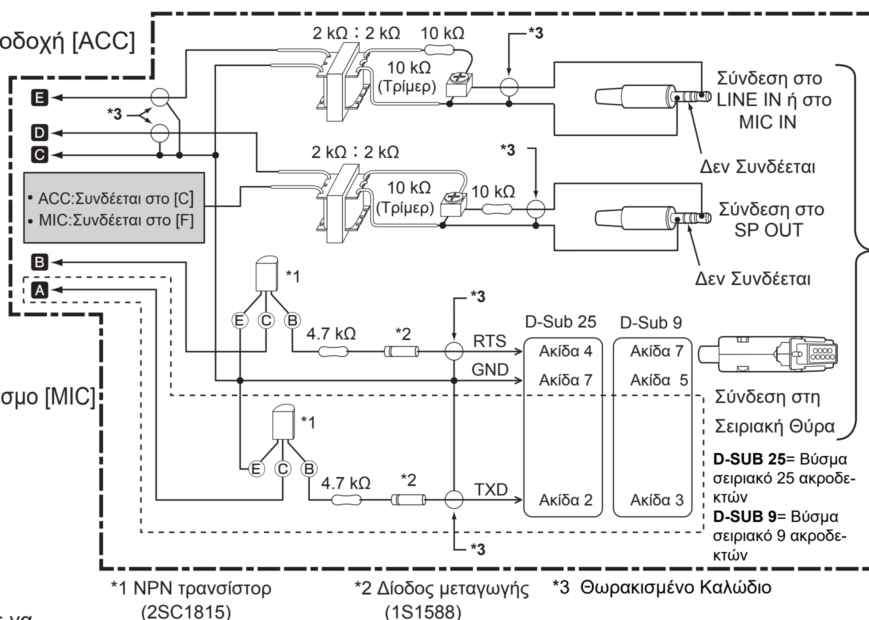


(Όπως φαίνεται από το πίσω μέρος)

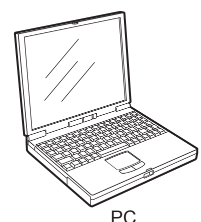
• Σύνδεση στο σύνδεσμο [MIC]



(Όπως φαίνεται από την πρόσοψη)



*1 NPN τρανσίστορ (2SC1815) *2 Δίοδος μεταγωγής (1S1588) *3 Θωρακισμένο Καλώδιο



ⓘ Δείτε τις σελίδες18-2 ως 18-3 του Πλήρους Εγχειριδίου για λεπτομέρειες σχετικά με τις υποδοχές **ACC** και **MIC**.

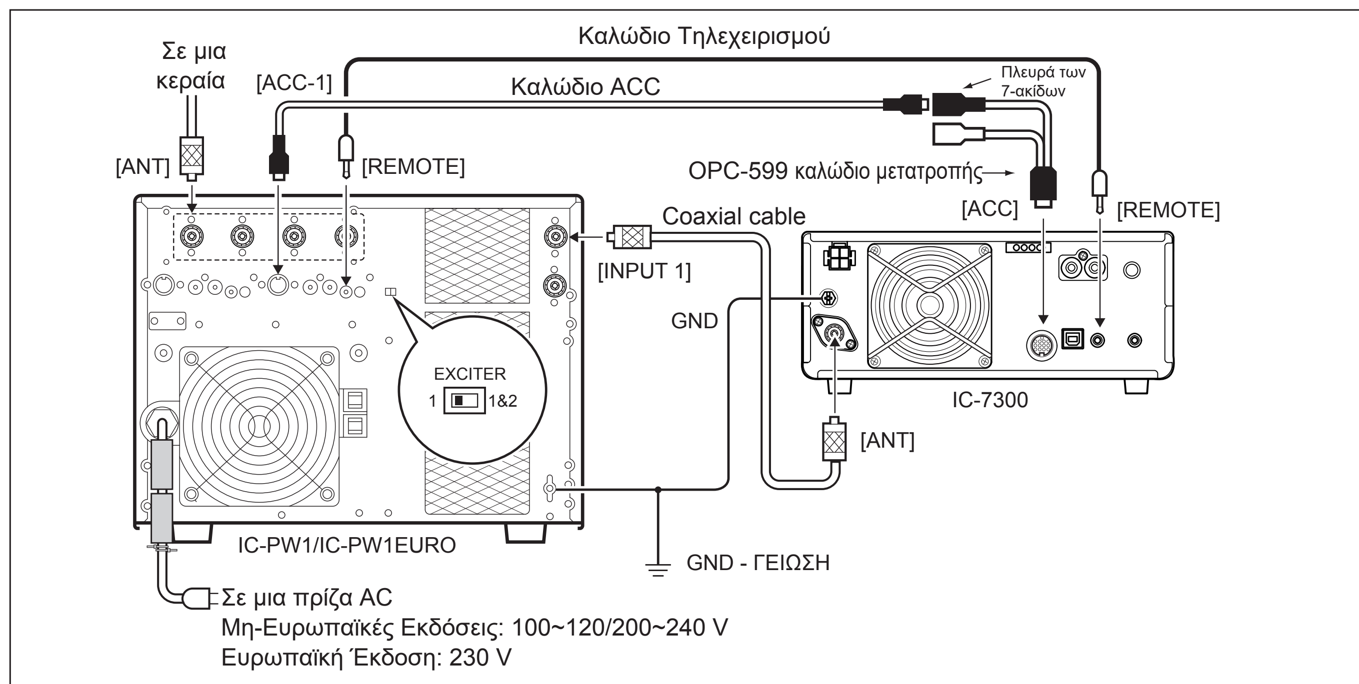
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε **ΜΟΝΟ** AFSK RTTY όταν συνδέετε το κύκλωμα στην υποδοχή μικροφώνου.

Τα τμήματα που εμφανίζονται σε διακοπτόμενες παύλες απαιτούνται μόνο όταν χρησιμοποιείται Baudot RTTY στη λειτουργία FSK (RTTY) (Δεν απαιτείται για άλλες ψηφιακές λειτουργίες (διαμορφώσεις) όπως SSTV ή PSK)

Συνδέσεις γραμμικού ενισχυτή (linear)

◇ Σύνδεση με τον IC-PW1/IC-PW1EURO της Icom

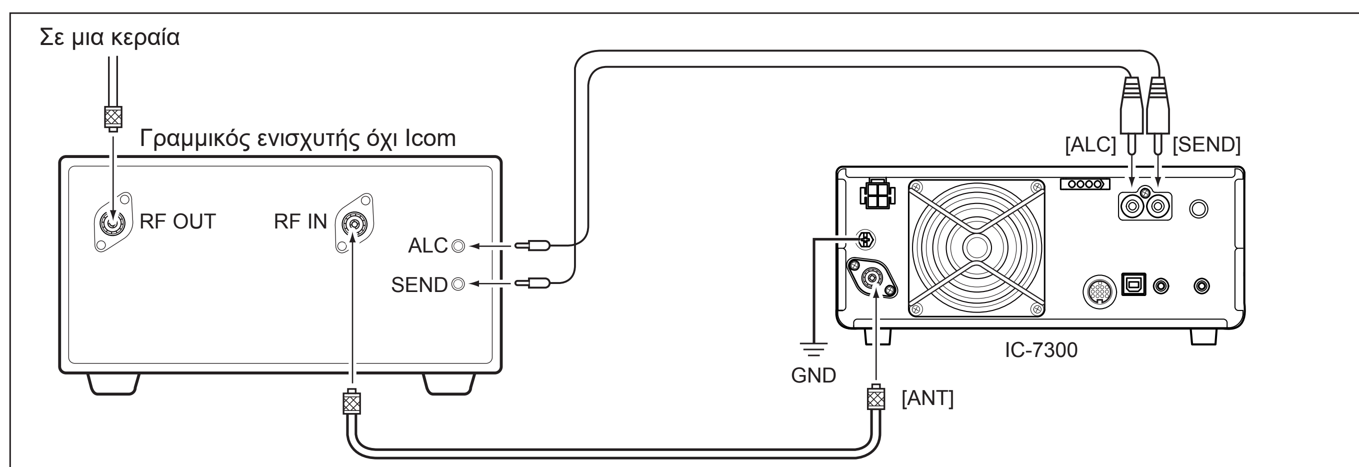
Δείτε την παρακάτω εικόνα για να συνδέσετε τον προαιρετικό γραμμικό ενισχυτή IC-PW1 ή τον IC-PW1EURO HF/50MHZ ALL BAND 1 kW. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του κάθε ενισχυτή για τη λειτουργία του.



◇ Σύνδεση με ένα γραμμικό Ενισχυτή όχι Icom

Δείτε την παρακάτω εικόνα για να συνδέσετε έναν γραμμικό ενισχυτή που δεν είναι της Icom.

ⓘ Συνιστάται να χρησιμοποιείτε έναν γραμμικό ενισχυτή με καθορισμένη ισχύ εισόδου (οδήγηση) 100 watt ή περισσότερο. Αν χρησιμοποιείτε ενισχυτή με καθορισμένο επίπεδο οδήγησης μικρότερο από 100 watt, ρυθμίστε την ισχύ εξόδου του IC-7300 στο καθορισμένο επίπεδο πριν από τη εκπομπή. Διαφορετικά, ο γραμμικός ενισχυτής ενδέχεται να καταστραφεί.



⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

- Η μέγιστη στάθμη σήματος της υποδοχής [SEND] είναι 16V/0.5A DC. Αν ο μη-Icom γραμμικός ενισχυτής σας απαιτεί μεγαλύτερη τάση και /ή ρεύμα από το καθορισμένο, χρησιμοποιήστε μια εξωτερική μονάδα τροφοδοσίας.
- Η στάθμη εισόδου ALC πρέπει να είναι στην περιοχή από 0 έως -4V. Ο πομποδέκτης δεν δέχεται θετική τάση. Οι μη προσαρμοσμένες ρυθμίσεις ALC και ισχύος RF θα μπορούσαν να υπερθερμάνουν ή και να καταστρέψουν τον γραμμικό ενισχυτή.
- Αν χρησιμοποιείτε γραμμικό ενισχυτή, όπως τον IC-PW1 ή τον IC-PW1EURO, ρυθμίστε το RF POWER στο μενού πολλαπλών λειτουργιών για να κρατήσετε την ένδειξη του μετρητή ALC μέσα στην κόκκινη ζώνη.
  ⓘΔείτε στη σελίδα 3-9 λεπτομέρεις για τη ρύθμιση RF POWER
  ⓘΔείτε στη σελίδα 3-10 λεπτομέρειες για τη ζώνη ALC.

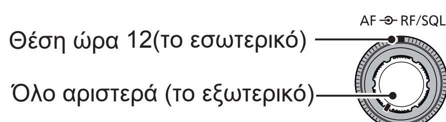
Πρίν από την 1η ενεργοποίηση

Πριν ενεργοποιήσετε τον πομποδέκτη για 1η φορά, βεβαιωθείτε ότι όλα τα παρακάτω είναι σωστά συνδεδεμένα.

- Το καλώδιο τροοφοδοσίας DC
- Η κεραία σας
- Το σύρμα της γείωσης
- Το μικρόφωνο*

*Μπορεί να χρησιμοποιηθούν διαφορετικές συσκευές, ανάλογα με τον τρόπο λειτουργίας.

Αν όλα τα παραπάνω έχουν συνδεθεί σωστά, ρυθμίστε το κουμπί (AF◈RF/SQL) (εσωτερικό/εξωτερικό) στις θέσεις που περιγράφονται παρακάτω.



ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Όταν απενεργοποιείτε τον πομποδέκτη, απομνημονεύει τις τρέχουσες ρυθμίσεις. Συνεπώς, όταν ενεργοποιείτε εκ νέου τον πομποδέκτη, επανεκκινεί με τις ίδιες ρυθμίσεις.

Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση

- Για να ενεργοποιήσετε τον πομποδέκτη, πατήστε POWER .
- Για να απενεργοποιήσετε τον πομποδέκτη, κρατήστε πατημένο για 2 δευτερόλεπτα το POWER μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη "POWER OFF...".

Ρύμιση της έντασης του ήχου

Περιστρέψτε (το εσωτερικό) κουπμπί του ρυθμιστικού (AF◈RF/SQL) για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου.

Σχετικά με τις λειτουργίες VFO & Μνήμης

Λειτουργία VFO

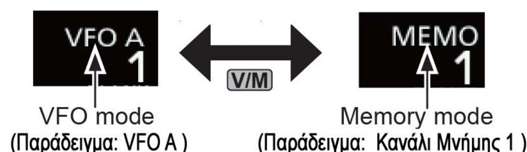
Μπορείτε να ρυθμίσετε την επιθυμητή συχνότητα περιστρέφοντας τον (MAIN DIAL) .

Λειτουργία Μνήμης

Μπορείτε να εισάγετε το τρέχον περιεχόμενο στο επιθυμητό κανάλι στη λίστα ΜΝΗΜΗΣ.

Επιλογή λειτουργίας VFO ή λειτουργία Μνήμης

Για να επιλέξετε λειτουργία VFO ή Μνήμης πατήστε V/M.

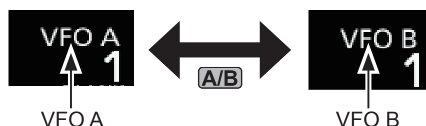


Χρήση της λειτουργίας VFO

Ο IC-7300 διαθέτει 2 ταλαντωτές μεταβλητής συχνότητας (VFO), τον "A" και τον "B." Έχοντας 2 VFOs είναι βολικό ώστε να επιλέγετε γρήγορα 2 συχνότητες ή για λειτουργία σε χωριστή συχνότητα - Split (σελ. 4-10). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε από τα VFOs για να λειτουργήσετε σε μια συχνότητα και διαμόρφωση.

◇ Επιλογή του VFO A ή του VFO B

Για να επιλέξετε το VFO A ή το VFO B πατήστε το πλήκτρο A/B .



◇ Εξισώνοντας VFO A και VFO B

Μπορείτε να ορίσετε τη συχνότητα του VFO που εμφανίζεται στο VFO που δεν εμφανίζεται.

Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο A/B μέχρι να ακουστούν 2 σύντομα μπιπ.

Επιλογή της ζώνης λειτουργίας

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αλλάξετε τη ζώνη λειτουργίας. Επίσης, ο καταχωρητής στοίβας ζώνης παρέχει 3 μνήμες για κάθε πλήκτρο ζώνης για αποθήκευση των συχνοτήτων και διαμορφώσεων. Αυτή η λειτουργία εξυπηρετεί για γρήγορη ανάκληση προηγούμενων συχνοτήτων λειτουργίας και διαμορφώσεων για την επιλεγμένη ζώνη.

◇ Χρήση των καταχωρητών στοίβας ζώνης

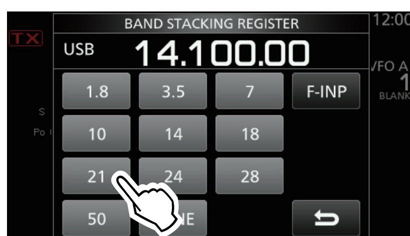
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εισάγετε την επιλεγμένη ζώνη σε ένα καταχωριστή στοίβας ζώνης. (Παράδειγμα: Απομνημόνευση της ζώνης των 21 MHz)

1. Αγγίξτε τα ψηφία των MHz. (Παράδειγμα: 14)



• Ανοίγει η οθόνη του ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΗ ΣΤΟΙΒΑΣ ΖΩΝΗΣ.

2. Αγγίξτε ένα πλήκτρο ζώνης (Παράδειγμα: [21])

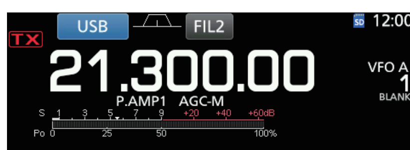


Η οθόνη ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΗ ΣΤΟΙΒΑΣ ΖΩΝΗΣ

• Εμφανίζει μια συχνότητα της ζώνης των 21 MHz.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Επιλογή διαφορετικού Καταχωρητή
ⓘ Άγγιγμα του πλήκτρου ζώνης για 1 δευτερόλεπτο αλλάζει μεταξύ των 3 Καταχωρητών
ⓘ Για επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη πατήστε ⮌ .

3. Ρυθμίστε τη συχνότητα και την διαμόρφωση. (Παράδειγμα: 21.30000 MHz σε USB διαμόρφωση)



4. Αγγίξτε ξανά τα ψηφία των MHz.
ⓘ Η συχνότητα και η διαμόρφωση που ορίστηκαν στο 3ο βήμα αποθηκεύονται στο Καταχωρητή κορυφής.
5. Επαναλαμβάνοντας τα παραπάνω βήματα, απομνημονεύεται ο Καταχωρητής στον οποίο εισήχθησαν μια νέα συχνότητα και διαμόρφωση.

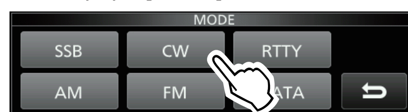
Επιλογή διαμόρφωσης λειτουργίας

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των διαμορφώσεων SSB, SSB data, CW, αντίστροφο CW, RTTY, αντίστροφο RTTY, AM, AM data, FM και FM data.

1. Αγγίξτε το εικονίδιο διαμόρφωσης (π.χ: USB).



2. Στην οθόνη MODE (διαμόρφωσης), αγγίξτε το πλήκτρο της επιθυμητής διαμόρφωσης.(π.χ: CW).
ⓘ Στις διαμορφώσεις SSB, AM ή FM, εμφανίζεται το πλήκτρο [DATA].



Οθόνη MODE (διαμόρφωσης)

• **Λίστα επιλογής διαμόρφωσης**
ⓘ Για να διαλέξετε διαμόρφωση λειτουργίας,πατήστε το αντίστοιχο πλήκτρο διαμόρφωσης

Πλήκτρο	Διαμόρφωση Λειτουργίας	
[SSB]	LSB	USB
[CW]	CW	CW-R
[RTTY]	RTTY	RTTY-R
[AM]	AM	
[FM]	FM	
[DATA]	LSB	LSB-D
	USB	USB-D
	AM	AM-D
	FM	FM-D

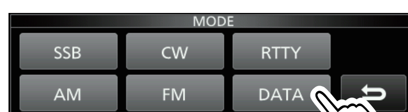
Επιλογή λειτουργίας DATA

Μπορείτε να χειριστείτε το RTTY στη λειτουργία δεδομένων χρησιμοποιώντας το AFSK (Διαμόρφωση Μετατόπισης Ακουστικής Συχνότητας).
ⓘ Όταν επιλεγεί μια λειτουργία δεδομένων, μπορείτε να απενεργοποιήσετε την είσοδο από το μικρόφωνο. (σελ. 3-2)

MENU » SET > Connectors > **DATA MOD**

(Παράδειγμα: επιλογή διαμόρφωσης USB-D)

1. Ενόσω λειτουργείτε σε USB διαμόρφωση, αγγίξτε το εικονίδιο της διαμόρφωσης.
   • Αυτό ανοίγει την οθόνη MODE (διαμόρφωσης).
2. Αγγίξτε το πλήκτρο [DATA].



Οθόνη MODE



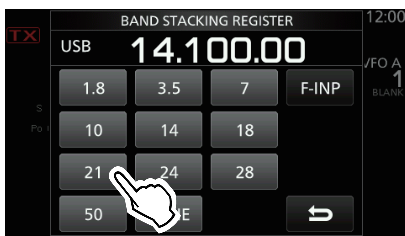
• Έχει επιλεγεί η λειτουργία USB-D.

Ορισμός συχνότητας

◇ Χρήση του κεντρικού επιλογέα

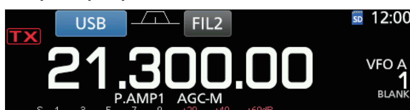
1. Επιλέξτε την επιθυμητή ζώνη λειτουργίας.
(Παράδειγμα: 21 MHz)





Οθόνη ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΗ ΣΩΡΟΥ ΖΩΝΗΣ

2. Περιστρέψτε τον (MAIN DIAL).



ⓘΑν δεν μπορείτε να αλλάξετε συχνότητα, βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία Dial Lock (Κλείδωμα Επιλογέα) είναι απενεργοποιημένη. (σελ. 3-9)

ⓘΤο TX εμφανίζεται όταν ορίζεται μια συχνότητα εντός της ζώνης και η ένδειξη TX εμφανίζεται όταν ορίζεται μια συχνότητα εκτός της ραδιοερασιτεχνικής ζώνης ή εκτός των καθορισμένων ορίων της ζώνης.

◇ Σχετικά με το Βήμα Συντονισμού

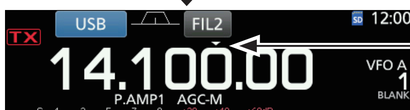
Μπορείτε να ρυθμίσετε το βήμα συντονισμού του κεντρικού επιλογέα (MAIN DIAL) για κάθε τύπο διαμόρφωσης. Τα ακόλουθα βήματα ορίζονται σαν προεπιλογές.

- SSB/CW/RTTY (TS OFF): 10 Hz
- AM (TS ON): 1 kHz
- FM (TS ON): 10 kHz

Αγγίξτε τα ψηφία των kHz για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Βήματος Συντονισμού.

ⓘ Το εικονίδιο της λειτουργίας Βήμα Συντονισμού "▼" εμφανίζεται πάνω από το ψηφίο του 1 kHz.



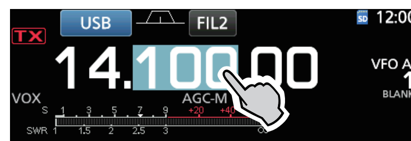


Η λειτουργία Βήμα Συντονισμού είναι ενεργοποιημένη.

◇ Αλλαγή Βήματος Συντονισμού

Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Βήματος Συντονισμού, μπορείτε να αλλάξετε τα βήματα συντονισμού για κάθε διαμόρφωση

1. Επιλέξτε την επιθυμητή διαμόρφωση. (σελ. 3-2)
(Παράδειγμα: USB)
2. Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο το ψηφίο των kHz.
   - Εμφανίζεται η οθόνη TS - Βήμα Συντονισμού (SSB) .



3. Αγγίξτε το επιθυμητό βήμα συντονισμού.
(Παράδειγμα: 0,1 k)
   - ΤΡυθμίζεται το βήμα συντονισμού έχει και επιστρέφουμε στην προηγούμενη οθόνη.



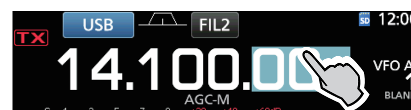
Η λειτουργία Βήμα Συντονισμού είναι ενεργοποιημένη.

Η οθόνη TS (για SSB)

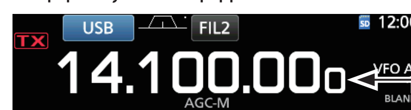
◇ Σχετικά με τον Μικροσυντονισμό 1Hz

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μικρότερο βήμα συντονισμού του 1 Hz για μικροσυντονισμό στις διαμορφώσεις SSB, CW και RTTY.

Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο τα ψηφία των Hz για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Fine Tuning (Μικροσυντονισμού).



- Εμφανίζεται το ψηφίο του 1Hz.



Ψηφίο του 1Hz

ⓘΌταν χρησιμοποιείτε τα πλήκτρα [UP]/[DN] στο μικρόφωνο, η συχνότητα αλλάζει σε βήματα των 50Hz με ενεργοποιημένη ή απενεργοποιημένη τη λειτουργία Fine Tuning (Μικροσυντονισμού).

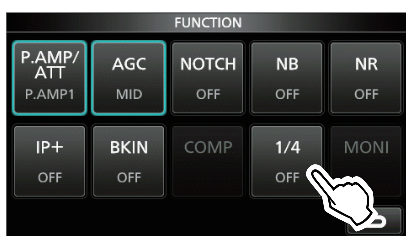
Ορισμός συχνότητας(Συνεχίζεται)

◇ Σχετικά με τη λειτουργία Συντονισμού 1/4

Διαμόρφωσεις: SSB-D/CW/RTTY

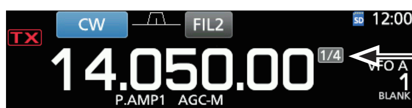
Με απενεργοποιημένη τη Λειτουργία Συντονισμού, ενεργοποιήστε τη λειτουργία συντονι-σμού 1/4 για να μειώσετε την ταχύτητα συντονισμού στο 1/4 της κανονικής ταχύτητας, για ακόμη καλύτερο μικροσυντονισμό.

1. Πατήστε **FUNCTION** .
   • Εμφανίζει την οθόνη FUNCTION.
2. Αγγίξτε το πλήκτρο [1/4].



Η οθόνη FUNCTION

3. Πατήστε **EXIT** .



Η λειτουργία Συντονισμού 1/4

◇ Σχετικά με το Αυτόματο Βήμα Συντονισμού

Το βήμα συντονισμού αλλάζει αυτόματα, ανάλογα με την ταχύτητα περιστροφής του **MAIN DIAL** (ρόδας συντονισμού).

ⓘ Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λειτουργίας Αυτόματο Βήμα Συντονισμού μέσα από το επόμενο μενού. (σελ. 8-4)

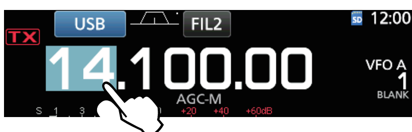
MENU » SET > Function > **MAIN DIAL Auto TS**

◇ Απευθείας εισαγωγή συχνότητας

Μπορείτε να ορίσετε τη συχνότητα χωρίς περιστροφή του **MAIN DIAL** (ρόδας συντονισμού) εισάγοντας την απευθείας από το πληκτρολόγιο.

Εισαγωγή της συχνότητας λειτουργίας

1. Αγγίξτε τα ψηφία των MHz.
   (Παράδειγμα: 14)



   • Αυτό ανοίγει την οθόνη του ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΗ ΣΩΡΟΥ ΖΩΝΗΣ.

2. Αγγίξτε το πλήκτρο [F-INP].



Η οθόνη του ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΗ ΣΩΡΟΥ ΖΩΝΗΣ.

   • Αυτό ανοίγει την οθόνη εισαγωγής συχνότητας F-INP.

3. Ξεκινήστε την καταχώρηση με τα ψηφία των MHz.
   ⓘ Για να διαγράψετε την εισαγωγή, αγγίξτε το [CE].
   ⓘ Για να διαγράψετε την εισαγωγή και να επιστρέψετε στην προηγιούμενη οθόνη λειτουργίας πατήστε **EXIT**



Οθόνη εισαγωγής F-INP (Παράδειγμα:14.025)

4. Για να επιβεβαιώσετε την εισαγωγή της συχνότητας πατήστε το πλήκτρο [ENT].
   • Κλείνει την οθόνη εισαγωγής F-INP.
   ⓘ Αν αγγίξετε το [ENT] όταν δεν έχουν εισαχθεί τα ψηφία κάτω από 100 kHz, θα εισαχθεί αυτόματα το "0" για τα ψηφία που είναι κενά.

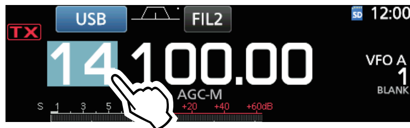
Παραδείγματα εισαγωγής

• 14.025 MHz: [1], [4], [•(–)], [0], [2], [5], [ENT]
• 18.0725 MHz: [1], [8], [•(–)], [0], [7], [2], [5], [ENT]
• 730 kHz: [0], [•(–)], [7], [3], [ENT]
• 5.100 MHz: [5], [•(–)], [1], [ENT]
• 7.000 MHz: [7], [ENT]
• Αλλαγή από τους 21.280 MHz στους 21.245 MHz: [•(–)], [2], [4], [5], [ENT]

Ορισμός συχνότητας(Συνεχίζεται)

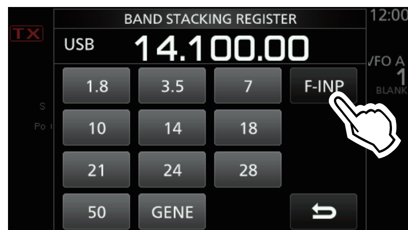
Εισαγωγή της Μετατόπισης Συχνότητας για Split

1. Αγγίξτε τα ψηφία των MHz.
   (Παράδειγμα: 14)



   • Ανοίγει την οθόνη ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΗ ΣΤΟΙΒΑΣ ΖΩΝΗΣ.

2. Αγγίξτε το πλήκτρο [F-INP].



Η Οθόνη ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΗ ΣΤΟΙΒΑΣ ΖΩΝΗΣ

   • Ανοίγει την οθόνη εισαγωγής F-INP.

3. Εισάγετε τη Μετατόπιση Συχνότητας για Split.
   ⓘ Αν θέλετε την μετατόπιση αρνητικής κατεύθυνσης, πατήστε το πλήκτρο [•(–)].
   ⓘ Εισάγετε την μετατόπιση μεταξύ –9.999MHz και +9.999 MHz (σε βήματα του 1kHz).



Εμφανίζεται [SPLIT] ή [-SPLIT]

Οθόνη F-INP

Αγγίξτε για (αρνητικό) -Split

4. Για αποθήκευση της εισαγωγής σας, αγγίξτε το πλήκρο [SPLIT] ή το [–SPLIT].

   • Κλείνει την οθόνη εισαγωγής F-INP.

Παραδείγματα εισόδου

• 10 kHz: [1], [0], [SPLIT]
• –1.025 MHz: [•(–)], [1], [0], [2], [5], [–SPLIT]
ⓘ Μετά την είσοδο, ενεργοποιείται αυτόματα η λειτουργία Split.

Εισαγωγή Μνήμης

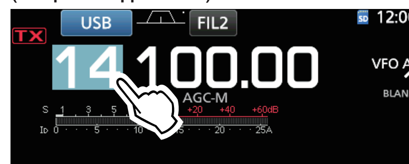
1. Για να επιλέξετε λειτουργία Μνήμης πατήστε το πλήκτρο V/M .



Λειτουργία VFO
(Παράδειγμα: VFO A)

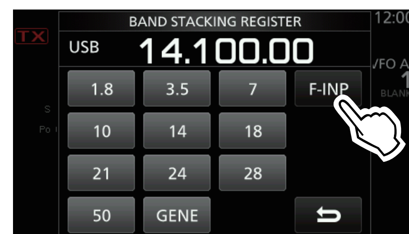
Λειτουργία Μνήμης
(Παράδειγμα Κανάλι Μνήμης 1)

2. Αγγλιξτε τα ψηφία των MHz.
   (Παράδειγμα: 14)



   • Ανοίγει την οθόνη ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΗ ΣΤΟΙΒΑΣ ΖΩΝΗΣ.

3. Αγγίξτε το πλήκτρο [F-INP].



Η Οθόνη ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΗ ΣΤΟΙΒΑΣ ΖΩΝΗΣ

   • Ανοίγει την οθόνη εισαγωγής F-INP.

4. Εισάγετε έναν αριθμό Μνήμης μεταξύ 1 και 99 (για το παράδειγμα εισάγουμε τη Μνήμη No 5)
   ⓘ Αν θέλετε να ορίσετε τον αριθμό της προγραμματιζόμενης μνήμης (P1 ή P2), πληκτρολογήστε "100" για την μνήμη P1 και "101" για την μνήμη P2.



Η οθόνη εισαγωγής F-INP

5. Αγγίξτε το πλήκρο [MEMO] για να επιλέξετε τη μνήμη που έχετε εισάγει.
   • Κλείνει την οθόνη εισαγωγής F-INP.

◇ Ήχος Προσέγγισης Ορίων Ζώνης

Όταν συντονίζεται ή εξέρχεστε από μια περιοχή συχνοτήτων μιας ερασιτεχνικής ζώνης, θα ακούσετε τον Ήχο Ορίου Ζώνης και θα εμφανιστεί η ένδειξη TX.

ⓘ Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του Ήχου Προσέγγισης Ορίων Ζώνης από το παρακάτω μενού.

MENU » SET > Function > **Band Edge Beep**

Ορισμός συχνότητας(Συνεχίζεται)

◇ Εισαγωγή Ορίων Ζώνης

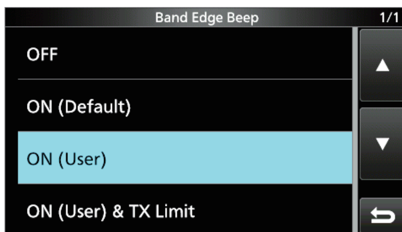
Όταν στην οθόνη "Band Edge Beep" έχει επιλεγεί "ON (USER)" ή "ON (USER) & TX Limit", μπορείτε να εισάγετε συνολικά 30 ζεύγη συχνοτήτων ορίων ζώνης.

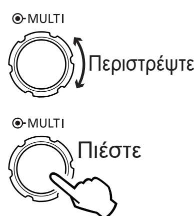
ⓘ Αρχικά, όλες οι συχνότητες της ερασιτεχνικής ζώνης εισάγονται στα πρώτα 11 όρια των ζωνών. Άρα, πρέπει πρώτα να τις επεξεργαστείτε ή να τις διαγράψετε για να εισαγάγετε ένα νέο όριο ζώνης.

ⓘ Δεν μπορείτε να εισαγάγετε μια επικαλυπτόμενη συχνότητα ή μια συχνότητα που είναι εκτός των προκαθορισμένων συχνοτήτων της Ερασιτεχνικής ζώνης.

1. Ανοίξτε την οθόνη “Band Edge Beep” .
   MENU » SET > Function > **Band Edge Beep**

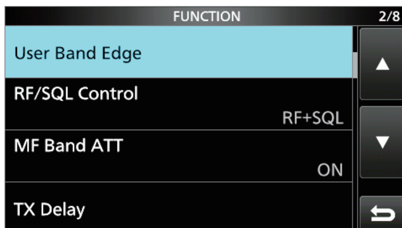
2. Επιλέξτε “ON (User)” ή “ON (User) & TX Limit.”
   ⓘ Αν διαλέξετε “ON (User) & TX Limit,” μπορείτε να περιορίσετε τη εκπομπή εντός της δηλωμένης περιοχής συχνοτήτων.

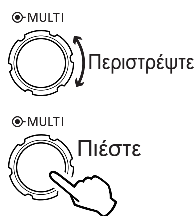




Η Οθόνη “Band Edge Beep”

3. Επιλέξτε “User Band Edge.”





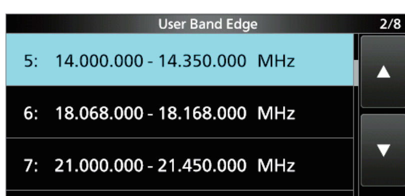
Η οθόνη ρυθμίσεων FUNCTION

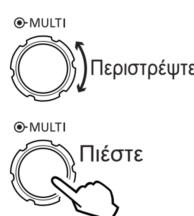
- Ανοίγει η οθόνη “User Band Edge - Όρια Ζώνης Χρήστη” .

Επεξεργασία Ορίου Ζώνης

Μπορείτε να επεξεργαστείτε ένα όριο ζώνης που έχει δοθεί σαν προεπιλογή ή όταν εισάγετε ένα νέο όριο ζώνης.

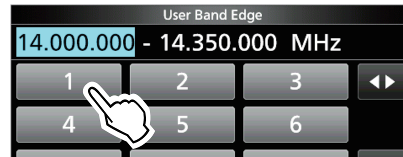
1. Στην οθονη ρύθμισης FUNCTION, επιλέξτε “User Band Edge.”
2. Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο το όριο της μπάντας που θέλετε να επεξεργαστείτε.
   (Παράδειγμα: 5: 14.000.000 – 14.350.000 MHz)





Η οθόνη “User Band Edge - Όρια Ζώνης Χρήστη”

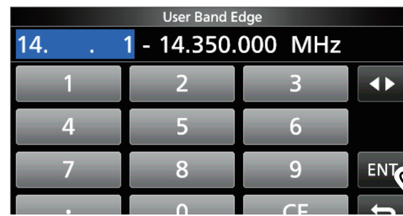
3. Επεξεργαστείτε τη συχνότητα του κάτω ορίου ζώνης. (Παράδειγμα: 14.1)



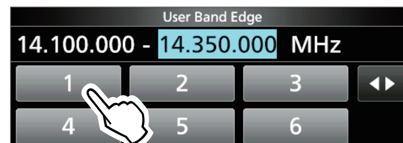
Παραδείγματα Εισαγωγής Ορίων Ζώνης

- 14.025 MHz: [1], [4], [•], [0], [2], [5], [ENT]
- 18.0725 MHz: [1], [8], [•], [0], [7], [2], [5], [ENT]
- 730 kHz: [0], [•], [7], [3], [ENT]
- 5.100 MHz: [5], [•], [1], [ENT]
- 7.000 MHz: [7], [ENT]
- Αλλαγή από τους 21.280 MHz σε 21.245 MHz: [•], [2], [4], [5], [ENT]

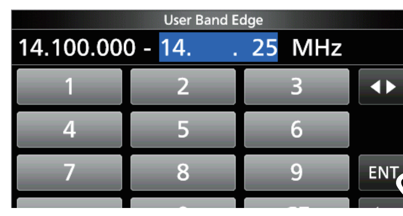
4. Αγγίξτε το πλήκτρο [**ENT**] για αποθήκευση της επεξεργασμένης συχνότητας του κάτω ορίου ζώνης.



5. Επεξεργαστείτε τη συχνότητα του άνω ορίου ζώνης. (Παράδειγμα: 14.25)



6. Αγγίξτε το πλήκτρο [ENT] για αποθήκευση της επεξεργασμένης συχνότητας άνω ορίου ζώνης.
   ⓘ Αποθηκεύει το διορθωμένο όριο ζώνης και επιστρέφουμε στην προηγούμενη οθόνη.



ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

- Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε τη συχνότητα περιστρέφοντας τον κεντρικό επιλογέα (MAIN DIAL) ή το κουμπί (MULTI).
- Κάθε όριο, ζώνης πρέπει να έχει συχνότητα υψηλότερη από εκείνα των χαμηλοτέρων ζωνών. Αν προσπαθήσετε να εισάγετε μια χαμηλότερη συχνότητα στο παραπάνω όριο, η χαμηλότερη συχνότητα ορίου θα διαγραφεί όταν πατήσετε το πλήκτρο [ENT].

Ορισμός συχνότητας(Συνεχίζεται)

◇ Εισαγωγή Ορίων Ζώνης (Συνεχίζεται)

Διαγραφή Ορίου Ζώνης

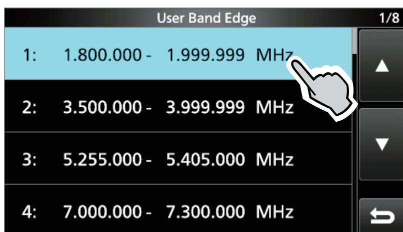
Για να εισάγετε ένα νέο όριο ζώνης, πρέπει πρώτα να διαγράψετε ένα προκαθορισμένο όριο ζώνης.

ⓘ Αρχικά, όλες οι συχνότητες των Ερασιτεχνικών Ζωνών έχουν εισαχθεί στα πρώτα 11 όρια ζώνης. Επομένως, πρέπει πρώτα να επεξεργαστείτε ή να διαγράψετε αυτά για να εισάγετε ένα νέο όριο ζώνης.

ⓘ Δεν μπορείτε να εισάγετε μια επικαλυπτόμενη συχνότητα ή μια συχνότητα που είναι εκτός των προκαθορισμένων συχνοτήτων των ερασιτεχνικών ζωνών.

1. Από την οθόνη ρυθμίσεων FUNCTION, επιλέξτε “User Band Edge - Όρια Ζωνών Χρήστη.”
2. Αγγίξτε το όριο της ζώνης που επιθυμείτε να διαγράψετε για 1 δευτερόλεπτο.

(Παράδειγμα: 1: 1.800.000 – 1.999.999 MHz)

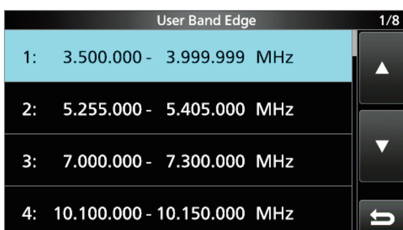


Η οθόνη“User Band Edge - Όρια Ζωνών Χρήστη"

3. Αγγίξτε το “Delete-Διαγραφή".



• Θα διαγραφεί το επιλεγμένο όριο της ζώνης και επιστρέφουμε στην προηγούμενη οθόνη λειτουργίας.

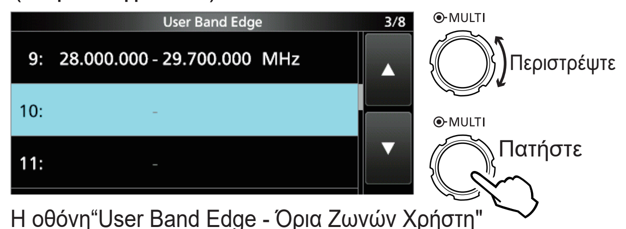


Το όριο 1.800.000 – 1.999.999 MHz έχει διαγραφεί.

Εισαγωγή νέου Ορίου Ζώνης

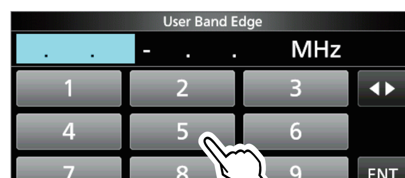
Αφού πρώτα διαγράψετε ή επεξεργαστείτε τα προρυθμισμένα όρια ζωνών, στη συνέχεια μπορείτε να καταχωρήσετε ένα νέο όριο ζώνης.

1. Ανοίξτε την οθόνη “User Band Edge”.
2. Επιλέξτε μια κενή ζώνη
(Παράδειγμα: 10)



Η οθόνη“User Band Edge - Όρια Ζωνών Χρήστη"

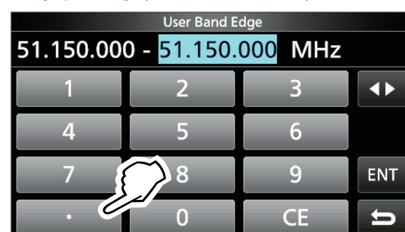
3. Εισάγετε τη συχνότητα του κάτω ορίου ζώνης.
(Παράδειγμα: 51.15)



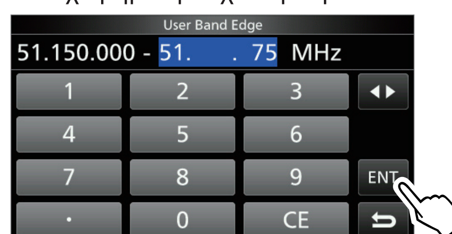
4. Αγγίξτε το πλήκτρο [ENT] για να αποθηκεύσετε την καταχωρημένη συχνότητα για το κάτω όριο ζώνης.



5. Εισάγετε τη συχνότητα του άνω ορίου της ζώνης.(Example: .75)



6. Αγγίξτε το πλήκτρο [ENT] για να αποθηκεύσετε την καταχωρημένη συχνότητα για το κάτω όριο ζώνης.



• Αποθηκεύει το καταχωρημένο όριο ζώνης και επιστρέφει στην προηγούμενη οθόνη.

Ορισμός συχνότητας(Συνεχίζεται)

◇ Εισαγωγή Ορίων Ζώνης (Συνεχίζεται)

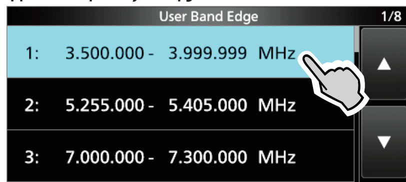
Εισαγωγή Ορίου Ζώνης

Αφού διαγράψετε ή επεξεργαστείτε τα προρυθμισμένα όρια ζώνης, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εισάγετε ένα όριο ζώνης.

ⓘ Αρχικά, όλες οι συχνότητες των Ερασιτεχνικών Ζωνών έχουν εισαχθεί στα πρώτα 11 όρια ζώνης. Επομένως, πρέπει πρώτα να επεξεργαστείτε ή να διαγράψετε αυτά για να εισέγετε ένα νέο όριο ζώνης.

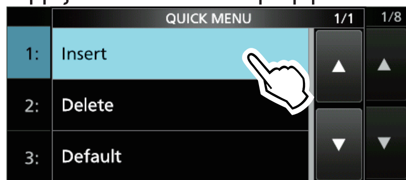
ⓘ Δεν μπορείτε να εισάγετε μια επικαλυπτόμενη συχνότητα ή μια συχνότητα που είναι εκτός των προκαθορισμένων συχνοτήτων των ερασιτεχνικών ζωνών.

1. Ανοίξτε την οθόνη User Band Edge-Όρια Ζώνης Χρήστη”.
2. Αγγίξτε το όριο της ζώνης στην οποία θέλετε να εισάγετε ένα νέο όριο ζώνης πάνω από 1 δευτερόλεπτο. (Παράδειγμα: 1: 3.500.000–3.999.999 MHz)
   ⓘ Το νέο όριο της ζώνης θα εισαχθεί πάνω από το επιλεγμένο όριο ζώνης.

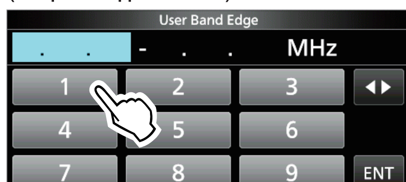


Η Οθόνη“User Band Edge-Όρια Ζώνης Χρήστη”

3. Αγγίξτε “Insert - Εισαγωγή.”



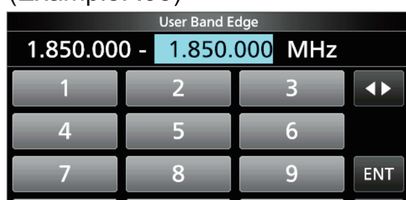
4. Εισάγετε τη συχνότητα του κάτω ορίου ζώνης. (Παράδειγμα: 1.85)



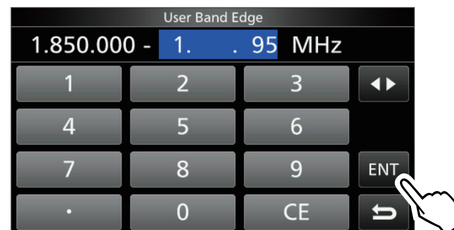
5. Αγγίξτε [ENT] για αποθήκευση της καταχωρημένης συχνότητας του κάτω ορίου ζώνης.



6. Εισάγετε τη συχνότητα του άνω ορίου ζώνης. (Example: .95)



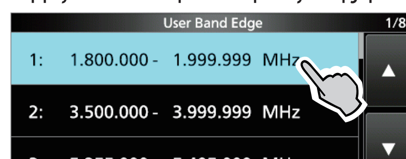
7. Αγγίξτε [ENT] για αποθήκευση της καταχωρημένης συχνότητας του άνω ορίου ζώνης.
   • Θα αποθηκευτεί το καταχωρημένο όριο ζώνης και επιστρέφει στην προηγούμενη οθόνη λειτουργίας.



Επαναφορά όλων των ορίων ζώνης στα προρυθμισμένα

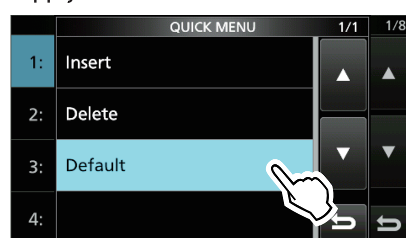
Τα παρακάτω βήματα θα επαναφέρουν όλα τα όρια των ζωνών στις αρχικές τους ρυθμίσεις. Όλες οι καταχωρημένες ρυθμίσεις θα διαγραφούν.

1. Ανοίξτε την οθόνη “User Band Edge”.
2. Αγγίξτε οποιοδήποτε όριο ζώνης για 1 δευτερόλεπτο.



Η οθόνη “User Band Edge”

3. Αγγίξτε το “Default.”



• Εμφανίζεται το μήνυμα “Reset All Edges? - Επανα φορά όλων των Ορίων;”

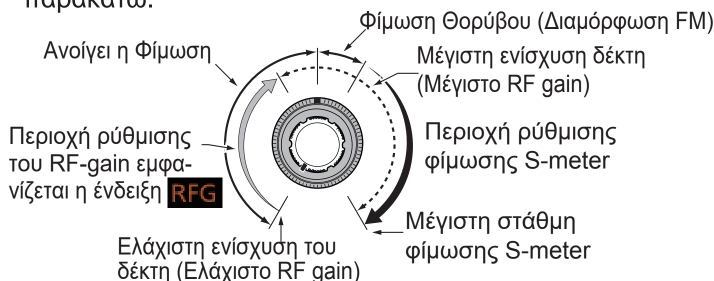
4. Αγγίξτε το [YES].

• Όλα τα όρια ζωνών επαναφέρονται στις αρχικές τους ρυθμίσεις



Επίπεδα RF gain και SQL

Περιστρέψτε το κουμπί AF-RF/SQL (εξωτερικό) για να ρυθμίσετε την ενίσχυση του δέκτη (RF-gain) και τη στάθμη της φίμωσης (Squlech). Από προεπιλογή, πε-ριστρέφοντας το προς τα αριστερά (από τη θέση 12η ώρα) ρυθμίζει την ευαισθησία του δέκτη (RF-gain) και περιστρέφοντας το προς τα δεξιά ρυθμίζει τη στάθμη φίμωσης (Squelch) όπως περιγράφεται παρακάτω.



Ενίσχυση Δέκτη (RF gain)

Ρυθμίστε το RF-gain για να μειώσετε το θόρυβο που λαμβάνετε από εναν κοντινό ισχυρό σταθμό.

• Περιστρέψτε αριστερά για μείωση της ενίσχυσης, το οποίο μειώνει την ευιασθησία του δέκτη. Η ένδειξη “RFG” εμφανίζεται όταν το κου-τρόλ AF-RF/SQL ρυθμίζεται αριστερόστροφα από τη θέση 11η ώρα . Η ένδειξη “RFG” δείχνει ότι το RF gain μειώνεται.
ⓘ Αν ληφθεί ένα ισχυρό σήμα και εμφανιστεί η ένδειξη “OVF” (Υπερχείλιση), μειώστε το RF gain μέχρι να σβήσει η ένδειξη “OVF”.

Στάθμη SQL (Φίμωσης)

Υπάρχουν 2 τύποι στάθμης φίμωσης (SQL), ανάλογα με τον τρόπο λειτουργίας (διαμόρφωση).

• **Φίμωση θορύβου (Noise Squelch)**
Περιστρέψτε το κουμπί AF-RF/SQL (εξωτερικό) μέχρι να εξαφανιστεί ο θόρυβος και να σβήσει το ενδεικτικό Tx/Rx.

• **Φίμωση S-meter (squelch S-Meter)**
Η φίμωση S-meter απενεργοποιεί την έξοδο ήχου από το ηχείο ή τα ακουστικά όταν το σήμα που λαμβάνεται είναι ασθενέστε-ρο από την καθορισμένη στάθμη φίμωσης S-meter. Περιστρέ-ψτε δεξιά από τη θέση 12 η ώρα το κουμπί AF-RF/SQL για να αύξήσετε τη στάθμη κατωφλίου της φίμωσης S-meter.

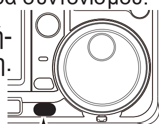
ⓘ Μπορείτε να αλλάξετε τον τύπο του κουμπιιού AF-RF/SQL (εξωτερικού) από το μενού “RF/SQL Control.” (Σελ. 8-3)

MENU » SET > Function > **RF/SQL Control**

Λειτουργία κλειδώματος ρόδας

Η λειτουργία Dial Lock εμποδίζει την ακούσια αλλαγή συχνότητας που προκαλείται από την τυχαία περιστροφή της ρόδας συντονισμού MAIN DIAL.
ⓘΗ λειτουργία αυτή κλειδώνει ηλεκτρονικά τη ρόδα συντονισμού.

Κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλή-κτρο SPEECH για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση.


Κρατήστε πατημένο

• Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία εμφανί-ζεται η ένδειξη “⊶”.
• Κατά τη λειτουργία Split, η λειτουργία κλειδώματος Split μπορεί να είναι ενεργοποιημένη. (Σελ. 8-4)

MENU » SET > Function > **Lock Function**

Βασική εκπομπή

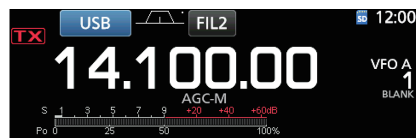
1. Για εκπομπή πατήστε TRANSMIT ή το [PTT].
   • Κατά τη διάρκεια της εκπομής, το ενδεικτικό Tx/Rx ανάβει κόκκινο και εμφανίζεται η ένδειξη TX.
2. Πατήστε ξανά το TRANSMIT ή αφήστε το [PTT].
   • Ο πομποδέκτης επιστρέφει στη λήψη.

Ρύθμιση της ισχύος εξόδου

Προτού εκπέμψετε, παρακολουθήστε την συχνότητα που έχετε επιλέξει για να βεβαιωθείτε ότι δεν προκαλείτε πα-ρεμβολές σε άλλους σταθμούς στην ίδια συχνότητα. Είναι μια καλή πρακτική να ακούτε πρώτα και ύστερα, ακόμη και αν δεν ακουστεί κάτι, να ρωτάτε μία ή δύο φορές αν η συ-χνότητα είναι σε χρήση, πριν ξεκινήσετε την επικοινωνία.

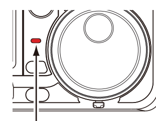
◇ Ρύθμιση της ισχύος εξόδου εκπομπής

1. Ρυθμίστε τη διαμόρφωση σε SSB, CW, RTTY ή FM. (Σελ. 3-2) (Παράδειγμα: USB)
2. Αγγίξτε τον μετρητή της ένδειξης ισχύος (Po meter). (Σελ. 3-10)
3. Ανοίξτε το μενού πολλαπλών λειτουργιών(Multi-function).



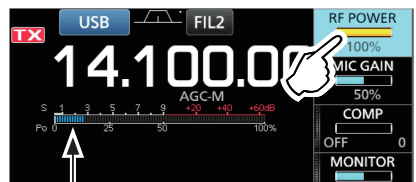


4. Πατήστε TRANSMIT ή πατήστε το [PTT].
   • Η στάθμη του μετρητή Po αλλάζει ανάλογα με την ένταση της φωνής σας στη λειτουργία SSB.
   • Το ενδεικτικό Tx/Rx ανάβει κόκκινο και εμφανίζεται η ένδειξη TX .

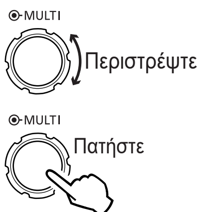

Ανάβει Κόκκινο

ⓘ Πρώτα συντονίστε την κεραία σας και μετά προβά-λετε την ένδειξη στάθμης του μετρητή ισχύος. Αν η κε-ραία σας δεν έχει συντονιστεί σωστά, ο μετρητής δεν θα αντικατοπτρίζει την πραγματική ισχύ.

5. Αγγίξτε την ένδειξη “RF POWER.”
6. Ρυθμίστε την ισχύ εξόδου της εκπομπής μεταξύ 0 και 100%.



Ένδειξη "Po meter"



• Ο μετρητής ισχύος (Po) εμφανίζει την ισχύ εξόδου RF ποσοστιαία. Κατά τη λήψη αλλάζει σε S-Meter (ένδειξη έντασης του λαμβανόμενου σήματος).

7. Πατήστε TRANSMIT ή αφήστε το [PTT].
   • Ο πομποδέκτης επιστρέφει σε λήψη.

Ενδείξεις Μετρήσεων

◇ Επιλογή Ένδειξης Μέτρησης

Για δική σας ευκολία, μπορείτε να εμφανίσετε μία από τις 6 διαφορετικές παραμέτρους εκπομπής (Po, SWR, ALC, COMP, VD και ID).

Αγγίξτε την παράμετρο για να εμφανίσετε κάποιον από τους μετρητές.

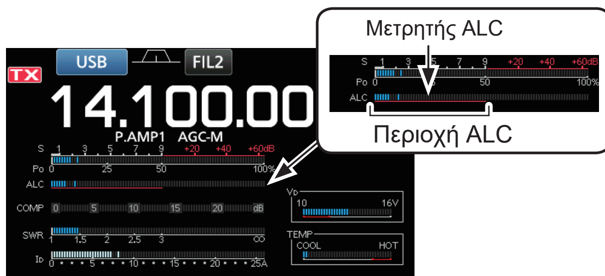


◇ Μετρητής πολλαπλών ενδείξεων

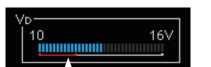
Μπορείτε να εμφανίσετε ταυτόχρονα όλες τις παραμέτρους .

ⓘ Η ένδειξη θερμοκρασίας (TEMP) εμφανίζεται επίσης στον μετρητή πολλαπλών ενδείξεων.

Πατήστε για 1 δευτερόλεπτο στην παράμετρο, να εμφανιστεί ο μετρητής πολλαπλών μετρήσεων.



Μετρητής πολλαπλών ενδείξεων



Εμφανίζει την τάση απορροής (drain) των MOS-FET του τελικού ενισχυτή..



Ζώνη αναστολής Εκπομπής

Εμφανίζει τη θερμοκρασία των MOS-FET του τελικού ενισχυτή.

S: Εμφανίζει το επίπεδο έντασης του σήματος λήψης.
Po: Εμφανίζει τη σχετική ισχύ εξόδου RF.
SWR: Εμφανίζει το λόγο στασίμων της κεραίας στη τρέχουσα συχνότητα.

ALC: Εμφανίζει τη στάθμη ALC. Όταν η ένδειξη του μετρητή δείξει ότι η στάθμη του σήματος εισόδου υπερβαίνει την επιτρεπόμενη στάθμη, το ALC περιορίζει την ισχύ RF. Σε κάτι τέτοιες περιπτώσεις, μειώστε τη στάθμη ενίσχυσης του μικροφώνου.

COMP: Εμφανίζει τη στάθμη συμπίεσης όταν χρησιμοποιείται ο συμπιεστής ομιλίας.

VD: Εμφανίζει την τάση απορροής (drain) των MOS-FETτου τελικού ενισχυτή.

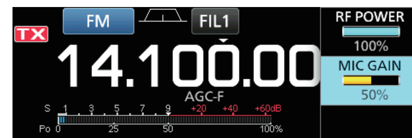
ID: Εμφανίζει το ρεύμα απορροής (drain) των MOS-FET του τελικού ενισχυτή.

TEMP: Εμφανίζει τη θερμοκρασία των MOS-FETτου τελικού ενισχυτή.

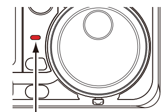
Ρύθμιση της ενίσχυσης του μικροφώνου

Ρυθμίστε την ενίσχυση του μικροφώνου όπως περιγράφεται παρακάτω.

1. Ρυθμίστε τη διαμόρφωση σε SSB, AM ή FM.(Σελ. 3-2)
2. Πατήστε (MULTI) για να εμφανιστεί το μενού πολλαπλών λειτουργιών.
3. Αγγίξτε το “MIC GAIN.”



4. Πατήστε [TRANSMIT] ή κρατήστε πατημένο το [PTT] του μικροφώνου.
   • Το ενδεικτικό Tx/Rx ανάβει κόκκινο και εμφανίζεται η ένδειξη TX .



Ανάβει Κόκκινο

5. Περιστρέψτε το κουμπί (MULTI) για να ρυθμίσετε την ενίσχυση του μικροφώνου.

ⓘ Πληροφορίες

- Σε λειτουργία SSB, αγγίξτε τον μετρητή TX για να επιλέξετε τον μετρητή ALC και ρυθμίστε τον μέχρι οι ενδείξεις του να "παίζουν" μεταξύ 30 και 50% της κλίμακας ALC.
- Κρατήστε το μικρόφωνο 5 έως 10 cm από το στόμα σας και στη συνέχεια, μιλήστε με την κανονική ένταση της φωνής σας.
- Στη λειτουργία AM ή FM, ελέγξτε τη σαφήνεια ήχου με κάποιο άλλο σταθμό ή χρησιμοποιήστε τη λειτουργία Εποπτείας (Monitor) (Σελ. 4-8).

6. Πατήστε ξανά το [TRANSMIT] ή αφήστε το [PTT].
   • Ο πομποδέκτης επιστρέφει σε λήψη.

3

Σχετικά με τη λειτουργία ζώνης συχνοτήτων των 5 MHz (μόνο για την έκδοση ΗΠΑ)

Η λειτουργία στη ζώνη συχνοτήτων των 5 MHz επιτρέπεται σε 5 διακριτές συχνότητες και πρέπει να τηρείτε τα εξής:

- Εκπομπή σε διαμορφώσεις USB, USB Data, PSK και CW.
- Μέγιστη ισχύς 100 watts ERP (Effective Radiated Power - Ενεργή Ακτινοβολούμενη Ισχύς)
- Μέγιστο εύρος ζώνης 2.8 kHz.

Είναι δική σας ευθύνη να ρυθμίσετε όλα τα ρυθμιστικά (κουμπιά) έτσι ώστε η εκπομπή σε αυτή τη ζώνη συχνοτήτων να πληρεί τις αυστηρές προϋποθέσεις κάτω από τις οποίες μπορούν να χρησιμοποιούν αυτές τις συχνότητες για ερασιτεχνική λειτουργία.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Συνιστούμε να αποθηκεύετε αυτές τις συχνότητες, τις διαμορφώσεις και τις ρυθμίσεις φίλτρων στα κανάλια της μνήμης, για εύκολη ανάκληση.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για να σας βοηθήσουμε να λειτουργήσετε σύμφωνα με τους κανονισμούς που καθορίζονται από την FCC, η εκπομπή σε άλλες συχνότητες εκτός από τις πέντε που εμφανίζονται στους παρακάτω πίνακες είναι παράνομη .

Για τις διαμορφώσεις USB and USB data:
Η FCC καθορίζει τις κεντρικές συχνότητες στη ζώνη συχνοτήτων των 5 MHz. Ωστόσο, ο πομποδέκτης εμφανίζει τη συχνότητα φέροντος. Επομένως, συντονίστε τον πομποδέκτη 1,5 kHz κάτω από την καθορισμένη κεντρική συχνότητα του καναλιού της FCC

Συχνότητα που εμφανίζει ο πομποδέκτης	Κεντρική Συχνότητα Καναλιού της FCC
5.33050 MHz	5.33200 MHz
5.34650 MHz	5.34800 MHz
5.35700 MHz	5.35850 MHz
5.37150 MHz	5.37300 MHz
5.40350 MHz	5.40500 MHz

Για λειτουργία σε CW :
Ο πομποδέκτης εμφανίζει την κεντρική συχνότητα. Επομένως, συντονίστε τον πομποδέκτη στην καθορισμένη συχνότητα καναλιού της FCC όταν λειτουργείτε σε διαμόρφωση CW.

Συχνότητα που εμφανίζει ο πομποδέκτης	Κεντρική Συχνότητα Καναλιού της FCC
5.33200 MHz	5.33200 MHz
5.34800 MHz	5.34800 MHz
5.35850 MHz	5.35850 MHz
5.37300 MHz	5.37300 MHz
5.40500 MHz	5.40500 MHz

Προενισχυτές

Οι προενισχυτές ενισχύουν τα λαμβανόμενα σήματα στη μονάδα εισόδου του δέκτη ώστε να βελτιώσουν τη σχέση σήματος προς θόρυβο αλλά και την ευαισθησία. Ένας προενισχυτής χρησιμοποιείται όταν λαμβάνετε αδύναμα σήματα.
ⓘ Κάθε μπάντα απομνημονεύει τη ρύθμιση του Προενισχυτή.

Πατήστε P.AMP/ATT (P.APM).
ⓘ Κάθε πάτημα εναλλάσσει μεταξύ των "P.AMP1", "P.AMP2" και OFF-Απενεργοποίηση (χωρίς ένδειξη).



Εμφανίζεται όταν χρησιμοποιείται προε-νισχυτής (Παράδειγμα: P.AMP1)

P.AMP1	Προενισχυτής ευρείας δυναμικής περιοχής. Είναι πιο αποτελεσματικός στις χαμηλές ζώνες HF.
P.AMP2	Προενισχυτής υψηλού κέρδους. Είναι πιο αποτε-λεσματικός στις υψηλότερες ζώνες.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν χρησιμοποιείτε τον προενισχυτή κατά την λήψη ισχυρών σημάτων, το σήμα λήψης μπορεί να παραμορφωθεί. Στην περίπτωση αυτή, απενεργοποιήστε (OFF) τον προενισχυτή.

Εξασθενητής

Ο Εξασθενητής εμποδίζει την παραμόρφωση ενός επιθυμητού σήματος όταν ένα πολύ ισχυρό σήμα βρίσκεται κοντά στη συχνότητα ή όταν ένα πολύ ισχυρό ηλεκτρικό πεδίο, όπως από έναν σταθμό εκπομπής, βρίσκεται κοντά στην τοποθεσία σας.
ⓘΚάθε ζώνη απομνημονεύει τη ρύθμιση του Εξασθενητή.

Για να ενεργοποιήσετε το εξαθενητή (ATT) κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόπεπτο το πκήκτρο P.AMP/ATT.
ⓘ Πατώντας το πλήκτρο P.AMP/ATT απενεργοποιείται ο Εξασθενητής (χωρίς ένδειξη στην οθόνη).

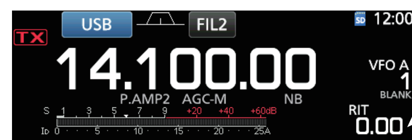


Εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιη-μένος (ON) ο Εξασθενητής

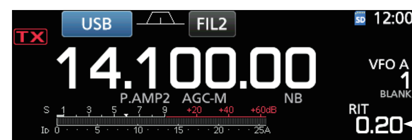
Λειτουργία RIT

Η λειτουργία RIT (Επαυξητικού Συντονισμού Λήψης) αντισταθμίζει τις διαφορές στις συχνότητες των άλλων σταθμών. Η λειτουργία μετατοπίζει τη συχνότητα λήψης μέχρι ± 9.99 χωρίς να μετατοπίζει τη συχνότητα της εκπομπής

1. Πατήστε RIT.
   • Ενεργοποιείται η λειτουργία RIT.
   ⓘ Κατά τη χρήση της λειτουργίας Fine Tuning (Μικροσυντονισμού) (Σελ. 3-3), η συχνότητα RIT εμφανίζεται με 4 ψηφία αντί για 3.
   ⓘΠατώντας ξανά RIT ανενεργοποιείται η λειτουργία RIT .



2. Ρυθμίστε τη συχνότητα RIT ώστε να ταιριάζει με αυτή του σταθμού λήψης.



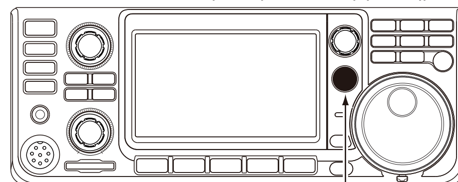


   ⓘ Μπορείτε να επαναφέρετε τη συχνότητα RIT στο "0.00" κρατώντας πατημένο το πλήκτρο CLEAR για 1 δευτερόλεπτο.
   ⓘ Μπορείτε να προσθέσετε την μετατόπιση (shift) συχνότητας στη συχνότητα λειτουργίας κρατώντας πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο RIT .

3. Μετά την επικοινωνία, πατήστε το πλήκτρο RIT για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία RIT.

◇ Λειτουργία εποπτείας RIT

Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία RIT, μπορείτε να εποπεύετε απευθείας τη συχνότητα λειτουργίας κρατώντας πατημένο το πλήκτρο XFC.
ⓘ Κατά τη διάρκεια της εποπτείας, η λειτουργία RIT είναι προσωρινά απενεργοποιημένη.
ⓘ Κατά την εποπτεία, οι ρυθμίσεις για το φίλτρο θορύβου, το φίλτρο Notch και το TwinPBT είναι προσωρινά απενεργοποιημένες.


Κρατώντας πατημένο το XFC.

Λειτουργία ελέγχου AGC

Το AGC (Automatic Gain Control - Αυτόματος Έλεγχος Απολαβής) ελέγχει την απολαβή του δέκτη ώστε να παράγει μια σταθερή στάθμη εξόδου ήχου, ακόμα και όταν η ισχύς του λαμβανόμενου σήματος μεταβάλλεται σημαντικά.

◇ Επιλογή της προκαθορισμένης τιμής της σταθεράς χρόνου AGC

Ο πομποδέκτης έχει 3 προεπιλεγμένες ρυθμίσεις AGC για όλες τις λειτουργίες εκτός από τη λειτουργία σε FM (σταθερές χρόνου: FAST(Γρήγορος), MID(Μέσος) και SLOW(Αργός)).

1. Επιλέξτε διαμόρφωση λειτουργίας. (Example: SSB)
2. Πατήστε FUNCTION.
   • Ανοίγει η οθόνη FUNCTION.
3. Πατήστε [AGC] για να επιλέξετε την επιθυμητή σταθερά χρόνου.
   ⓘ Αγγίζοντας το [AGC] επιλέγετε FAST, MID ή SLOW.
   ⓘ Για τη λειτουργία FM είναι σταθερά επιλεγμένο το FAST.



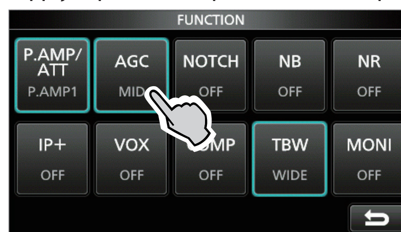
Οθόνη FUNCTION (σε διαμόρφωση SSB)

4. Για να κλείσει η οθόνη FUNCTION πατήστε EXIT.

◇ Ρύθμιση της σταθεράς χρόνου AGC

Μπορείτε να ρυθμίσετε την προκαθορισμένη χρονική σταθερά AGC στην επιθυμητή τιμή.

1. Επιλέξτε διαμόρφωση λειτουργίας. (Παράδειγμα: SSB)
2. Πατήστε FUNCTION.
   • Ανοίγει η οθόνη FUNCTION.
3. Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο [AGC].



Οθόνη FUNCTION (σε διαμόρφωση SSB)

   • Ανοίγει την οθόνη AGC (για SSB).

4. Αγγίξτε κάποιο από τα FAST, MID ή SLOW για να επιλέξετε το επιθυμητό AGC για να ρυθμίσετε τη σταθερά χρόνου. (Παράδειγμα: MID)



Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας αυτό το πλήκτρο για 1 δευτερόλεπτο.

Οθόνη AGC (σε διαμόρφωση SSB)

5. Περιστρέψτε τη ρόδα MAIN DIAL για να ρυθμίσετε τη σταθερά χρόνου.
   ⓘ Οι ρυθμιζόμενες σταθερές χρόνου περιγράφονται στον παρακάτω πίνακα.
6. Για να κλείσει ή οθόνη AGC (SSB), πατήστε EXIT.

• Επιλέξιμη σταθερά χρόνου AGC (μονάδα: δευτερόλεπτα)

Λειτουργία	Προεπιλογή		Ρυθμιζόμενη σταθερά χρόνου
LSB USB	0.3	(FAST)	OFF, 0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0 or 6.0
	2.0	(MID)	
	6.0	(SLOW)	
CW/RTTY	0.1	(FAST)	OFF, 0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0 or 6.0
	0.5	(MID)	
	1.2	(SLOW)	
AM	3.0	(FAST)	OFF, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0, 7.0 or 8.0
	5.0	(MID)	
	7.0	(SLOW)	
FM	0.1	(FAST)	Σταθερή

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν λαμβάνετε χαμηλά σήματα και στιγμιαία λάβετε ένα ισχυρό σήμα, η λειτουργία AGC μειώνει γρήγορα την απολαβή του δέκτη. Όταν χαθεί αυτό το σήμα, ο πομποδέκτης μπορεί μην "ακούσει" το χαμηλό σήμα λόγω της δράσης του AGC. Σε αυτήν την περίπτωση, επιλέξτε FAST ή αγγίξτε το [AGC] για 1 δευτερόλεπτο για να ανοίξετε την οθόνη AGC και, στη συνέχεια, επιλέξτε OFF στη ρύθμιση σταθεράς χρόνου.

Χρήση της λειτουργίας Twin PBT

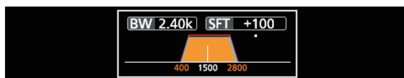
4

Λειτουργίες SSB, CW, RTTY και AM

Σε γενικές γραμμές, το TwinPBT (Διπλός Συντονισμός Ζώνης Διέλευσης) περιορίζει ηλεκτρονικά το πλάτος ζώνης pass IF μετατοπίζοντας τη συχνότητα IF ελαφρώς έξω από τη ζώνη διέλευσης του φίλτρου IF, για να απορρίψει τις παρεμβολές. Ο IC-7300 χρησιμοποιεί DSP για τη λειτουργία PBT. Μπορείτε να περιορίσετε το πλάτος ζώνης pass IF περιστρέφοντας και τα δύο κουμπιά (TWIN PBT CLR) το εσωτερικό (PBT1) και το εξωτερικό (PBT2) προς αντίθετη κατεύθυνση μεταξύ τους.

ⓘ Μπορείτε να δείτε το κοντινό σήμα χρησιμοποιώντας την Απεικόνιση Φάσματος - Spectrum Scope (Ενότητα 5).

1. Περιστρέψτε το εσωτερικό (**PBT1**) και το εξωτερικό (**PBT2**) του (TWIN PBT CLR) σε αντίθετη κατεύθυνση το ένα από το άλλο.

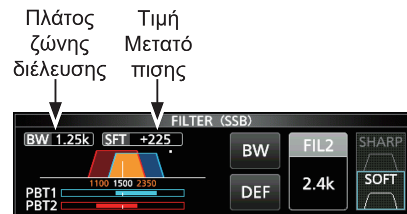


ⓘΠληροφορίες

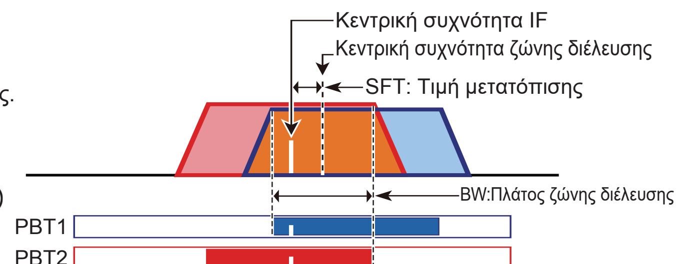
- Ταιριάξτε τόσο το εσωτερικό (**PBT1**) όσο και το εξωτερικό (**PBT2**) (TWIN PBT CLR) φίλτρο πριν τη λειτουργία TwinPBT.
- Απορρίπτει την παρεμβολή τόσο στις υψηλότερες όσο και στις χαμηλώτερες ζώνες διέλευσης.
- Αν περιστρέψετε υπερβολικά το κουμπί, είναι πιθανό να μην ακουστεί ο ήχος της λήψης επειδή το πλάτος της ζώνης στενεύει πολύ.
- Εμφανίζει το πλάτος της ζώνης διέλευσης και την τιμή μετατόπισης.
- Όταν περιστρέφετε το (TWIN PBT CLR) εμφανίζεται μια κουκίδα πάνω από το πλάτος της ζώνης διέλευσης.
- Κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο (TWIN PBT CLR) για να διαγραφεί η ρύθμιση PBT (η "κουκίδα" εξαφανίζεται).
- Ο συντονισμός της ζώνης διέλευσης (PBT) ρυθμίζεται σε βήματα των 50Hz για τις λειτουργίες SSB, CW και RTTY και 200Hz για λειτουργία σε AM. Σε αυτή την περίπτωση, η τιμή της κεντρικής μετατόπισης αλλάζει σε βήματα των 25Hz στις λειτουργίες SSB, CW και RTTY και των 100Hz για λειτουργία σε AM.
- Περιστρέφοντας τόσο το εσωτερικό όσο και το εξωτερικό κουμπί στην ίδια θέση μετατοπίζει την IF αριστερά ή δεξιά.

2. Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο το εικονίδιο Φίλτρο για να εμφανίσετε το τρέχον πλάτος της ζώνης διέλευσης και τη συχνότητα μετατόπισης.
   - Ανοίγει η οθόνη FILTER.

Πλάτος ζώνης διέλευσης | Τιμή Μετατόπισης



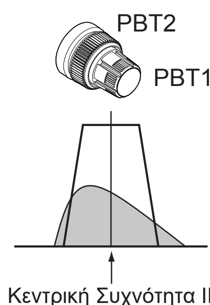
Οθόνη FILTER (σε SSB) (κατά τη λειτουργία TwinPBT)



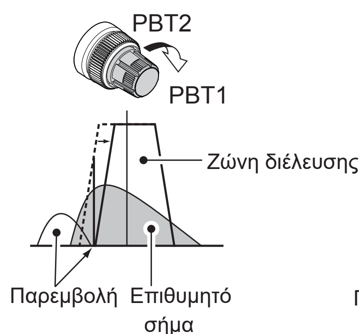
3. Για να κλείσετε την οθόνη FILTER, πατήστε EXIT.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Περιστρέφοντας το (TWIN PBT CLR), ενδέχεται να ακούσετε θόρυβο. Αυτό προέρχεται από τη μονάδα DSP και δεν υποδεικνύει δυσλειτουργία του πομποδέκτη.

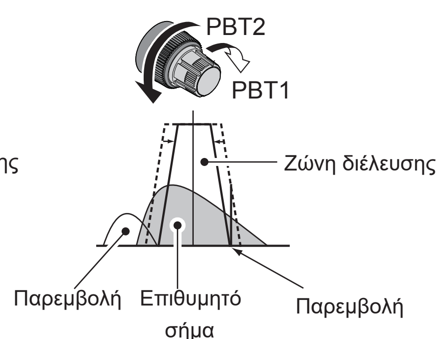
Το PBT είναι απενεργοποιημένο



Αποκοπή της κάτω ζώνης διέλευσης



Αποκοπή των άνω και κάτω ζωνών διέλευσης



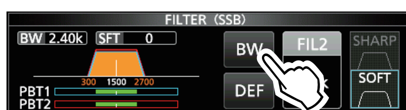
Επιλογή φίλτρου IF

Ο πομποδέκτης έχει 3 φίλτρα εύρους ζώνης διέλευσης IF για κάθε διαμόρφωση και μπορείτε να τα επιλέξετε από την οθόνη FILTER. Μπορείτε να ρυθμίσετε το εύρος του φίλτρου IF για φαρδύ (**FIL1**), μεσαίο (**FIL2**) ή στενό (**FIL3**) .

1. Επιλέξτε διαμόρφωση λειτουργίας. (Παράδειγμα: USB)
2. Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο το εικονίδιο φίλτρου.
   • Ανοίγει η οθόνη FILTER (SSB).

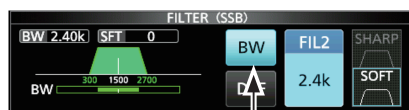


3. Αγγίξτε ξανά το εικονίδιο φίλτρου για να επιλέξετε FIL 1 (φαρδύ), FIL 2 (μεσαίο) ή FIL 3 (στενό).
4. Αγγίξτε το πλήκτρο [BW].
   • Επιλέγει τη λειτουργία πλάτους της ζώνης διέλευσης.

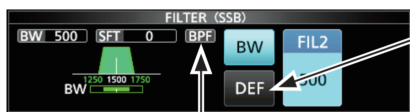


Οθόνη FILTER (σε SSB) (όταν είναι επιλεγμένο το FIL 2)

5. Περιστρέψτε τη ρόδα **MAIN DIAL** για επιλογή πλάτους ζώνης διέλευσης.
   ⓘ Δεν μπορείτε να αλλάξετε το πλάτος ζώνης διέλευσης σε λειτουργία FM ή FM-D.
   ⓘ Όταν αλλάζετε το πλάτος ζώνης διέλευσης, η τιμή ρύθμισης της TwinPBT επαναφέρεται στην κεντρική θέση.



Λειτουργία πλάτους Ζώνης Διέλευσης (Passband)



Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο για να επαναφέρετε στην προεπιλογή.

Εμφανίζεται όταν επιλέγεται πλάτος ζώνης μικρότερο από 500Hz σε λειτουργία SSB ή CW.

6. Αγγίξτε το πλήκτρο [BW].
   • Ακυρώνει τη λειτουργία πλάτους ζώνης διέλευσης.
7. Επαναλάβετε τα βήματα 2 ~ 6 για να ρυθμίσετε το πλάτος της ζώνης διέλευσης για τις άλλες διαμορφώσεις εκτός των FM και FM-D.
8. Για να κλείσετε την οθόνη FILTER, πατήστε **EXIT** .

ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Όταν ρυθμίζετε το φίλτρο IF σε FIL2 ή FIL3 σε FM διαμόρφωση, ο πομποδέκτης θα εκπέμπει σε διαμόρφωση FM στενής ζώνης (narrow).

Λειτουργία	IF Filter	Επιλέξιμη περιοχή (βήματα)
SSB	FIL 1 (3.0 kHz)	50Hz έως 500Hz (50 Hz) / 600Hz έως 3.6kHz (100 Hz)
	FIL 2 (2.4 kHz)	
	FIL 3 (1.8 kHz)	
SSB-D CW	FIL 1 (1.2 kHz)	50Hz έως 500Hz (50 Hz) / 600Hz έως 3.6kHz (100 Hz)
	FIL 2 (500 Hz)	
	FIL 3 (250 Hz)	
RTTY	FIL 1 (2.4 kHz)	50Hz έως 500Hz (50 Hz) 600Hz έως 2.7kHz (100 Hz)
	FIL 2 (500 Hz)	
	FIL 3 (250 Hz)	
AM AM-D	FIL 1 (9.0 kHz)	200Hz έως 10.0kHz (200 Hz)
	FIL 2 (6.0 kHz)	
	FIL 3 (3.0 kHz)	
FM FM-D	FIL 1 (15 kHz)	Σταθερό
	FIL 2 (10 kHz)	
	FIL 3 (7.0 kHz)	

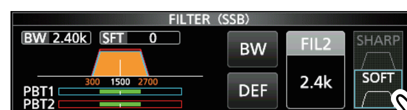
Επιλογή μορφής φίλτρου IF

Μπορείτε να ρυθμίσετε ανεξάρτητα τη μορφή του φίλτρου DSP για κάθε διαμόρφωση σε ήπια (soft) ή οξεία (sharp).

1. Ρυθμίστε σε διαμόρφωση SSB, SSB-D ή CW. (Παράδειγμα: USB)
2. Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο το εικονίδιο φίλτρου.
   • Ανοίγει την οθόνηFILTER.



3. Αγγίξτε επανειλημμένα το εικονίδιο φίλτρου για να επιλέξετε μεταξύ FIL1 (φαρδύ), FIL2 (μεσαίο) ή FIL3 (στενό).
4. Αγγίξτε [SHARP] ή [SOFT].



Όταν επιλέξετε το [SOFT]

5. Για να κλείσετε την οθόνη FILTER, πατήστε **EXIT** .

Επιλογή μορφής φίλτρου IF (Συνεχίζεται)

- **SHARP(Οξεία)**
  Αυτή η επιλογή τονίζει το πλάτος της ζώνης διέλευσης του φίλτρου. Το φίλτρο έχει σχεδόν ιδανικό συντελεστή σχήματος. Τα σήματα εκτός της ζώνης διέλευσης φιλτράρονται εξαιρετικά και σας προσφέρει καλύτερη ποιότητα ήχου.
- **SOFT (Ήπια)**
  Οι "ώμοι" των φίλτρων ¨στρογγυλεύουν" όπως και στα αναλογικά φίλτρα. Αυτό μειώνει τα συστατικά θορύβου στις υψηλές και χαμηλές συχνότητες της ζώνης διέλευσης του φίλτρου και αυξάνει το λόγο σήματος/θόρυβο του σήματος στόχου. Αυτά τα χαρακτηριστικά παίζουν έναν καθοριστικό ρόλο στην επιλογή πολύ αδύναμων σημάτων στη ζώνη των 50 MHz, για παράδειγμα. Διατηρείται ο συντελεστής του σχήματος και η ευκρίνεια της ζώνης διέλευσης είναι εξαιρετική.

Λειτουργία IP Plus

Η λειτουργία IP Plus βελτιώνει την ποιότητα της παραμόρφωσης λόγω της ενδοδιαμόρφωσης (Intermodulation Distortion - IMD), ενεργοποιώντας το σύστημα της απευθείας δειγματοληψίας.
Αυτή η λειτουργία βελτιστοποιεί τον Μετατροπέα Αναλογικό σε Ψηφιακό σήμα (ADC) ενάντια στην παραμόρφωση όταν λαμβάνεται ένα ισχυρό σήμα στην είσοδο. Επίσης, βελτιώνει το σημείο παρεμβολής τρίτης τάξης (IP3) ενώ ελαχιστοποιεί τη μείωση της ευαισθησίας λήψης.

1. Πατήστε **FUNCTION** .
   • Εμφανίζεται η οθόνη FUNCTION .
2. Αγγίξτε το πλήκρο [IP+].
   ⓘΑγγίξτε το [IP+] για ενεργοποίηση ή απενεργοποίση της λειτουργίας IP Plus.
   ⓘΕπιλέξτε ON για να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα IP και OFF για να δώσετε προτεραιότητα στην ευαισθησία λήψης.



3. Για να κλείσετε την οθόνη FUNCTION, πατήστε **EXIT** .
   • Εμφανίζεται η ένδειξη “IP+” όταν επιλεγεί το ON.



Απαλοιφή Θορύβου (Noise Blanker)

Η λειτουργία απαλοιφής θορύβου εξαλείφει τον θόρυβο παλμικού τύπου, όπως τον θόρυβος από την ανάφλεξη των αυτοκινήτων. Η λειτουργία απαλοιφής θορύβου δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη λειτουργία FM.
Για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της λειτουργίας απαλοιφής θορύβου πατήστε **NB**.

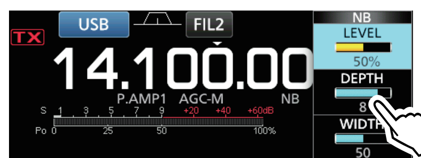


ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία απαλοιφής Θορύβου (Noise Blanker), το λαμβανόμενο σήμα μπορεί να παραμορφωθεί αν είναι υπερβολικά ισχυρό ή ο θόρυβος είναι διαφορετικός από αυτόν του παλμικού τύπου. Σε αυτή την περίπτωση, απενεργοποιήστε το Noise Blanker, ή μικρύνετε το DEPTH (βάθος) στο μενού NB. Για λεπτομέρειες, δείτε την περιγραφή που ακολουθεί παρακάτω.

◇ Προσαρμογή στάθμης και χρόνου του NB

Για την αντιμετώπιση των διαφόρων τύπων θορύβου, μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο εξασθένησης και το πλάτος θορύβου στο μενού ρυθμίσεων NB.

1. Κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το **NB** .
   • Ενεργοποιεί το Noise Blanker και ανοίγει το μενού NB.
2. Αγγίξτε το στοιχείο ρύθμισης.
   (Παράδειγμα: DEPTH-ΒΑΘΟΣ)



3. Ρυθμίστε την επιθυμητή στάθμη.
   (Παράδειγμα: 8)



MULTI Περιστρέψτε
MULTI Πατήστε

LEVEL - ΕΠΙΠΕΔΟ (Προεπιλογή: 50%)

Ρυθμίζει το επίπεδο στο οποίο ενεργοποιείται η απαλοιφή θορύβου (Noise Blanker) μεταξύ 0 και 100%.

DEPTH - ΒΑΘΟΣ (Προεπιλογή: 8)

Ρυθμίζει το επίπεδο εξασθένησης θορύβου μεταξύ 1 και 10.

WIDTH - ΠΛΑΤΟΣ (Προεπιλογή: 50)

Ρυθμίζει τη διάρκεια απαλοιφής μεταξύ 1 και 100.

Μείωση του Θορύβου

Η λειτουργία "Μείωσης Θορύβου - Noise Reduction" μειώνει τις συνιστώσες τυχαίου θορύβου και ενισχύει τα επιθυμητά σήματα που είναι "θαμμένα" μέσα στον θόρυβο. Η λειτουργία Μείωσης Θορύβου χρησιμοποιεί το κύκλωμα DSP.

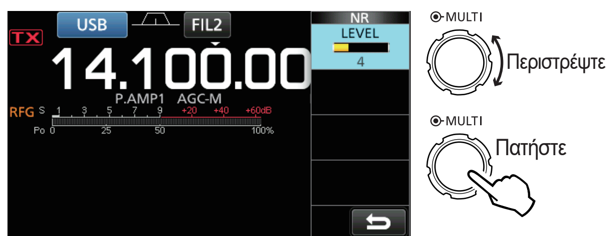
Για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της λειτουργίας Μείωσης Θορύβου πατήστε **NR** .



◇ Προσαρμογή του επιπέδου Μείωσης Θορύβου

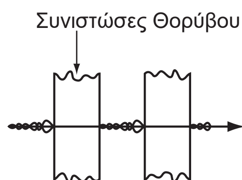
Ρυθμίστε το επίπεδο Μείωσης Θορύβου εκεί όπου μειώνεται ο θόρυβος και δεν παραμορφώνεται το σήμα λήψης.

1. Κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο **NR**.
   - Ενεργοποιεί τη λειτουργία Noise Reduction και ανοίγει το μενού ρυθμίσεων NR.
2. Ρυθμίστε το επίπεδο μείωσης θορύβου μεταξύ 0 και 15.
   ⓘ Ρυθμίστε υψηλότερο επίπεδο για να αυξήσετε το επίπεδο μείωσης και χαμηλότερο επίπεδο για να το μειώσετε.



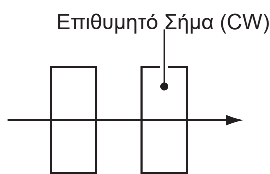
Απενεργοποιημένη η λειτουργία Μείωσης Θορύβου και επίπεδο NR = 0

Συνιστώσες Θορύβου



Ενεργοποιημένη η λειτουργία Μείωσης Θορύβου και επίπεδο NR = 4

Επιθυμητό Σήμα (CW)



Ζωνοφρακτικό Φίλτρο Notch

Ο IC-7300 διαθέτει λειτουργίες Αυτόματου και Μη-Αυτόματου ζωνοφρακτικού φίλτρου Notch.

Αυτόματο Notch : Χρήση για SSB, AM & FM.
Μη-Αυτόματο Notch: Χρήση για SSB, CW, RTTY & AM.

◇ Αυτόματη Λειτουργία Notch

Η λειτουργία Auto Notch (Αυτόματο Notch) εξασθενεί αυτόματα τους τόνους συμβολής, τα σήματα συντονισμού κ.ο.κ.

Πατήστε **NOTCH** μέχρις ότου εμφανιστεί η ένδειξη “AN (Auto Notch - Αυτόματο Notch)”.

ⓘ Πατώντας το **NOTCH** εναλλάσσει μεταξύ “AN (Auto Notch- Αυτόματο Notch)”, “MN (Manual Notch)” and OFF.



◇ Μη-Αυτόματη Λειτουργία Notch

Το Manual Notch - Μη Αυτόματο Notch εξασθενεί τους τόνους συμβολής, τα σήματα συντονισμού κ.ο.κ. ρυθμίζοντας μια συχνότητα στο μενού της λειτουργίας NOTCH.

1. Για να εμφανίσετε το μενού NOTCH, κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο **NOTCH**.
   - Επιλέγετε αυτόματα το Μη-Αυτόματο Φίλτρο Notch και εμφανίζεται η ένδειξη "**MN**".
   ⓘ Πατώντας το πλήκτρο [WIDTH] ρυθμίζετε το πλάτος του Μη-Αυτόματου Φίλτρου Notch σε "WIDE-ΦΑΡΔΥ", "MID-ΜΕΣΟ" ή "NAR-ΣΤΕΝΟ."
2. Ρυθμίστε αργά την τιμή της POSITION-ΘΕΣΗ για χειροκίνητη εξασθένηση της συχνότητας.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Κατά τη διάρκεια της ρύθμισης, μπορεί να ακουστεί θόρυβος. Αυτό προέρχεται από τη μονάδα DSP και δεν υποδεικνύει δυσλειτουργία του πομποδέκτη.

Λειτουργία VOX

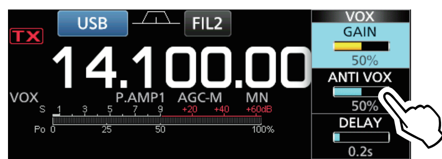
Η λειτουργία VOX (εκπομπή ενεργοποιούμενη μέσω φωνής) εναλλάσσει μεταξύ εκπομπής και λήψης με την φωνή σας. Αυτή η λειτουργία επιτρέπει τη λειτουργία του πομποδέκτη με τα χέρια ελεύθερα για άλλες εργασίες.

◇ Προσαρμογή της λειτουργίας VOX

Πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία VOX, προσαρμόστε τα παρακάτω στοιχεία.

- VOX GAIN - Ευαισθησία του VOX
- ANTI VOX -Στάθμη μη-τυχαίας ενεργοποίησης του VOX
- DELAY - Καθυστέρηση πριν την μεταγωγή σε λήψη
- VOICE DELAY- καθυστέρηση πριν την μεταγωγή σε εκπομπή

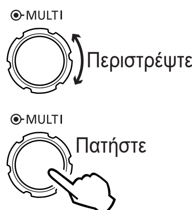
1. Κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το **VOX/BK-IN**.
   - Ανοίγει το μενού ρυθμίσεων VOX.
2. Αγγίξτε ένα ρυθμιζόμενο στοιχείο.
   (Παράδειγμα: **ANTI VOX**)



3. Προσαρμόστε το επιλεγμένο στοιχείο.
   ⓘ Ρυθμίστε στο σημείο εκεί που ο πομποδέκτης δεν μεταβαίνει σε εκπομπή λόγω του ήχου από το ηχείο ή άλλες συσκευές.

   ⓘ Αγγίζοντας διαδοχικά το VOICE DELAY επιλέγει μεταξύ “SHORT,” “MID,” “LONG” ή “OFF.”





VOX GAIN (Προεπιλογή: 50%)

Ρυθμίστε τη στάθμη κατωφλίου μεταγωγής σε εκπομπή/λήψη μεταξύ 0% και 100% για λειτουργία του VOX. Οι υψηλότερες τιμές καθιστούν τη λειτουργία VOX πιο ευαίσθητη στη φωνή σας.

ANTI VOX (Προεπιλογή: 50%)

Ρυθμίστε το επίπεδο ANTI VOX μεταξύ 0% και 100% ώστε να αποτραπεί η ανεπιθύμητη ενεργοποίηση του VOX από το ηχείο ή άλλους ήχους στο περιβάλλον. Οι υψηλότερες τιμές καθιστούν τη λειτουργία VOX λιγότερο ευαίσθητη.

DELAY (Προεπιλογή: 0.2s)

Ρυθμίστε το χρόνο DELAY μεταξύ 0 και 2,0 δευτερολέπτων, για ένα κατάλληλο χρονικό διάστημα κανονικών παύσεων στην ομιλία σας προτού να επιστρέψετε στη λήψη.

VOICE DELAY (Προεπιλογή: OFF)

Ρυθμίστε τη VOICE DELAY για να αποφύγετε το "πιάσιμο" της φωνής σας από το μικρόφωνο κατά τη μεταγωγή σε εκπομπή.
Επιλέξτε από τις “SHORT,” “MID,” “LONG” ή OFF.

◇ Ενεργοποίηση της λειτουργίας VOX

1. Ορίστε τη διαμόρφωση λειτουργίας σε SSB, AM ή FM.
   (Παράδειγμα: USB)
2. Για ενεργοποίηση τη λειτουργίας VOX πατήστε το πλήκτρο **VOX/BK-IN** .
   ⓘ Πατώντας ξανά **VOX/BK-IN** απενεργοποιείτε τη λειτουργία VOX.



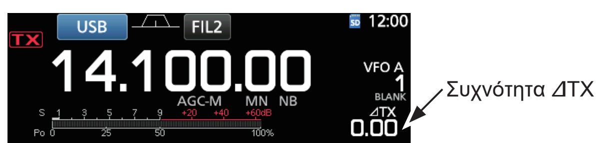
4

Λειτουργία ΔTX

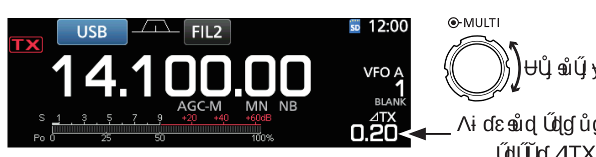
Η λειτουργία ΔTX μετατοπίζει τη συχνότητα εκπομπής έως και ±9.99 kHz χωρίς μετατόπιση της συχνότητας λήψης.

1. Πατήστε [ΔTX] .
   - Ενεργοποιείται η λειτουργία ΔTX.

   ⓘ Πατώντας το [ΔTX] ενεργοποιεί/απενεργοποιεί την ΔTX .
   ⓘ Κατά τη χρήση της λειτουργίας Μικροσυντονισμού(Σελ. 3-3), η συχνότητα ΔTX προβάλλεται με 4 ψηφία, αντί για 3.



2. Λgdεαὐ Ǘů Ǘq ůgcзђǗqǗ ΔTX ι ůǗзǓ Ǘ϶ ϡ϶ůε Ů Ǘq ůgcзђǗqǗ Ǘg ůǗdεϐι ǝeɣ dǥ.



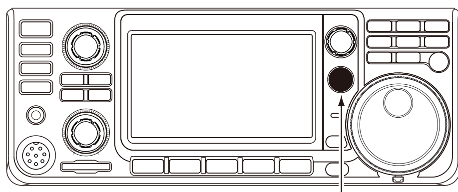
   ⓘ ũϡǓ επαναφορά της συχνότητας ΔTX στο “0.00,” κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο [CLEAR] .

   ⓘ Μπορείτε να προσθέσετε τη μετατόπιση συχνότητας στη συχνότητα λειτουργίας κρατώντας πατημένο το πλήκτρο [ΔTX] .

3. Αφού τελειώσετε την επικοινωνία, πιέστε το πλήκτρο [ΔTX] για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία **Δ**TX.

◇ Λειτουργία εποπτείας (Monitor) ΔTX

Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία ΔTX, μπορείτε να εποπτεύσετε απευθείας τη συχνότητα λειτουργίας κρατώ- ντας πατημένο το πλήκτρο [XFC].



Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο [XFC].

Λειτουργία Εποπτείας (Monitor)

Η λειτουργία Monitor σας επιτρέπει να παρακολουθείτε (εποπτεύετε) τον ήχο της εκπομπής σας. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να ελέγξετε τα χαρακτηριστικά της φωνής σας ενώ ρυθμίζετε τις παραμέτρους του ήχου εκπομπής.
ⓘ Μπορείτε να ακούσετε τον πλάγιο τόνο CW, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της λειτουργίας Monitor.

1. Επιλέξτε διόρφωση για εποπτεία (Monitor). (Παράδειγμα: USB)
2. Πατήστε [FUNCTION] .
   - Ανοίγει την οθόνη FUNCTION.
3. Αγγίξτε το [MONI] για ενεργοποίηση της λειτουργίας Monitor.
   ⓘ Αγγίζοντας το [MONI] ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργία

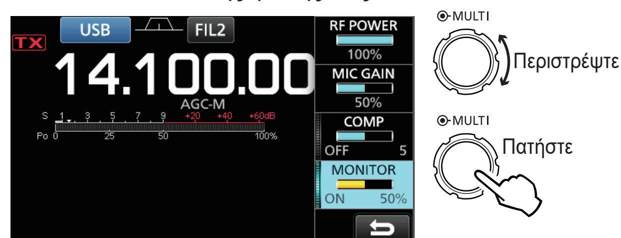


Οθόνη FUNCTION (σε διαμόρφωση USB)

4. Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο [MONI].



5. Ρυθμίστε το στοιχείο MONITORστη πιο ευκρινή έξοδο ήχου μεταξύ 0% και 100%, καθώς μιλάτε με τον κανονικό τόνο της φωνής σας.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν χρησιμοποιείτε DELAY VOICE (Σελ. 4-7), απενεργοποιήστε τη λειτουργία Monitor. Διαφορετικά, ο ήχος που εκπέμπεται θα ακούγεται με ηχώ.

Ρύθμιση του Συμπιεστή Ομιλίας (Speech Compressor)

Λειτουργία SSB

Ο Συμπιεστής Ομιλίας (Speech Compressor) αυξάνει τη μέση ισχύ εξόδου RF, βελτιώνοντας την αναγνωσιμότητα στο σταθμό λήψης. Αυτή η λειτουργία συμπιέζει την είσοδο ήχου του πομπού για να αυξήσει το μέσο επίπεδο εξόδου ήχου.

ⓘ Η λειτουργία είναι αποτελεσματική για επικοινωνία μεγάλων αποστάσεων ή όταν δεν υπάρχουν καλές συνθήκες διάδοσης.

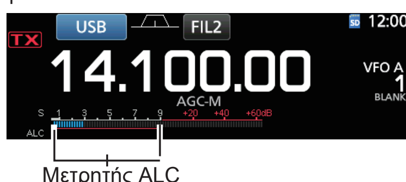
1. Επιλέξτε SSB διαμόρφωση.
(Παράδειγμα: USB)
2. Πατήστε **FUNCTION** .
   • Αυτό ανοίγει την οθόνη FUNCTION.
3. Βεβαιωθείτε ότι ο Συμπιεστής Ομιλίας είναι απενεργοποιημένος.
ⓘ Αν είναι ενεργοποιημένος ο Συμπιεστής Ομιλίας, πατήστε [COMP] για να τον απενεργοποιήσετε.



Απενεργοποιημένος

Οθόνη FUNCTION (σε διαμόρφωση USB)

4. Για να κλείσει η οθόνη **FUNCTION** πατήστε **EXIT** .
5. Αγγίξτε τον μετρητή πολλαπλών ενδείξεων για να προβάλλετε την ένδειξη ALC.
ⓘ Αγγίζοντας τον μετρητή πολλαπλών λειτουργιών, ο μετρητής εναλλάσσει τις ενδείξεις μεταξύ Po, SWR, ALC, COMP, VD ή ID.



Μετρητής ALC

6. Ρυθμίστε το MIC GAIN (Σελ. 3-10) στο σημείο εκείνο που ο μετρητής ALC "γράφει" από 30 έως 50% της ζώνης ALC.
7. Αγγίξτε ξανά τον μετρητή πολλαπλών ενδείξεων για να εμφανίσετε την ένδειξη **COMP**.
8. Πατήστε **FUNCTION** .
   • Αυτό ανοίγει την οθόνη FUNCTION.
9. Αγγίξτε το πλήκτρο [COMP] για ενεργοποίηση του συμπιεστή (Speech Compressor).



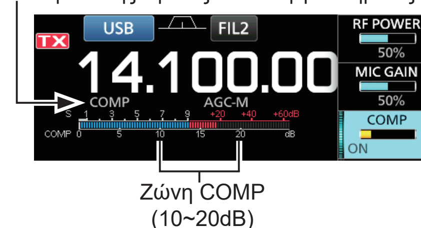
10. Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο [COMP] .

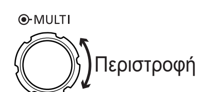


11. Ενόσω μιλάτε στο μικρόφωνο με τον κανονικό τόνο της φωνής σας, ρυθμίστε τη στάθμη του Συμπιεστή Ομιλίας έτσι ώστε να διαβάζετε στο μετρητή COMP μια ένδειξη μέσα στη ζώνη COMP (10 έως 20 dB).

ⓘ Όταν οι κορυφές του μετρητή COMP υπερβαίνουν τη ζώνη COMP, ο εκπεμπόμενος ήχος μπορεί να παραμορφωθεί

Ο Συμπιεστής Ομιλίας είναι ενεργοποιημένος





Περιστροφή

Ζώνη COMP
(10~20dB)

Λειτουργία χωριστής Συχνότητας (Split)

Η λειτουργία χωριστής συχνότητας (Split) σάς επιτρέπει να εκπέμπετε και να λαμβάνετε σε διαφορετικές συχνότητες σε ίδιες ή διαφορετικές ζώνες.

Υπάρχουν 2 τρόποι για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Split.
- Με τη λειτουργία Γρήγορου Διαχωρισμού (Quick Split)
- Χρησιμοποιήστε τις συχνότητες λήψης και εκπομπής που έχουν ρυθμιστεί στα VFO A και VFO B.

Άλλος Σταθμός		Ο Σταθμός σας	
Συχνότητα Εκπομπής	διαμόρφωση USB 21.29000 MHz	**VFO A** Συχνότητα Λήψης	
Συχνότητα Λήψης	διαμόρφωση USB 21.31000 MHz	**VFO B** Συχνότητα Εκπομπής	

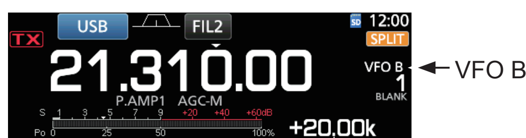
◇ Χρήση της λειτουργίας Quick Split

Η λειτουργία Quick Split σάς επιτρέπει να εξισώνετε αυτόματα τη συχνότητα και τη διαμόρφωση των VFO στο ενεργό VFO και να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Split.

1. Ρυθμίστε τη συχνότητα λήψης και τη διαμόρφωση του VFO A.
   (Παράδειγμα: 21.29000 MHz σε διαμόρφωση USB)
2. Κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το **SPLIT**.
   - Είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Quick Split και οι ρυθμίσεις του **VFO A** έχουν μεταφερθεί και στο **VFO B**.
   - Η συχνότητα του VFO B εμφανίζεται στην κάτω δεξιά γωνία της κύριας οθόνης.



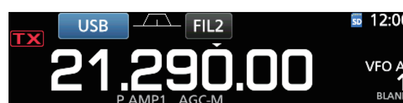
3. Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο **XFC**, ρυθμίστε την μετατόπιση της συχνότητας λειτουργίας μεταξύ εκπομπής και λήψης.



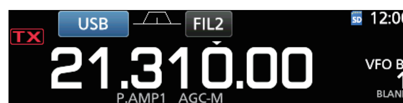
Η μετατόπιση μεταξύ εκπομπής και λήψης ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο **XFC**.

◇ Χρήση των συχνοτήτων λήψης και εκπομπής που έχουν ρυθμιστεί στα VFO A & VFO B

1. Ρυθμίστε τη συχνότητα λήψης και τη διαμόρφωση του VFO A.
   (Παράδειγμα: 21.29000 MHz σε USB διαμόρφωση)



2. Πιέστε **A/B** για να επιλέξετε VFO B και στη συνέχεια ρυθμίστε τη συχνότητα λήψης και την διαμόρφωση.
   (Παράδειγμα: 21.31000 MHz σε διαμόρφωση USB)



3. Για να ενεργοποίησετε τη λειτουργία **SPLIT** πατήστε το πλήκτρο **SPLIT** .
   ⓘ Πατώντας διαδοχικά το **SPLIT** ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργία χωριστής συχνότητας (Split).



4. Πατήστε **A/B** για επιστροφή στο **VFO A**.
   ⓘ Τώρα η λειτουργία Split είναι έτοιμη για να την χρησιμοποιήσετε.



Λειτουργία Split Lock

Η λειτουργία κλειδώματος Split Lock function είναι βολική επειδή αλλάζει μόνο τη συχνότητα της εκπομπής αλλά δεν αλλάζει τη συχνότητα λήψης.

1. Ενεργοποιήστε τη λειτουργία Split Lock.

   MENU » SET > Function > SPLIT > **SPLIT LOCK**

2. Αυτό ενεργοποιεί τη λειτουργία Split function.
3. Κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο SPEECH για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Dial Lock.
4. Ενόσω κρατάτε πατημένο το XFC, ρυθμίστε τη συχνότητα εκπομπής.



Ρύθμιση πλάτους φίλτρου εκπομπής

Μπορείτε να επιλέξετε το πλάτος του φίλτρου εκπομπής για τη λειτουργία σε SSB ανάμεσα σε WIDE (φαρδύ), MID (μεσαίο) ή NAR (στενό).

1. Επιλέξτε διαμόρφωση λειτουργίας USB ή LSB.
2. Πατήστε FUNCTION.
   • Αυτό ανοίγει την οθόνη FUNCTION.
3. Αγγίξτε το πλήκτρο [TBW].
   ⓘ Αγγίζοντας διαδοχικά το πλήκτρο [TBW] επιλέγει το πλάτος του φίλτρου ανάμεσα σε WIDE, MID ή NAR.



Η οθόνη FUNCTION (σε διαμόρφωση SSB)

ⓘ Τα πλάτη του φίλτρου εκπομπής ορίζονται από προεπιλογή στις ακόλουθες τιμές.

- WIDE: 100 Hz έως 2900 Hz
- MID: 300 Hz έως 2700 Hz
- NAR: 500 Hz έως 2500 Hz

Μπορείτε να αλλάξετε τις τιμές πλάτους του φίλτρου στις παρακάτω ρυθμίσεις. (Σελ. 8-2)

MENU » SET > Tone Control > TX > SSB > **TBW (WIDE)**

MENU » SET > Tone Control > TX > SSB > **TBW (MID)**

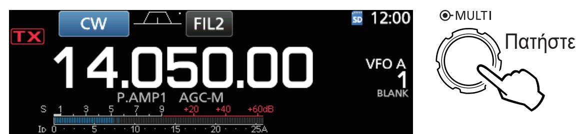
MENU » SET > Tone Control > TX > SSB > **TBW (NAR)**

Λειτουργία CW

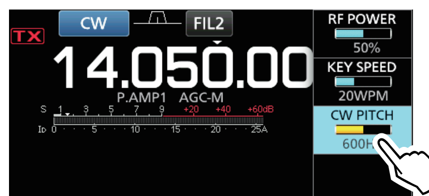
◇ Ρύθμιση του τόνου ήχου CW

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τόνο του λαμβανόμενου ήχου και τον πλευρικό τόνο CW έτσι ώστε να ταιριάζει στις προτιμήσεις σας χωρίς να χρειαστεί να αλλάξετε τη συχνότητα λειτουργίας.

1. Επιλέξτε την λειτουργία CW.
2. Ανοίξτε το μενού Πολλαπλών λειτουργιών.



3. Αγγίξτε το πλήκτρο [CW PITCH].



4. Ρυθμίστε τον τόνο CW μεταξύ 300 και 900 Hz

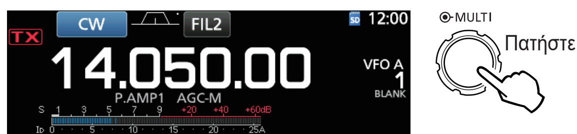


Λειτουργία CW (Συνεχίζεται)

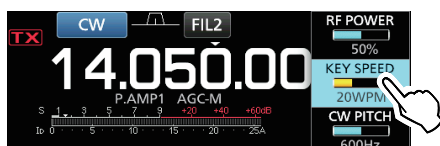
◇ Ρύθμιση της ταχύτητας χειρισμού

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα χειρισμού του εσωτερικού ηλεκτρονικού χειριστηρίου.

1. Επιλέξτε τη λειτουργία CW.
2. Ανοίξτε το μενού Πολλαπλών-λειτουργιών.



3. Αγγίξτε το πλήκτρο [KEY SPEED].



4. Ρυθμίστε την ταχύτητα του χειρισμού μεταξύ 6 και 48 λέξεων ανά λεπτό (WPM).



◇ Σχετικά με τη λειτουργία Break-in

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία Break-in στη λειτουργία CW για αυτόματη εναλλαγή μεταξύ εκπομπής/λήψης κατά τον χειρισμό. Το IC-7300 έχει τη δυνατότητα λειτουργίας σε κατάσταση Semi ή Full Break-in.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Ο τύπος κλειδιού έχει οριστεί από προεπιλογή σαν "Paddle-Πεταλούδα". Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του κλειδιού από την οθόνη CW-KEY SET. (Σελ. 4-14)

Λειτουργία Semi Break-in

Στη κατάσταση Semi Break-in, ο πομποδέκτης εκπέμπει όταν στέλνετε CW και στη συνέχεια επιστρέφει αυτόματα στη λήψη, μετά από ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα από τη διακοπή του χειρισμού.

1. Επιλέξτε τη λειτουργία CW.
2. Πατήστε **VOX/BK-IN** για να εμφανίσετε “BKIN.”

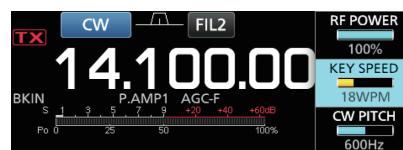
   ⓘ Πατώντας διαδοχικά **VOX/BK-IN** selects “BKIN" (Semi Break-in), “F-BKIN" (Full Break-in) ή OFF (καμιά ένδειξη).



3. Για να ρυθμίσετε το χρόνο καθυστέρησης Break-In, πατήστε για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο **VOX/BK-IN**.
   • Αυτό ανοίγει το μενού ρυθμίσεων BKIN.
4. Ρυθμίστε στο σημείο εκείνο που ο πομποδέκτης δεν επιστρέφει σε λήψη ενώ στέλνετε CW.



ⓘ Όταν χρησιμοποιείτε ένα χειριστήριο "πεταλούδα", πιέστε **MULTI** για να εμφανίσετε το μενού πολλαπλών λειτουργιών και στη συνέχεια, ρυθμίστε την ταχύτητα χειρισμού (KEY SPEED) ενόσω χρησιμοποιείτε το χειριστήριο.



5. Για να κλείσει το μενού BKIN πατήστε **EXIT**.

Λειτουργία CW (συνεχίζεται)

◇ Σχετικά με τη λειτουργία Break-in (Συνεχίζεται)

Λειτουργία Full Break-in
Στη κατάσταση Full Break-in, ο πομποδέκτης; στέλνει κώδικα CW αυτόματα ενώ κρατάτε πατημένο το κλειδί και στη συνέχεια επιστρέφει σε λήψη αμέσως μετά τον χειρισμό.

1. Επιλέξτε τη λειτουργία CW.
2. Πατήστε VOX/BK-IN έως ότου εμφανιστεί “F-BKIN”.
   ⓘ Πατώντας γιαδοχικά VOX/BK-IN επιλέγει "BKIN" (Semi Break-in),“F-BKIN" (Full Break-in) ή OFF (καμιά ένδειξη).



3. Χρησιμοποιήστε ένα απλό κλειδί ή ένα κλειδί "πεταλούδα".
   ⓘ Σε κατάσταση λειτουργίας Full Break-In, ο πομποδέκτης επανέρχεται αυτόματα στη λήψη μετά την τέλος του χειρισμού χωρίς τον προκαθορισμένο χρόνο καθυστέρησης. Ο πομποδέκτης λαμβάνει αμέσως μόλις σταματήσει ο χειρισμός.

◇ Λειτουργία Αυτόματου Συντονισμού CW

Μπορείτε να συντονιστείτε σε ένα σήμα CW που λαμβάνετε χρησιμοποιώντας τη λειτουργία αυτόματου συντονισμού. Μπορείτε να συντονίσετε αυτόματα πιέζοντας το πλήκτρο AUTO TUNE. Αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται μόνο σε λειτουργία CW.

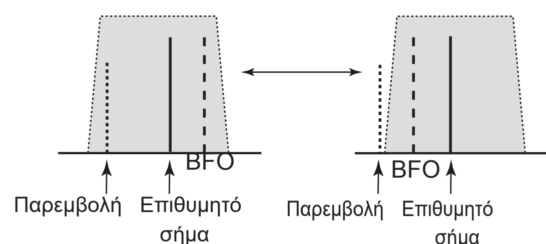
ⓘ Κατά τη χρήση του RIT, η συχνότητα RIT ρυθμίζεται αυτόματα από αυτή τη λειτουργία.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Κατά τη λήψη ενός ασθενούς σήματος ή ενός σήματος με παρεμβολές, η λειτουργία αυτόματου συντονισμού ενδέχεται να συντονίσει το δέκτη σε ένα ανεπιθύμητο σήμα ή να μη ξεκινήσει καν τον συντονισμό. Σε αυτή την περίπτωση, ακούγεται ένας προειδοποιητικός ήχος.

◇ Σχετικά με τη λειτουργία Αντίστροφου CW

Η λειτουργία CW-R (Αντίστροφο CW) αντιστρέφει τη λήψη του ταλαντωτή ενδιάμεσης συχνότητας (BFO) για τη λήψη σημάτων CW.
Χρησιμοποιείται όταν τα σήματα παρεμβολής βρίσκονται κοντά στο επιθυμητό σήμα και θέλετε να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία CW-R για να μειώσετε την παρεμβολή.



ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Αντιστροφή της πλευρικής φέροντος
Η εξορισμού πλευρική φέροντος για τη λειτουργία CW είναι κάτω πλευρική (LSB). Μπορείτε να την αλλάξετε σε άνω πλευρική (USB) στο στοιχείο "CW Normal Side” στην οθόνη ρυθμίσεων **OTHERS**. (Σελ. 8-4)

MENU » SET > Function > **CW Normal Side**

ⓘ Όταν η ρύθμιση αυτή οριστεί στε "USB", οι λειτουργίες "CW" και "CW-R" αντιστρέφονται.

Λειτουργία CW (συνεχίζεται)

◇ Λειτουργία Ηλεκτρονικού Κλειδιού

Μπορείτε να ορίσετε τις ρυθμίσεις της λειτρουργίας Memory Keyer, τις ρυθμίσεις πολικότητας της "πεταλούδας" και τις υπόλοιπες ρυθμίσεις του Ηλεκτρονικού Κλειδιού.

1. Ανοίξτε την οθόνη KEYER σε λειτουργία CW.

   MENU » KEYER

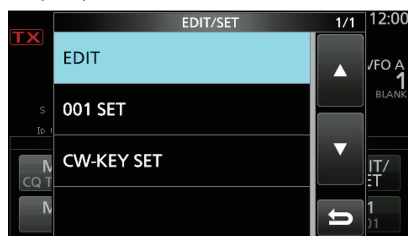
   ⓘ Μπορείτε να επιλέξετε [KEYER] στην οθόνη MENU μόνο στη λειτουργία CW.

2. Αγίξτε το πλήκτρο [EDIT/SET].
   • Ανοίγει την οθόνη EDIT/SET.

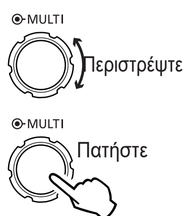


Οθόνη KEYER

3. Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε.



Οθόνη EDIT/SET



EXIT

EDIT

001 SET

CW-KEY SET

4. Για να κλείσει η οθόνη KEYER, πατήστε μερικές φορές το πλήκρο EXIT.

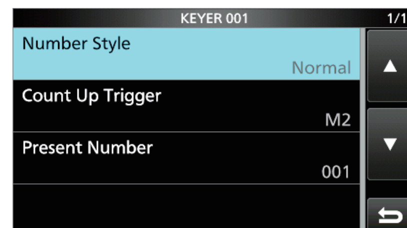
Μενού Επεξεργασίας των Μνημών του Κλειδιού

Εδώ μπορείτε να επεξεργαστείτε τις μνήμες του Κλειδιού.



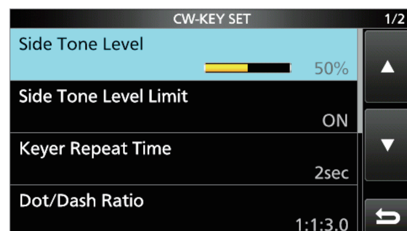
Μενού αριθμού για Διαγωνισμούς

Μπορείτε να ορίσετε το στυλ αριθμού, τη σκανδάλη μέτρησης και να εμφανίσετε τον αριθμό



Μενού Ρυθμίσεων Κλειδιού

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον χρόνο επανάληψης της μνήμης του κλειδιού, την αναλογία τελείας/παύλας, την πολικότητα της "πεταλούδας", τον τύπο κλειδιού κ.ο.κ.



◇ Εποπτεία του πλάγιου τόνου CW

Όταν ο πομποδέκτης είναι σε κατάσταση αναμονής και η λειτουργία Break-In είναι απενεργοποιημένη, μπορείτε να ακούσετε τον πλάγιιο τόνο του CW χωρίς να εκπέμπετε.

ⓘΠληροφορίες

• Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να ταιριάξετε ακριβώς τη συχνότητα εκπομπής με τον άλλο σταθμό, ταιριάζοντας τον ηχητικό τόνο.

• Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον πλάγιο τόνο CW (απλώς βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία Break-in είναι απενεργοποιημένη (Σελ.4-12).

• Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του πλάγιου τόνου CW στη ρύθμιση "Side Tone Level"

MENU » KEYER > EDIT/SET > CW-KEY SET > **Side Tone Level**

Λειτουργία RTTY (FSK)

Με τον ενσωματωμένο αποκωδικοποιητή RTTY και τα περιεχόμενα που έχουν ρυθμιστεί στη μνήμη RTTY TX, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη βασική λειτουργία RTTY χωρίς να χρησιμοποιήσετε κάποια εξωτερική συσκευή.

ⓘ Αν χρησιμοποιείτε λογισμικό PSK, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο λογισμικού.

1. Επιλέξτε τη λειτουργία RTTY.
2. Ανοίξτε την οθόνη αποκωδικοποίησης **RTTY DECODE**.
   MENU » DECODE
   ⓘ Μπορείτε να επιλέξετε [**DECODE**] από την οθόνη MENU MONO ενόσω είστε σε λειτουργία RTTY.



Η οθόνη αποκωδικοποίησης RTTY

3. Περιστρέψτε την ρόδα (MAIN DIAL) για να συντονιστείτε σε ένα επιθυμητό σήμα.

ⓘ**Πληροφορίες**

- Στοχεύστε μια συμμετρική μορφή κύματος και βεβαιωθείτε ότι τα σημεία κορυφής ευθυγραμμίζονται με τις γραμμές συχνότητας mark (2125 Hz) και shift (170 Hz) της οθόνης FFT.
- Το S-meter εμφανίζει την ένταση του λαμβανόμενου σήματος, κατά τη λήψη ενός σήματος.
- Αν δεν μπορείτε να αποκωδικοποιήσετε σωστά, δοκιμάστε τη λειτουργία RTTY-R.
- Συντονιστείτε στο σημείο που εμφανίζονται τα "◀" και "▶" στην ένδειξη συντονισμού.



4. Εκπέμψτε τα περιεχόμενα της μνήμης RTTY.
   - Το ενδεικτικό εκπομής **Tx** ανάβει κόκκινο και ο μετρητής ισχύος (Po meter) πηγαίνει πάνω-κάτω.

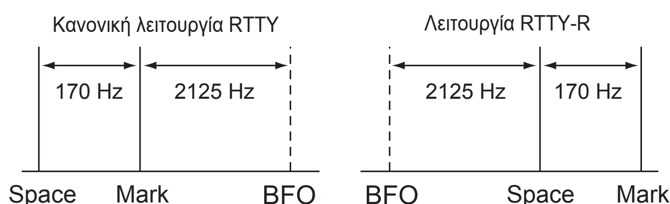


Εμφανίζονται τα περιεχόμενα που μεταδίδονται.
(Παράδειγμα: Εκπομπή της μνήμης RT1)

◇ Λειτουργία αντίστροφου RTTY

Αν λαμβάνετε ένα σήμα RTTY αλλά δεν μπορείτε να το αποκωδικοποιήσετε σωστά, δοκιμάστε με τη λειτουργία RTTY-R (αντίστροφο RTTY). Επιλέξτε τη λειτουργία RTTY-R αγγίζοντας το πλήκτρο [**RTTY**] στην οθόνη MODE.

ⓘ Αγγίζοντας το πλήκτρο [**RTTY**] εναλλάσσει μεταξύ των λειτουργιών RTTY και RTTY-R.



◇ Φίλτρο Twin Peak

Το φίλτρο Twin Peak (TPF) αλλάζει την απόκριση συχνότητας του ήχου ενισχύοντας τις συχνότητες mark και space για καλύτερη λήψη των σημάτων RTTY ή για αποκωδικοποίηση της εξωτερικής εξόδου ήχου AF σε έναν υπολογιστή.

1. Ενόσω βρίσκεστε σε λειτουργία RTTY, εμφανίστε το μενού πολλαπλών λειτουργιών.



2. Αγγίξτε το πλήκτρο [TPF].
   ⓘΑγγίζοντας το [TPF] ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργία.



Ανάβει ενόσω είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία TPF

3. Για να κλεισετε το μενού πολλαπλών λειτουργιών πατήστε το πλήκτρο EXIT .

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν χρησιμοποιείτε το φίλτρο Twin Peak, η έξοδος ήχου της λήψης μπορεί να αυξηθεί. Αυτό δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.

Λειτουργία RTTY (FSK) (Συνεχίζεται)

◇ Λειτουργίες οθόνης RTTY DECODE

Ανοίξτε την οθόνη RTTY DECODE στη λειτουργία RTTY.
MENU » DECODE

ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Αγγίζοντας το πλήκτρο [**EXPD/SET**] εναλλάσσει μεταξύ Κανονικής και Αναπτυγμένης οθόνης.

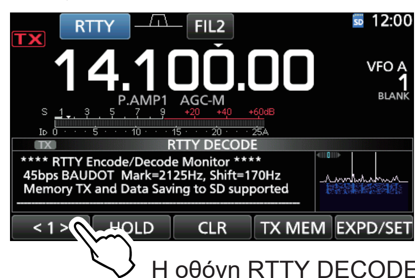


Πλήκτρο	Ενέργεια	
<1>	Επιλέγει το μενού λειτουργιών	
<2>	Επιλέγει το μενού λειτουργιών	
HOLD	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργία HOLD. ⓘ Εμφανίζεται η ένδειξη HOLD και η οθόνη RTTY DECODE "παγώνει".	
CLR	Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο για να διαγράψετε τους εμφανιζόμενους χαρακτήρες. • Ενώ είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Hold, αυτό διαγράφει τους χαρακτήρες και ακυρώνει τη λειτουργία Hold.	
TX MEM	Ανοίγει την οθόνη μνήμης RTTY MEMORY.	
LOG	Ανοίγει την οθόνη RTTY DECODE LOG. • Εκκινεί/Σταματά τη καταγραφή (logging) επιλέγει τον τύπο αρχείου ή τη χρονοσφραγίδα.	
LOG VIEW	Ανοίγει την οθόνη RTTY DECODE LOG VIEW. • Μπορείτε να ελέγξετε τα αποθηκευμένα αρχεία καταγραφής RTTY.	
ADJ	Ανοίγει την οθόνηTHRESHOLD . • Μπορείτε να ορίσετε τη στάθμη κατωφλίου.	
EXPD/SET	Άγγιγμα	Επιλέγει την Κανονική ή την Αναπτυγμένη οθόνη.
	Άγγιγμα για 1 δευτ/πτο	Ανοίγει την οθόνη ρυθμίσεων RTTY DECODE SET.

◇ Ρύθμιση κατωφλίου αποκωδικοποιητή

Η ρύθμιση της στάθμης κατωφλίου του αποκωδικοποιητή RTTY αποτρέπει την αποκωδικοποίηση χαρακτήρων λόγω θορύβου, ενώ δεν έχει ληφθεί ένα σήμα RTTY.

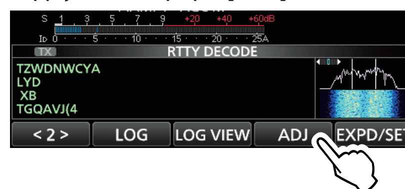
1. Ανοίξτε την οθόνη RTTY DECODE.
   MENU » DECODE
2. Αγγίξτε το πλήκτρο [<1>].



Η οθόνη RTTY DECODE

• Εμφανίζεται το μενού λειτουργιών <2>.

3. Αγγίξτε το πλήκτρο [ADJ].



• Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεωνTHRESHOLD.

4. Ελέγξτε την οθόνη DECODE RTTY, περιστρέψτε την ρόδα (MAIN DIAL) για να ρυθμίσετε τη στάθμη κατωφλίου εκεί όπου δεν εμφανίζονται χαρακτήρες λόγω του θορύβου.
   ⓘ Αν η στάθμη κατωφλίου ρυθμιστεί πολύ ψηλά, δεν μπορείτε να λάβετε αδύναμα σήματα.

   ⓘ Αγγίξτε το πλήκτρο [DEF] για 1 δευτερόλεπτο για επαναφορά της προεπιλεγμένης ρύθμισης.

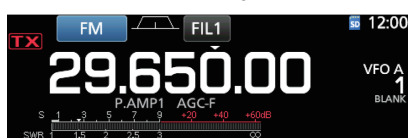


5. Για να κλείσετε την οθόνη ρύθμισης THRESHOLD, αγγίξτε το πλήκτρο [ADJ].

Λειτουργία με επαναλήπτη στα FM

Ένας επαναλήπτης λαμβάνει τα σήματα του πομποδέκτη σας και τα αναμεταδίδει ταυτόχρονα σε μια διαφορετική συχνότητα για να παρέχει μεγαλύτερη απόσταση επικοινωνίας. Όταν χρησιμοποιείτε έναν επαναλήπτη, η συχνότητα εκπομπής μετατοπίζεται από τη συχνότητα λήψης με μια συγκεκριμένη μετατόπιση (shift). Μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε έναν επαναλήπτη χρησιμοποιώντας τη λειτουργία split.

1. Επιλέξτε την επιθυμητή ζώνη λειτουργίας. (Σελ. 3-2) (Παράδειγμα: η ζώνη των 28 MHz)
2. Περιστρέψτε τη ρόδα (MAIN DIAL) για να ορίσετε την συχνότητα λειτουργίας.

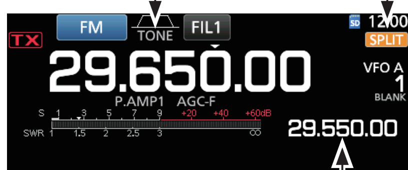


(Παράδειγμα: 29.650.00 MHz)

3. Επιλέξτε τη λειτουργία (διαμόρφωση) FM.
4. Κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο [SPLIT].
   - Ενεργοποιεί τη λειτουργία Split
   - Ενεργοποιεί τη λειτουργία τόνου στην οθόνη εμφανίζει "TONE".
   - Εμφανίζει τη συχνότητα εκπομπής.

Ενεργοποιημένη η λειτουργία Τόνου

Ενεργοποιημένη η λειτουργία Split



Συχνότητα Εκπομπής

ⓘ Μπορείτε να ορίσετε την μετατόπιση συχνότητας για τη ζώνη HF. (Σελ. 8-3)

[MENU] » SET > Function > SPLIT > **FM SPLIT Offset (HF)**

ⓘ Μπορείτε να ορίσετε τη μετατόπιση συχνότητας για τη ζώνη των 50 MHz. (Σελ. 8-3)

[MENU] » SET > Function > SPLIT > **FM SPLIT Offset (50M)**

◇ Ρύθμιση συχνότητας τόνου επαναλήπτη

Ορισμένοι επαναλήπτες για να προσπελαστούν απαιτούν έναν υπότονο. Οι υπότονοι προστίθενται στο σήμα σας και πρέπει να οριστούν εκ των προτέρων. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να ρυθμίσετε τη συχνότητα τόνου.

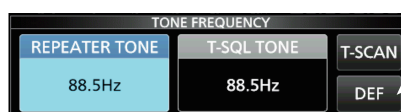
1. Επιλέξτε διαμόρφωση FM.
2. Πατήστε [FUNCTION].
   - Ανοίγει την οθόνη FUNCTION.
3. Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο [TONE].



Οθόνη FUNCTION (λειουργία FM)

- Ανοίγει την οθόνη TONE FREQUENCY.

4. Περιστρέψτε τη ρόδα συντονισμού (MAIN DIAL) για να επιλέξετε την επιθυμητή συχνότητα υποτόνου.



Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο για να επαναφέρετε την προεπιλογή.

Οθόνη TONE FREQUENCY

- **Επιλέξιμες συχνότητες τόνου**

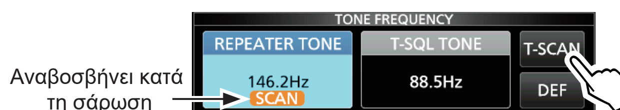
67.0	88.5	114.8	151.4	177.3	203.5	250.3
69.3	91.5	118.8	156.7	179.9	206.5	254.1
71.9	94.8	123.0	159.8	183.5	210.7	
74.4	97.4	127.3	162.2	186.2	218.1	
77.0	100.0	131.8	165.5	189.9	225.7	
79.7	103.5	136.5	167.9	192.8	229.1	
82.5	107.2	141.3	171.3	196.6	233.6	
85.4	110.9	146.2	173.8	199.5	241.8	

Έλεγχος συχνότητας τόνου του επαναλήπτη

Μπορείτε να ελέγξετε τη συχνότητα τόνου κάνοντας λήψης της συχνότητας εισόδου του επαναλήπτη και ενεργοποιώντας τη σάρωση τόνου. Για να λάβετε τα σήματα εισόδου, ο πομποδέκτης ανιχνεύει τη συχνότητα των υποτόνων χρησιμοποιώντας τη λειτουργία σάρωσης τόνου.

1. Αγγίξτε το πλήκτρο [T-SCAN].
   - Η σάρωση αρχίζει και σταματά αφού ληφθεί η συχνότητα υποτόνου που ταιριάζει με αυτή του επαναλήπτη.

Αναβοσβήνει κατά τη σάρωση



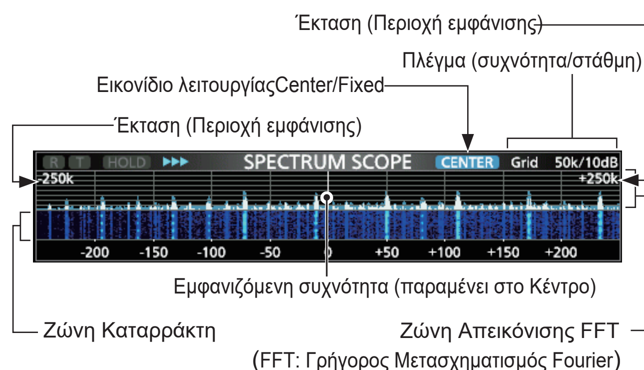
2. Για να κλείσει η οθόνη TONE FREQUENCY, πατήστε το πλήκτρο [EXIT].

Οθόνη απεικόνισης φάσματος

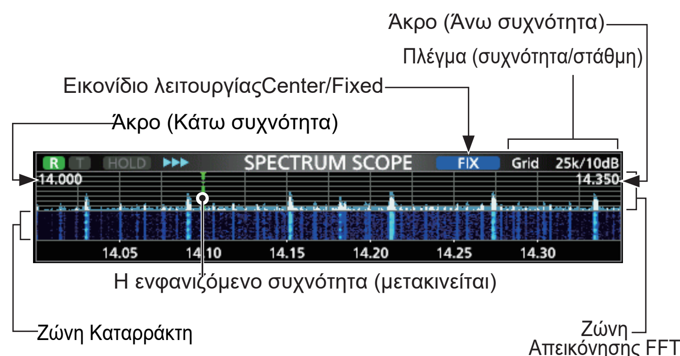
Η απεικόνιση φάσματος σάς δίνει τη δυνατότητα να εμφανίσετε τη δραστηριότητα στην επιλεγμένη ζώνη, καθώς και τις σχετικές ισχύς των διαφόρων σημάτων.

Ο IC-7300 διαθέτει δύο λειτουργίες απεικόνισης φάσματος. Ο ένας είναι ο τρόπος λειτουργίας Center (απεικόνιση γύρω από μια κεντρική συχνότητα) και ένας άλλος είναι ο τρόπος λειτουργίας Fixed (απεικόνιση εντός μιας καθορισμένης ζώνης συχνοτήτων). Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την οθόνη του Καταρράκτη (Waterfall). Επιπλέον, μπορείτε να επιλέξετε μια μικρή οθόνη απεικόνισης ώστε να εξοικονομήσετε χώρο στην οθόνη σας.

• **Οθόνη λειτουργίας Center**



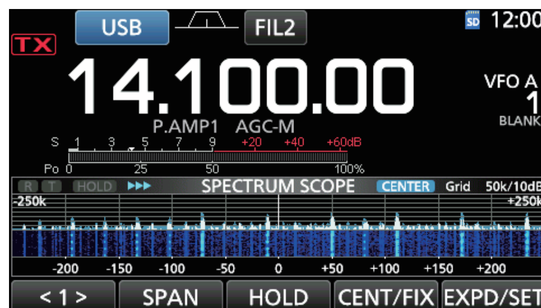
• **Οθόνη λειτουργίας Fixed**



◇ Χρήση της απεικόνισης φάσματος

1. Ανοίξτε την οθόνη SPECTRUM SCOPE.

   MENU » SCOPE



Οθόνη SPECTRUM SCOPE (1ο Μενού)

< 2 > | REF | SPEED | MARKER | EXPD/SET

Μενού Λειτουργιών (2ο Μενού)

Πλήκτρο	Ενέργεια	
< 1 > < 2 >	Επιλέγουν τα μενού <1> και <2>	
SPAN	Στη λειτουργία Center, επιλέγει την έκταση του φάσματος. • Επιλέξιμες εκτάσεις φάσματος: ±2.5, 5.0, 10, 25, 50, 100, 250 και 500 kHz ⓘ Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο για να επιλέξετε την έκταση φάσνατος των ±2.5 kHz.	
EDGE	Στη λειτουργία Fixed, επιλέγει τις συχνότητες των Άκρων (Edge frequencies). ⓘ Μπορείτε να ορίσετε τις συχνότητες άνω και κάτω άκρου στην οθόνη SCOPE SET.	
HOLD	Άγγιγμα	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία Hold. • Εμφανίζει την ένδειξη "HOLD" και το Σημάδι (Marker). Παγώνει την παρούσα προβολή φάσματος.
	Αγγιγμα για 1 δευτ/πτο	Διαγράφει τη στάθμη Κράτησης Κορυφής (Peak Hold level).
CENT/FIX	Επιλέγει τη λειτουργία Center ή Fixed.	
EXPD/SET	Άγγιγμα	Επιλέγει την Κανονική ή την Αναπτυγμένη οθόνη.
	Αγγιγμα για 1 δευτ/πτο	Ανοίγει την οθόνη ρυθμίσεων SCOPE SET .
REF	Ανοίγει το παράθυρο Reference level. ⓘ Αγγίξτε ξανά για να κλείσει το παράθυρο. ⓘ Περιστρέψτε τη ρόδα συντονισμού MAIN DIAL για να ρυθμίσετε τη στάθμη Αναφοράς.	
SPEED	Επιλέγει την ταχύτητα σάρωσης • "▶▶▶," "▶▶," ή "▶" εμφανίζουν FAST (γρήγορη), MID (μέση), ή SLOW (αργή)	
MARKER	Επιλέγει τον Δείκτη (Marker).	

2. Για να βγείτε απή την οθόνη **SPECTRUM SCOPE**, πατήστε το πλήκτρο EXIT .

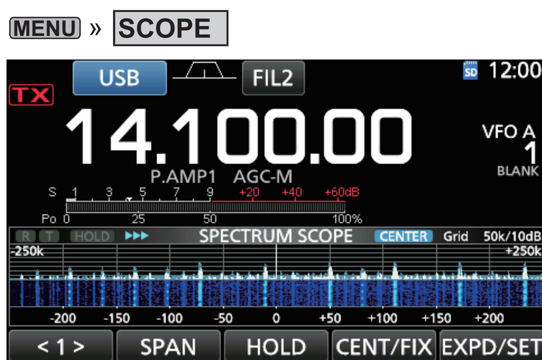
Οθόνη απεικόνισης φάσματος (Συνεχίζεται)

◇ Λειτουργία Center

Εμφανίζει τα σήματα γύρω από τη συχνότητα λειτουργίας εντός της επιλεγμένης έκτασης. Η συχνότητα λειτουργίας εμφανίζεται πάντα στο κέντρο της οθόνης.

1. Ανοίξτε την οθόνη SPECTRUM SCOPE.

MENU » SCOPE



Οθόνη λειτουργίας Center

2. Αγγίξτε το πλήκτρο [CENT/FIX].
   - Εμφανίζεται η ένδειξη " CENTER " όταν επιλεγεί η λειτουργία Center.

   ⓘ Αγγίξτε το πλήκτρο [CENT/FIX] για εναλλαγή μεταξύ των t λειτουργιών **Center** και **Fixed**.
3. Αγγίξτε μερικές φορές το πλήκτρο [SPAN] για να επιλέξετε την έκταση του φάσματος προβολής.
   - Επιλέξιμες σκτάσεις φάσματος: ±2.5, 5.0, 10, 25, 50, 100, 250 and 500 kHz

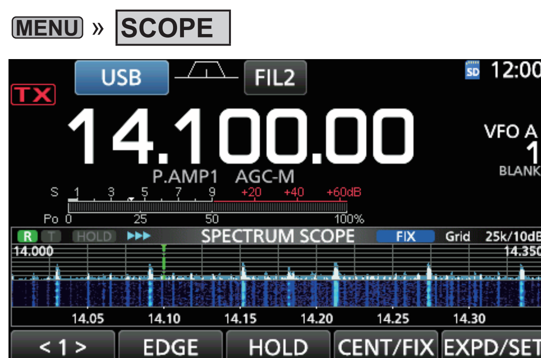
   ⓘ Αγγίξτε για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο [SPAN] για επιλογή της έκτασης φάσματος των ±2.5 kHz.
4. Για να βγείτε από την οθόνη του **SPECTRUM SCOPE** πατήστε το πλήκτρο EXIT .

◇ Λειτουργία Fixed

Εμφανίζει σήματα εντός του καθορισμένου εύρους συχνοτήτων. Η δραστηριότητα της επιλεγμένης ζώνης συχνοτήτων μπορεί να παρατηρηθεί με ευκολία σε αυτή τη λειτουργία.
Μπορούν να οριστούν τρεις ζώνες Σταθερού Άκρου για κάθε ερασιτεχνική ζώνη συχνοτήτων που καλύπτεται από τον πομποδέκτη στην οθόνη ρυθμίσεων SCOPE SET.

1. Ανοίξτε την οθόνη SPECTRUM SCOPE.

MENU » SCOPE



Οθόνη λειτουργία Fixed

2. Αγγίξτε το πλήκτρο [CENT/FIX].
   - Εμφανίζεται η ένδειξη " FIX " όταν επιλεγεί η λειτουργία Fixed.

   ⓘΑγγίξτε το πλήκτρο [CENT/FIX] για εναλλαγή μεταξύ των λειτουργιών **Center** και **Fixed**.
3. Αγγίξτε μερικές φορές το πλήκτρο [EDGE] για να επιλέξετε την συχνότητα Άκρου (Edge frequency).

   ⓘ Όταν η συχνότητα λειτουργίας μετακινείται εκτός της συχνότητας του άνω ή του κάτω Άκρου (Edge), στις πάνω γωνίες της οθόνης τSPECTRUM SCOPE εμφανίζεται η ένδειξη "**<<**" ή "**>>**".
   <<: Η συχνότητα είναι εκτός του κάτω άκρου (ορίου).
   >>: Η συχνότητα είναι εκτός του άνω άκρου (ορίου).
   Όταν η συχνότητα απομακρύνεται ακόμη πιο μακριά, εμφανίζεται η ένδειξη "Scope Out of Range - Πεδίο εκτός εμβέλειας".
4. Για να βγείτε από την οθόνη του **SPECTRUM SCOPE** πατήστε το πλήκτρο EXIT .

◇ Δείκτης- Marker

Ο Δείκτης (Marker) εμφανίζει τη συχνότητα λειτουργίας στην οθόνη **SPECTRUM SCOPE**.

• Τύποι Δείκτη

R:Δείκτης Rx εμφανίζει τη συχνότητα λήψης.
T:Δείκτης Tx εμφανίζει τη συχνότητα εκπομπής.

Αγγίξτε το πλήκτρο [MARKER] για επιλογή του δείκτη.

- Όταν επιλεγεί η λειτουργία **Center**:
  Ο δείκτης Tx είναι απενεργοποιημένος.
- Όταν επιλεγεί η λειτουργία **Fixed**:
  Οι διαθέσιμες επιλογές είναι RX/TX, RX

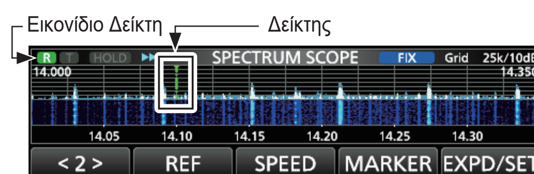
ⓘ Όταν εμφανιστεί ο Δείκτης και η συχνότητα είναι εκτός εμβέλειας, στις επάνω γωνίες της οθόνης **SPECTRUM SCOPE** εμφανίζεται η ένδειξη “**<<**” ή “**>>**”.
<<: Η συχνότητα είναι εκτός του κάτω άκρου (ορίου).
>>: Η συχνότητα είναι εκτός του άνω άκρου (ορίου)

• Σχετικά με τον Δείκτη RX

Στη λειτουργία **Fixed**, ο δείκτης RX εμφανίζει τη συχνότητα λειτουργίας εντός μιας συγκεκριμένης περιοχής συχνοτήτων. Επομένως, ο πομποδέκτης εμφανίζει πάντα το δείκτη RX μέσα την οθόνη του πεδίου απεικόνισης.

Στη λειτουργία **Center**, η συχνότητα λειτουργίας παραμένει στο κέντρο της οθόνης. Έτσι, ο πομποδέκτης δεν εμφανίζει το δείκτη RX.

ⓘ Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Hold, εμφανίζεται ο Δείκτης RX για να εμφανίσει τη θέση της συχνότητας λειτουργίας.



Ο Δείκτης RX είναι ενεργοποιημένος (Λειτουργία Fixed)

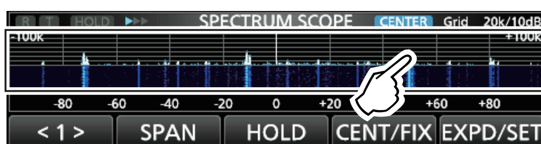
Οθόνη απεικόνισης φάσματος (Συνεχίζεται)

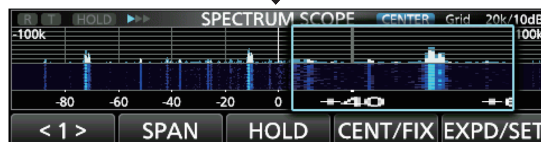
◇ Λειτουργία της οθόνης αφής

Όταν αγγίξετε τη ζώνη του πεδίου FFT ή τη ζώνη καταρράκτη της οθόνης **SPECTRUM SCOPE**, η περιοχή αυτή θα μεγεθυνθεί. Στη συνέχεια αγγίζοντας το σήμα στην περιοχή μεγέθυνσης, μπορείτε να συντονίσετε απευθείας τη συχνότητά σας με το σήμα στην οθόνη του **SPECTRUM SCOPE**.

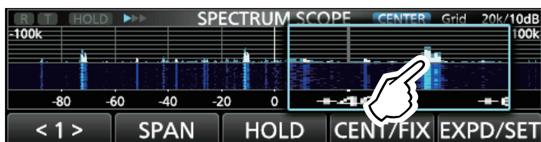
ⓘΚρατώντας πατημένο το πλήκτρο XFC αλλάζει τη συχνότητα εκπομπής.

1. Ανοίξτε την οθόνη SPECTRUM SCOPE.
   MENU » SCOPE
2. Αγγίξτε την οθόνη Απεικόνισης Φάσματος.
   • Η περιοχή γύρω από το σημείο επαφής μεγεθύνεται.
   ⓘΑγγίξτε μόνο τη ζώνη του πεδίου FFT ή τη ζώνη Καταρράκτη.





3. Αγγίξτε το σήμα στην μεγενθυμένη περιοχή.



ⓘΠληροφορίες

• Στη λειτουργία **Center**, η συχνότητα λειτουργίας αλλάζει στο σημείο επαφής και το σημείο μετακινείται στο κέντρο της οθόνης.

• Στη λειτουργία **Fixed**, η συχνότητα λειτουργίας και ο δείκτης αλλάζουν στο σημείο επαφής.

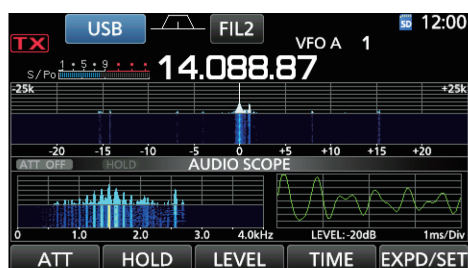
• Αγγίξτε έξω από την περιοχή μεγέθυνσης για να κλείσετε το παράθυρο μεγέθυνσης.

◇ Μικρή οθόνη απεικόνισης

Μπορείτε να προβάλλετε ταυτόχρονα την μικρή οθόνη απεικόνισης μαζί με άλλες ενδείξεις λειτουργιών, όπως την οθόνη **RTTY DECODE** και την οθόνη **AUDIO SCOPE**.

Για ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της μικρής οθόνης απεικόνισης φάσματος πατήστε το πλήκτρο M.SCOPE .

ⓘ Κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο M.SCOPE για να εμφανίσετε την οθόνη SPECTRUM SCOPE.



Η μικρή οθόνη απεικόνισης μαζί με την οθόνη **AUDIO SCOPE**

Οθόνη απεικόνισης ήχου

Αυτή η οθόνη απεικόνισης ήχου σάς δίνει τη δυνατότητα να εμφανίσετε τη συνιστώσα της συχνότητας του ληφθέντος σήματος στην οθόνη FFT και τις συνιστώσες της κυματομορφής στον Παλμογράφο. Το οθόνη FFT πριέχει επίσης έναν καταρράκτη.

1. Ανοίξτε την οθόνη **AUDIO SCOPE**.
   MENU » AUDIO

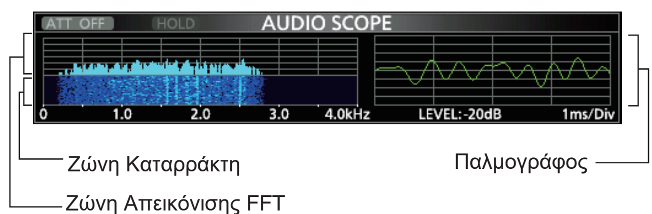


Η οθόνη AUDIO SCOPE

Πλήκτρο		Ενέργεια
ATT	Άγγιγμα	Επιλέγει εξασθένιση για την οθόνη απεικόνισης FFT. • 0 (OFF), 10, 20, ή 30 dB
	Άγγιγμα 1 δευτ/πτου	Απενεργοποίηση του εξασθενιτή. (0 dB)
HOLD	Ενεργοποιεί η απενεργοποιεί τη λειτουργία **Hold** . • Εμφανίζεται η ένδειξη HOLD και "παγώνει" η τρέχουσα ένδειξη ακουστικού φάσματος.	
LEVEL	Επιλέγει τη στάθμη του Παλμογράφου. • 0, –10, –20, ή –30 dB	
TIME	Επιλέγει τον χρόνο σάρωσης του Παλμογράφου. • 1, 3, 10, 30, 100, ή 300 ms/Div	
EXPD/SET	Άγγιγμα	Επιλέγει την Κανονική ή την Αναπτυγμένη οθόνη.
	Άγγιγμα 1 δευτ/πτου	Ανοίγει την οθόνη ρυθμίσεων AUDIO SCOPE SET.

2. Για να κλείσει η οθόνη AUDIO SCOPE, πατήστε το πλήκτρο EXIT .

• Η οθόνη AUDIO SCOPE



Σχετικά με την κάρτα SD

Οι κάρτες SD και SDHC δεν παρέχονται από την Icom. Τις προμηθεύετε ο χρήστης.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάρτα SD έως 2 GB ή SDHC έως και 32 GB.
Η Icom έχει ελέγξει τη συμβατότητα με τις ακόλουθες κάρτες SD και SDHC.

(Από τον Απρίλιο του 2016)

Μάρκα	Type	Μέγεθος Μνήμης
SanDisk®	SD	2 GB
	SDHC	4 GB
		8 GB
		16 GB
		32 GB

ⓘ Η παραπάνω λίστα δεν εγγυάται την απόδοση της κάρτας.
ⓘ Σε όλο το υπόλοιπο εγχειρίδιο, η κάρτα SD και μια κάρτα SDHC αναφέρονται απλά σαν κάρτα SD ή κάρτα.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Η Icom συνιστά να αποθηκεύσετε τα εργοστασιακά προεπιλεγμένα δεδομένα του πομποδέκτη για δημιουργία αντιγράφου ασφαλείας. (Σελ. 8-7)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:
- Πριν χρησιμοποιήσετε την κάρτα SD, διαβάστε προσεκτικά τις οδηγίες της κάρτας.
- Αν κάνετε κάποια από τα παρακάτω, τα δεδομένα της κάρτας ενδέχεται να καταστραφούν ή να διαγραφούν.
  - Αφαιρείτε την κάρτα από τον πομποδέκτη ενώ υπάρχει σε εξέλιξη προσπέλαση στα δεδομένα της.
  - Παρουσιαστεί μια διακοπή ρεύματος ή αποσυνδεθεί το καλώδιο τροφοδοσίας κατά την πρόσβαση στην κάρτα. - Αν πέσει, κτυπηθεί ή κουνηθεί η κάρτα.
- Μην ακουμπάτε τις επαφές της κάρτας.
- Ο πομποδέκτης χρειάζεται περισσότερο χρόνο για να αναγνωρίσει μια κάρτα μεγάλης χωρητικότητας.
- Η κάρτα θα ζεσταθεί εάν χρησιμοποιηθεί συνεχώς για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Η κάρτα έχει ορισμένη διάρκεια ζωής, επομένως η ανάγνωση ή η εγγραφή δεδομένων ενδέχεται να μην είναι δυνατή μετά τη χρήση της για μεγάλο χρονικό διάστημα. Όταν η ανάγνωση ή η εγγραφή δεδομένων είναι αδύνατη, ο χρόνος ζωής της κάρτας έχει λήξει. Σε αυτή την περίπτωση, χρησιμοποιήστε μια νέα κάρτα.
  Συνιστούμε να δημιουργήσετε ξεχωριστό αρχείο αντιγράφων ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων στον υπολογιστή σας. (Σελ. 8-7)
- Η Icom δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν ζημιά που προκαλείται από την φθορά των δεδομένων μιας κάρτας.

Αποθήκευση δεδομένων στήν κάρτα SD

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τα ακόλουθα δεδομένα στην κάρτα:

- Ρυθμίσεις δεδομένων του πομποδέκτη. Τα περιεχόμενα της μνήμης που αποθηκεύονται στον πομποδέκτη.
- Περιεχόμενα επικοινωνίας
  Τον ήχο εκπομπής και λήψης.
- Το ημερολόγιο καταγραφής της επικοινωνίας
  Το ημερολόγιο καταγραφής επικοινωνίας και ιστορικού λήψης.
- Ήχογράφηση φωνητικών μηνυμάτων για τη λειτουργία Voice TX
  Φωνητικά για χρήση με την λειτουργία Voice TX.
- Ημερολόγιο καταγραφής αποκωδικοποίησης RTTY
  Το ημερολόγιο καταγραφής του ιστορικού αποκωδικοποίησης εκπομπής/λήψης RTTY.
- Αποτύπωση οθονών

Εισαγωγή ή αφαίρεση της κάρτας SD

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Διαμορφώστε όλες τις κάρτες SD που θα χρησιμοποιηθούν με τον πομποδέκτη με την ενσωματωμένη λειτουργία μορφοποίησης. διαμορφώστε, ακόμη και τις εκ των πρωτέρων διαμορφομένες κάρτες για υπολογιστές ή άλλες χρήσεις. (Σελ. 6-2).

◇Εισαγωγή

Τοποθετήστε την κάρτα στην υποδοχή έως ότου ασφαλίσει στη θέση της και κάνει ένα "κλικ".

- Όταν έχει τοποθετηθεί η κάρτα SD, στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο της κάρτας SD.

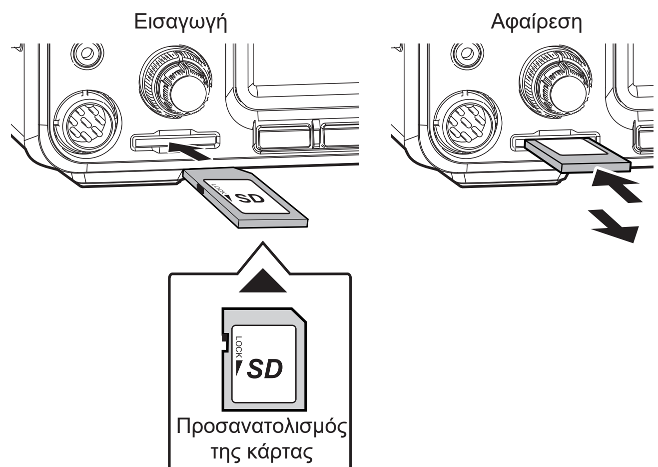
ⓘΒεβαιωθείτε ότι έχετε ελέγξει τον προσανατολισμό της κάρτας.

◇ Αφαίρεση

Πιέστε την κάρτα SD μέχρι να ακουστεί ένα κλικ

- Η κάρτα ξεκλειδώνεται και μπορείτε να την τραβήξετε.

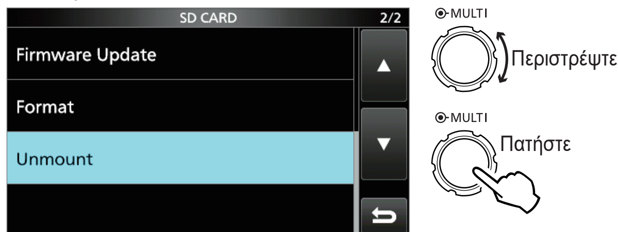
ⓘ Αν αφαιρέσετε την κάρτα SD ενώ είναι ενεργοποιημένη η τροφοδοσία του πομποδέκτη, φροντίστε πρώτα να την αποσυνδέσετε (unmount) (Σελ. 6-2)



Αποσύνδεση κάρτας SD

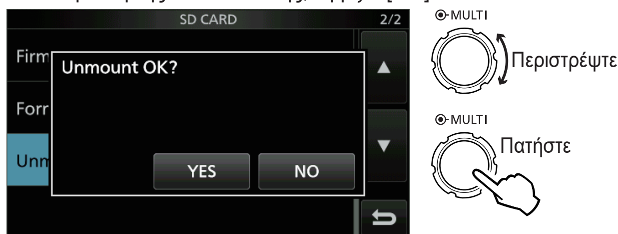
Προτού αφαιρέσετε μια κάρτα όταν ο πομποδέκτης είναι ενεργοποιημένος, φροντίστε να την αποσυνδέσετε (unmount) ηλεκτρικά, όπως φαίνεται παρακάτω. Διαφορετικά, τα δεδομένα ενδέχεται να καταστραφούν ή να διαγραφούν.

1. Ανοίξτε την οθόνη SD CARD.
   MENU » SET > **SD Card**
2. Επιλέξτε την επιλογή “Unmount.”



Οθόνη ρυθμίσεων SD CARD

3. Αγγίξτε το [YES] για να την αποσυνδέσετε.
   ⓘΓια ακύρωση της αποσύνδεσης, αγγίξτε [NO].



• Μετά την αποσύνδεση, επιστρέφουμε στην οθόνη **SD CARD**.

4. Για να κλείσετε την οθόνη SET, πιέστε αρκετές φορές το πλήκτρο EXIT.
5. Αφαιρέστε την κάρτα από τον πομποδέκτη.

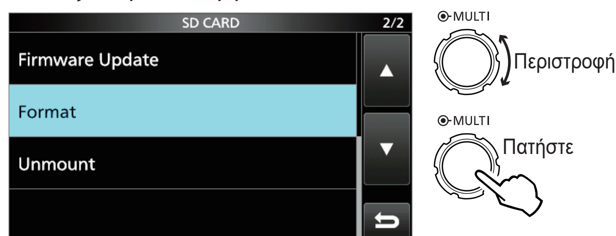
Διαμόρφωση κάρτας SD

Προτού χρησιμοποιήσετε μια κάρτα SD με τον πομποδέκτη, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαμορφώσει όλες τις κάρτες SD με την ενσωματωμένη λειτουργία Format. Αυτό δημιουργεί έναν ειδικό φάκελο στην κάρτα που χρειάζεστε για λειτουργίες όπως η ενημέρωση του υλικολογισμικού. Διαμορφώστε όλες τις κάρτες, συμπεριλαμβανομένης μίας ολοκαίνουργιας κάρτας SD, ακόμα και τις εκ των πρωτέρων διαμορφωμένες κάρτες για υπολογιστές ή άλλες χρήσεις.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η διαμόρφωση μιας κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα της. Πριν τη διαμόρφωση οποιασδήποτε χρησιμοποιούμενης κάρτας, δημιουργήστε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων της στον υπολογιστή σας. (Σελ. 8-7)

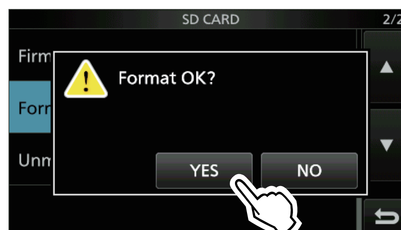
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Ακόμη και μετά τη διαμόρφωση μιας κάρτας SD, ορισμένα δεδομένα ενδέχεται να παραμείνουν στην κάρτα. Όταν απορρίπτετε την κάρτα, βεβαιωθείτε ότι την καταστρέψατε φυσικά ώστε να αποφύγετε την μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση σε οποιαδήποτε δεδομένα παραμένουν σε αυτήν.

1. Τοποθετήστε μια κάρτα SD στην υποδοχή κάρτας.
2. Ανοίξτε την οθόνη SD CARD.
   MENU » SET > **SD Card**
3. Επιλέξτε την επιλογή “Format.”



Οθόνη ρυθμίσεων SD CARD

4. Αγγίξτε το πλήκτρο [YES] για την έναρξη της διαμόρφωσης .
   ⓘΓια να ακυρώσετε τη διαμόρφωση αγγίξτε το πλήκτρο [NO].



• Μετά τη διαμόρφωση, επιστρέφουμε στην οθόνη SD CARD.

5. Για να κλείσετε την οθόνη SET πατήστε μερικές φορές το πλήκτρο EXIT.

Σχετικά με τον εσωτερικό συντονιστή κεραίας (antenna tuner)

Ο εσωτερικός αυτόματος συντονιστής κεραίας (antenna tuner) προσαρμόζει αυτόματα τον πομποδέκτη με μια κεραία με σύνθετη αντίσταση 16,7~150Ω (λόγος στασίμων (SWR) μικρότερος από 3:1). Αφού ο συντονιστής προσαρμόσει μια κεραία, οι συνδυασμοί κλειδώματος των ρελέ αποθηκεύονται σαν προκαθορισμένο σημείο για κάθε περιοχή συχνοτήτων (σε βήματα των 100kHz). Επομένως, όταν αλλάζετε την περιοχή συχνοτήτων, οι συνδυασμοί κλειδώματος των ρελέ τοποθετούνται αυτόματα στο αποθηκευμένο προκαθορισμένο σημείο για μια γρήγορη ρύθμιση.

- Όταν εγκαθιστάτε μια νέα κεραία ή θέλετε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της κεραίας, μπορείτε να διαγράψετε όλα τα προκαθορισμένα σημεία του δέκτη της εσωτερικής κεραίας από το στοιχείο ρύθμισης "<< Preset Memory Clear - Διαγραφή Προκαθορισμένων Μνημών >>" στην οθόνη ρυθμίσεων TUNER. (Σελ. 8-3)

MENU » SET > Function > Tuner > **<<Preset Memory Clear>>**

- Μπορείτε να επιλέξετε αν θέλετε ή όχι την αποθήκευση της εσωτερικής κατάστασης του συντονιστή κεραίας μετά το πάτημα του πλήκτρου TUNER κάθε μπάντα στο στοιχείο "[TUNER] Switch " στην οθόνη ρύθμισης TUNER. (Σελ. 8-3)

MENU » SET > Function > Tuner > **[TUNER] Switch**

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν ο πομποδέκτης δεχθεί μια ισχυρή κρούση, η μανδάλωση (κλείδωμα) των εσωτερικών ρελέ μπορεί να επιστρέψει σε μια κατάσταση που δεν είναι κλειδωμένη. Σε αυτή την περίπτωση, πιέστε το πλήκτρο TUNER για να απενεργοποιήσετε τον συντονιστή και στη συνέχεια ενεργοποιήστε τον ξανά για να επαναφέρετε όλα τα ρελέ στη σωστή τους κατάσταση.

Λειτουργία εσωτερικού συντονιστή κεραίας

1. Πιέστε το πλήκτρο TUNER για να ενεργοποιήσετε τον εσωτερικό συντονιστή κεραίας.
   - Όταν ενεργοποιηθεί ο συντονιστής στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη “TUNE” .
2. Συντονίστε την κεραία σας

   ⓘ Για να συντονίσετε την κεραία, ανατρέξτε στην παρακάτω ενότητα "Χειροκίνητος συντονισμός" ή "Έναρξη του συντονιστή με πάτημα του PTT" .

◇ Χειροκίνητος συντονισμός

Μπορείτε να συντονίσετε χειροκίνητα την κεραία πριν την εκπομπή.

1. Κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο TUNER για να ξεκινήσει ο χειροκίνητος συντονισμός.
   - Ο συντονιστής μειώνει τον λόγο στασίμων (SWR) σε λιγότερο από 1,5:1 μετά από 2~3 δευτερόλεπτα συντονισμού.

   ⓘ Κατά τον συντονισμό, ακούγεται ένας πλάγιος τόνος και η ένδειξη "**TUNE**" αναβοσβήνει κόκκινο.
2. Μετά τον συντονισμό εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη "TUNE".

   ⓘΑν ο συντονιστής δεν μπορεί να μειώσει τον λόγο στασίμων (SWR) σε λιγότερο από 1,5:1, 20 δευτερόλεπτα μετά την έναρξη του συντονισμού, ο συντονισμός σταματά και η ένδειξη "TUNE" σβήνει.

◇ Εκκίνηση συντονισμού με πάτημα του PTT

Ο συντονιστής ενεργοποιείται πάντα όταν πατιέται ο διακόπτης PTT του μικροφώνου μετά την μια αλλαγή της συχνότητας (περισσότερο από 1% από την τελευταία ρυθμισμένη συχνότητα). Αυτή η λειτουργία συντονίζει την κεραία για την πρώτη εκπομπή σε μια νέα συχνότητα.

ⓘΑυτή η λειτουργία μπορεί να ενεργοποιηθεί από το στοιχείο μενού "PTT Start" της οθόνης ρύθμισης TUNER. (Σελ. 8-3)

MENU » SET > Function > Tuner > **PTT Start**

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:
- Αν ο λόγος στασίμων (SWR) είναι υψηλότερος από περίπου 1,5:1 όταν συντονίζετε για εύρος μεγαλύτερο των 100 kHz σε ένα προρυθμισμένο σημείο της κεραίας, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [TUNER] για 1 δευτερόλεπτο έτσι ώστε να ξεκινήσετε έναν νέο χειροκίνητο συντονισμό.
- Αν εκπέμπετε με ένα υψηλό λόγο στασίμων (SWR), μπορεί να αναβοσβήνει η ένδειξη "TUNE". Σε αυτή την περίπτωση, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο TUNER για 1 δευτερόλεπτο για χειροκίνητο συντονισμό.

Αν ο συντονιστής δεν μπορεί να συντονίσει την κεραία

- Επαναλάβετε το χειροκίνητο συντονισμό αρκετές φορές.
- Ακόμα κι αν ο συντονιστής δεν μπορεί να συντονίσει την κεραία με τον πρώτο συντονισμό, αυτό μπορεί να γίνει κατά τον δεύτερο συντονισμό.
- Ορισμένες κεραίες, ειδικά αυτές για τις χαμηλές ζώνες, έχουν ένα στενό εύρος ζώνης. Αυτές οι κεραίες μπορεί να μην συντονίζουν στα άκρα του εύρους ζώνης τους, επομένως, για να συντονίστε μια τέτοια κεραία ακολουθήστε τα παρακάτω:
  (Παράδειγμα):
  Ας υποθέσουμε ότι έχετε μια κεραία η οποία έχει λόγο στασίμων (SWR) 1,5:1 στους 3,55 MHz και 3:1 στους 3,8 MHz.

1. Ρυθμίστε τη συχνότητα στους 3.55 MHz και κρατήστε πατημένο για 1 δευτε/πτο το πλήκτρο TUNER για να ξεκινήσει ο χειροκίνητος συντονισμός.
2. Ρυθμίστε τη συχνότητα στους 3.80 MHz, και κρατήστε πατημένο για 1 δευτε/πτο το πλήκτρο TUNER για να ξεκινήσει ο χειροκίνητος συντονισμός

Σχετικά με έναν εξωτερικό συντονιστή κεραίας

Ο προαιρετικός συντονιστής κεραίας AH-4 προσαρμόζει τον IC-7300 σε μια συρμάτινη κεραία μεγάλου μήκους μεγαλύτερο των 7m/23ft (για κάλυψη των ζωνών από τους 3,5 MHz και πάνω). Κατά τη διάρκεια κινητής λειτουργίας, το προαιρετικό ANTENNA ELEMENT AH-2b (Μαστίγιο) προσαρμόζει τον IC-7300 σε ένα στοιχείο κεραίας μαστίγιο μήκους μεγαλύτερου από 2,5m/8,2ft (για κάλυψη των ζωνών από 7~50 MHz). Η προαιρετική AH-740 AUTOMATIC TUNING ANTENNA (αυτόματη συντονιζόμενη κεραία) καλύπτει περιοχή από 2,5 έως 30 MHz με μια κεραία τύπου μαστίγιου που περιέχεται.

⚠ **ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΥΨΗΛΗ ΤΑΣΗ!**
Μην αγγίζετε **ΠΟΤΕ** το στοιχείο της κεραίας κατά τη διάρκεια του συντονισμού ή της εκπομπής. Εγκαταστήστε το πάντα σε ένα ασφαλές μέρος.

Μη χρησιμοποιείτε **ΠΟΤΕ** το AH-4 ή το AH-740 χωρίς μια συνδεδεμένη με αυτά κεραία. Ο συντονιστής και ο πομποδέκτης θα υποστούν βλάβη.

◇ Χρήση του AH-4 ή του AH-740

1. Ανάψτε τον πομποδέκτη.
   • Εμφανίζεται η ένδειξη “TUNE”
   ⓘ Σε κάθε πάτημα του διακόπτη **TUNER**, η ένδειξη “TUNE” εμφανίζεται ή σβήνει και το AH-4 ή το AH-740 ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται (παρακάμπτεται).
2. Για να ξεκινήσετε τον χειροκίνητο συντονισμό, κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο **TUNER**.
   • Ο συντονιστής μειώνει τον λόγο στασίμων (SWR) σε λιγότερο από 2:1 μετά από 2~3 δευτερόλεπτα συντονισμού.
   ⓘ Κατά τον συντονισμό, ακούγεται ένας πλάγιος τόνος και η ένδειξη "TUNE" αναβοσβήνει κόκκινο.
   ⓘ Αν ο συντονιστής δεν μπορεί να μειώσει το λόγο στασίμων (SWR) σε λιγότερο από 2:1 μετά από 15 δευτερόλεπτα συντονισμού, σβήνει η ένδειξη "TUNE".
3. Μετά τον συντονισμό εμφανίζεται σταθερά η ένδειξη "TUNE".
   ⓘ Όταν η συρμάτινη κεραία δεν μπορεί να συντονιστεί, σβήνει η ένδειξη "TUNE". Σε αυτή την περίπτωση, παρακάμπτεται το AH-4 και το καλώδιο είναι απευθείας συνδεδεμένο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν η συρμάτινη κεραία δεν μπορεί να συντονιστεί, ελέγξτε το μήκος του καλωδίου και τη σύνδεση. Σημειώστε ότι το AH-4 δεν μπορεί να συντονίσει ένα σύρμα μήκους ½λ ή σε ένα πολλαπλάσιο αυτής της συχνότητας.

◇ Χρήση εξωτερικού συντονιστή κεραίας

Όταν χρησιμοποιείτε έναν εξωτερικό συντονιστή κεραίας που δεν είναι Icom, βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τον εσωτερικό συντονιστή κεραίας πριν συνδέσετε τον εξωτερικό.
Διαφορετικά, ενδέχεται να αποτύχει ο συντονισμός επειδή και οι δύο συντονιστές κεραίας (εσωτερικός και εξωτερικός) θα ξεκινήσουν ταυτόχρονα συντονισμό.
Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του συντονιστή κεραίας για περισσότερες λεπτομέρειες.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει συνδεδεμένη μια κεραία με τον συντονιστή κεραίας. Διαφορετικά θα μπορούσε να προκληθεί βλάβη τόσο στον πομποδέκτη όσο και στον εξωτερικό συντονιστή κεραίας.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ:
Αν ο λόγος στασίμων (SWR) δεν μειωθεί στο 2:1 μετά την επαναφορά, ανατρέξτε στην ενότητα "Αν ο συντονιστής δεν μπορεί να συντονίσει την κεραία" στη σελίδα 7-1 για λεπτομέρειες.

Λειτουργία Έκτακτης Ανάγκης (Συντονιστή)

Η κατάσταση έκτακτης ανάγκης (Συντονιστή) σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε τον εσωτερικό συντονιστή της κεραίας σε μια κατάσταση έκτακτης ανάγκης, αλλά περιορίζει τη μέγιστη ισχύ εξόδου στα 50 W. Σε μια κατάσταση έκτακτης ανάγκης, όπου η μόνη κεραία που έχετε έχει ένα υψηλό λόγο στασίμων (SWR), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον συντονιστή κεραίας ακόμα και αν ο λόγος στασίμων είναι μεγαλύτερος από 3:1.

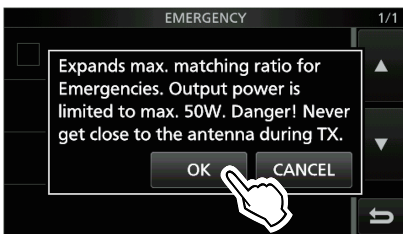
1. Ανοίξτε την οθόνη EMERGENCY.

   MENU » SET > Others > **Emergency**

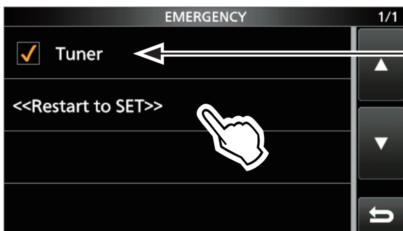
2. Αγγίξτε την ένδειξη "Tuner."



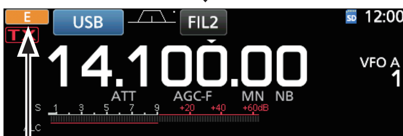
3. Αγγίξτε το πλήκτρο [OK].



4. Αγγίξτε την ένδειξη <<Restart to SET>>" για την επανεκκίνηση του πομποδέκτη.







- Ο πομποδέκτης εισέρχεται σε λειτουργία Έκτακτης Ανάγκης (Συντονιστή).

E : Εμφανίζεται όταν ο εσωτερικός συντονιστής κεραίας είναι απενεργοποιημένος (OFF).

E-TUN : Αναβοσβήνει κατά τον συντονισμό.

E-TUN : Εμφανίζεται όταν ο εσωτερικός συντονιστής κεραίας είναι ενεργοποιημένος (ON).

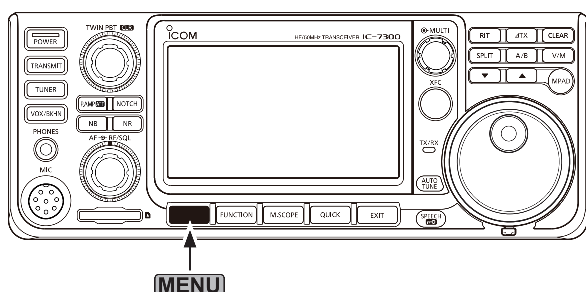
Περιγραφή της λειτουργίας ρυθμίσεων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ρυθμίσεων Set για να ορίσετε τιμές που αλλάζουν συχνά ή για τις ρυθμίσεις λειτουργίας του πομποδέκτη σας.

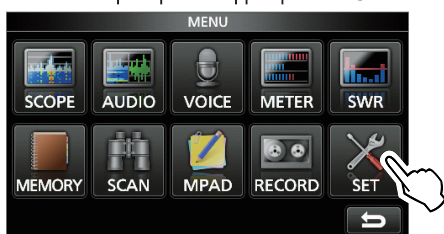
ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Η λειτουργία Set είναι κατασκευασμένη με δενδρική δομή. Μπορείτε να μεταβείτε στο επόμενο επίπεδο δέντρου ή να πάτε πίσω σε ένα επίπεδο, ανάλογα με το επιλεγμένο στοιχείο.

◇ Είσοδος στις ρυθμίσεις

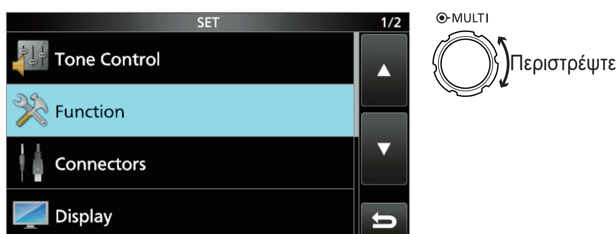
1. Πατήστε το πλήκτρο MENU .
   • Ανοίγει η οθόνη MENU.



2. Αγγίξτε το πλήκτρο [SET].
   • Αυτό ανοίγει την οθόνη ρυθμίσεων SET.

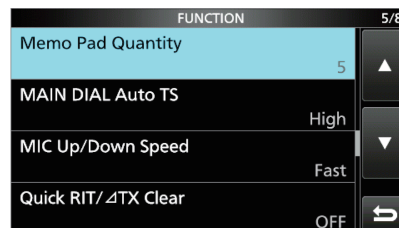


3. Περιστρέψτε το κουμπί MULTI για να επιλέξετε το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.
   ⓘ Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το στοιχείο αγγίζοντας τα πλήκτρα [▲] ή [▼] στην οθόνη.



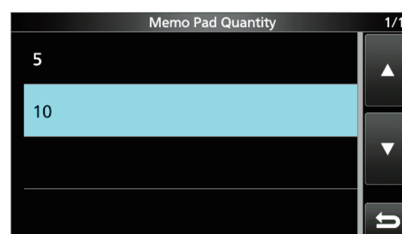
4. Για μετάβαση στο επόμενο επίπεδο πατήστε MULTI.
   ⓘ Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στο επόμενο επίπεδο του δέντρου αγγίζοντας απευθείας το επιθυμητό στοιχείο στην οθόνη.

5. Επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4 για να ανοίξετε την οθόνη της ρύθμισης που επιθυμείτε.
   ⓘ Για να επιστρέψετε στο προηγούμενο επίπεδο δέντρου, πιέστε το πλήκτρο EXIT .

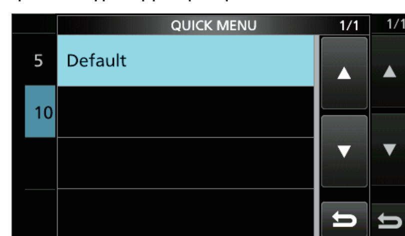


6. Περιστρέψτε το κουμπί MULTI για επιλογή του επιθυμητού στοιχείου και στη συνέχεια για τη ρύθμιση του πατήστε ξανά το κουμπί MULTI .

ⓘ Πληροφορίες
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την επιλογή αγγίζοντας απευθείας την επιλογή ή τα πλήκτρα [+] / [-] στην οθόνη.
- Όταν ρυθμίζετε συνεχώς άλλα στοιχεία στο ίδιο επίπεδο του δένδρου, επαναλάβετε το 6ο βήμα.
- Όταν ρυθμίζετε συνεχώς άλλα στοιχεία σε διαφορετικό επίπεδο του δένδρου για επιστροφή στο προηγούμενο επίπεδο του δένδρου πατήστε EXIT .



ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Τρόπος επαναφοράς της προεπιλεγμένης ρύθμισης
Αγγίζοντας για 1 δευτερόλεπτο το στοιχείο ή την επιλογή του, εμφανίζεται το γρήγορο μενού ρυθμίσεων (QUICK MENU) και στη συνέχεια, αγγίξτε το στοιχείο "Default-Προεπιλογή" για να επαναφέρετε την προεπιλεγμένη ρύθμιση.



ⓘ Για να κλείσετε το QUICK MENU, πατήστε το πλήκτρο EXIT.

7. Για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων (SET), πατήστε μερικές φορές το πλήκτρο EXIT.

MENU » SET > **Tone Control**

Ρύθμιση Τόνου

SSB RX HPF/LPF **(Προεπιλογή: – – – – – – – – –)**

Ορίζει τις συχνότητες αποκοπής των φίλτρων υψηλής και χαμηλής διέλευσης του λαμβανόμενου ήχου σε βήματα των 100Hz.

ⓘΑν έχει ρυθμιστεί αυτό το στοιχείο, τα στοιχεία "SSB RX Bass" και "SSB RX Treble" ορίζονται αυτόματα σε "0".

SSB RX Bass **(Default: 0)**

SSB RX Treble **(Default: 0)**

Ορίζουν αντίστοιχα το επίπεδο των μπάσων ή των πρίμων του λαμβανόμενου ήχου γαι τη λειτουργία SSB.

AM RX HPF/LPF **(Προεπιλογή: – – – – – – – – –)**

Ορίζει τις συχνότητες αποκοπής των φίλτρων υψηλής και χαμηλής διέλευσης του λαμβανόμενου ήχου σε βήματα των 100Hz.

ⓘ Αν έχει ρυθμιστεί αυτό το στοιχείο, τα στοιχεία “AM RX Bass” και “AM RXTreble” ορίζονται αυτόματα σε "0".

AM RX Bass **(Προεπιλογή: 0)**

AM RX Treble **(Προεπιλογή: 0)**

Ορίζουν αντίστοιχα το επίπεδο των μπάσων ή των πρίμων του λαμβανόμενου ήχου για την λειτουργία AM.

FM RX HPF/LPF **(Προεπιλογή: – – – – – – – – –)**

Ορίζει τις συχνότητες αποκοπής των φίλτρων υψηλής και χαμηλής διέλευσης του λαμβανόμενου ήχου σε βήματα των 100Hz.

ⓘΑν έχει ρυθμιστεί αυτό το στοιχείο, τα στοιχεία “FM RX Bass” και “FM RX Treble” ορίζονται αυτόματα σε "0".

FM RX Bass **(Προεπιλογή: 0)**

FM RX Treble **(Προεπιλογή: 0)**

Ορίζουν αντίστοιχα το επίπεδο των μπάσων ή των πρίμων του λαμβανόμενου ήχου για την λειτουργία FM.

CW RX HPF/LPF **(Προεπιλογή: – – – – – – – – –)**

RTTY RX HPF/LPF **(Προεπιλογή: – – – – – – – – –)**

Ορίζει τις συχνότητες αποκοπής των φίλτρων υψηλής και χαμηλής διέλευσης του λαμβανόμενου ήχου σε βήματα των 100Hz.

SSB TX Bass **(Προεπιλογή: 0)**

SSB TX Treble **(Προεπιλογή: 0)**

Ορίζουν αντίστοιχα το επίπεδο των μπάσων ή των πρίμων του εκπεμπόμενου ήχου γαι τη λειτουργία SSB.

SSB TBW (WIDE) **(Προεπιλογή: 100 – 2900)**

SSB TBW (MID) **(Προεπιλογή: 300 – 2700)**

SSB TBW (NAR) **(Προεπιλογή: 500 – 2500)**

Ορίζει το εύρος ζώνης διέλευσης της εκπομπής σε φαρδύ, μέσο ή στενό, αλλάζοντας τις χαμηλές και υψηλές συχνότητες αποκοπής.

AM TX Bass **(Προεπιλογή: 0)**

AM TX Treble **(Προεπιλογή: 0)**

Ορίζουν αντίστοιχα το επίπεδο των μπάσων ή των πρίμων του εκπεμπόμενου ήχου γαι τη λειτουργία AM.

FM TX Bass **(Προεπιλογή: 0)**

FM TX Treble **(Προεπιλογή: 0)**

Ορίζουν αντίστοιχα το επίπεδο των μπάσων ή των πρίμων του εκπεμπόμενου ήχου γαι τη λειτουργία FM.

MENU » SET > **Function**

Λειτουργίες

Beep Level **(Προεπιλογή: 50%)**

Ορίζει την ένταση των προειδοποιητικών ήχων.
ⓘΑν η ρύθμιση "Beep (Confirmation)" έχει οριστεί σε "OFF", δεν ακούγεται κανένας ήχος.

Beep Level Limit **(Προεπιλογή: ON)**

Επιλέγει αν θα περιοριστεί ή όχι η ένταση των προειδοποιητικών ήχων μέχρι το καθορισμένο επίπεδο.

Beep (Confirmation) **(Προεπιλογή: ON)**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τον ήχο επιβεβαίωσης.
ⓘ Αν η ρύθμιση "Beep Level" έχει οριστεί σε "0%", δεν ακούγεται κανένας ήχος.

Band Edge Beep **(Προεπιλογή:ON)**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί το ηχητικό σήμα των Προσέγγισης Ορίων Ζώνης (Band Edge).

ⓘ Πληροφορίες

- Αν η ρύθμιση "Beep Level" έχει οριστεί σε "0%", δεν ακούγεται κανένας ήχος.
- Όταν μπαίνετε σε μια περιοχή συχνοτήτων μιας ραδιοερασιτεχνικής ζώνης, ακούγεται ο ήχος του άνω ορίου ζώνης.
- Όταν βγαίνετε έξω από μια περιοχή συχνοτήτων μιας ραδιοερασιτεχνικής ζώνης, ακούγεται ο ήχος του κάτω ορίου ζώνης.

RF/SQL Control **(Προεπιλογή: RF+SQL)**

Ορίζει τη λειτουργία του κουμπιού AF◈RF/SQL (εξωτερικό) .

MF Band ATT **(Προεπιλογή: ON)**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία εξασθένισης (MF Attenuator Band) για τη λήψη στη περιοχή της ραδιοφωνίας των μεσαίων. Αυτή η λειτουργία προσθέτει περίπου 16 dB εξασθένησης για να εμποδίσει την παραμόρφωση ενός επιθυμητού σήματος όταν λαμβάνονται πολύ ισχυρά σήματα στην ζώνη MF. Αυτή η λειτουργία είναι εφικτή μόνο στη λήψη και όταν η συχνότητα έχει οριστεί μεταξύ 0,03000 και 1,59999 MHz.
ⓘ Όταν λαμβάνετε ένα ασθενές σήμα στη ζώνη MF, επιλέξτε τη ρύθμιση "OFF".
ⓘ Τα 16 dB εξασθένισης για την ζώνη MF προστίθενται σε οποιαδήποτε άλλη τιμή εξασθένησης έχετε ορίσει.

TX Delay HF **(Προεπιλογή: OFF)**

TX Delay 50M **(Προεπιλογή: OFF)**

TX Delay 70M* **(Προεπιλογή: OFF)**

Ορίζει τον χρόνο καθυστέρησης εκπομπής (Tx) για τις ζώνες HF, 50 ή 70 MHz.

ⓘ Αν ο χρόνος ενεργοποίησης μιας εξωτερικής συσκευής είναι βραδύτερος από αυτόν του IC-7300, παράγεται ένα ανακλώμενο κύμα και μπορεί να προκληθεί βλάβη στον IC-7300. Για να αποφευχθεί αυτό, ρυθμίστε κατάλληλα τον χρόνο καθυστέρησης έτσι ώστε να μην παράγεται κανένα ανακλώμενο κύμα.

ⓘΕπιλέξτε "OFF" για να μην υπάρχει ταχύτητα ανόδου..

* Ανάλογα με την έκδοση του πομποδέκτη, αυτό το στοιχείο μπορεί να μην εμφανίζεται.

Time-Out Timer (CI-V) **(Προεπιλογή: OFF)**

Ορίζει τον χρόνο απενεργοποίσης για τη λειτουργία CI-V. Αυτή η ρύθμιση ισχύει μόνο για μια εκπομπή που ξεκίνησε με μια εντολή CI-V ή με το πάτημα του πλήκτρου TRANSMIT.
ⓘΕπιλέξτε "OFF" για λειτουργία χωρίς χρονικό περιορισμό.

Quick SPLIT **(Προεπιλογή: ON)**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία Quick Split.

FM SPLIT Offset (HF) **(Προεπιλογή: –0.100 MHz)**

FM SPLIT Offset (50M) **(Προεπιλογή: –0.500 MHz)**

Ορίζει τη μετατόπιση συχνότητας για τη λειτουργία Split για λειτουργία FM στις ζώνες HF ή 50 MHz.

SPLIT LOCK **(Προεπιλογή: OFF)**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία Split Lock.

Διακόπτης [TUNER] **(Προεπιλογή: Auto)**

Επιλέγει αν θα αποθηκευτεί ή όχι η κατάσταση του εσωτερικού συντονιστή της κεραίας μετά το πάτημα του πλήκτρου TUNER σε κάθε ζώνη.

PTT Start **(Προεπιλογή: OFF)**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία PTT Start Tuning (έναρξη συντονισμού με το πάτημα του PTT).

<<Preset Memory Clear>>

Διαγράφει όλα τα προρυθμισμένα σημεία συντονισμού του εσωτερικού συντονιστή κεραίας.

Συχνότητα RTTY Mark **(Προεπιλογή: 2125)**

Επιλέγει τη συχνότητα mark για τη λειτουργία RTTY.
ⓘ Όταν χρησιμοποιείται ο εσωτερικός αποκωδικοποιητής RTTY, επιλέγεται αυτόματα η συχνότητα 2125 Hz.

Πλάτος μετατόπισης RTTY **(Προεπιλογή: 170)**

Επιλέγει το πλάτος μετατόπισης (shift) για τη λειτουργία RTTY.
ⓘ Όταν χρησιμοποιείται ο εσωτερικός αποκωδικοποιητής RTTY, επιλέγονται αυτόματα οι 170 Hz.

Πολικότητα χειρισμού RTTY **(Προεπιλογή: Normal)**

Επιλέγει την πολικότητα χειρισμού για RTTY.

SPEECH Language **(Προεπιλογή: English)**

Επιλέγει τη γλώσσα ομιλίας.

SPEECH Speed **(Προεπιλογή: Fast)**

Επιλέγει την ταχύτητα της ομιλίας

Λειτουργία (Συνεχίζεται)

S-Level SPEECH **(Προεπιλογή: ON)**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την φωνητική αναγγελία της στάθμης του S-meter.

MODE SPEECH **(Προεπιλογή: OFF)**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την φωνητική αναγγελία της διαμόρφωσης λειτουργίας.

SPEECH Level **(Προεπιλογή: 50%)**

Ορίζει το επίπεδο εξόδου ήχου του συνθετητή φωνής (Voice Synthesizer).

[SPEECH/LOCK] Switch **(Προεπιλογή: SPEECH/LOCK)**

Επιλέγει τη λειτουργία του πλήκτρου SPEECH.

Lock Function **(Προεπιλογή: MAIN DIAL)**

Αυτή η λειτουργία κλειδώνει ηλεκτρονικά τη ρόδα συντονισμού MAIN DIAL την οθόνη της πρόσοψης* για να αποφευχθεί η αλλαγή των ρυθμίσεων με έναν κατά λάθος χειρισμό.

* Τα πλήκτρα και τα κουμπιά είναι επίσης κλειδωμένα εκτός από τα AF◎RF/SQL, AF◎RF/SQL, POWER και SPEECH.

Memo Pad Quantity **(Προεπιλογή: 5)**

Ορίζει τον αριθμό των καναλιών (φύλλων) για το σημειωματάριο.

MAIN DIAL Auto TS **(Προεπιλογή: High)**

Ορίζει την αυτόματη λειτουργία βήματος συντονισμού για την ρόδα συντονισμού MAIN DIAL . Όταν περιστρέφετε γρήγορα τη ρόδα συντονισμού MAIN DIAL, το βήμα συντονισμού αλλάζει αυτόματα ανάλογα με την ταχύτητα περιστροφής.

MIC Up/Down Speed **(Προεπιλογή: Fast)**

Ρυθμίζει την ταχύτητα απόκρισης των πλήκτρων[▲]/[▼] του παρεχόμενου μικροφώνου όταν τα κρατάτε πατημένα.

Quick RIT/⊿TX Clear **(Προεπιλογή: OFF)**

Επιλέγει τη λειτουργία του πλήκτρου CLEAR για τις λειτουργίες RIT και ⊿TX.

[NOTCH] Switch (SSB) **(Προεπιλογή: Auto/Manual)**

[NOTCH] Switch (AM) **(Προεπιλογή: Auto/Manual)**

Επιλέγει τη λειτουργία του φίλτρου NOTCH που χρησιμοποιείται κατά τη λειτουργία σε SSB ή AM.

SSB/CW Synchronous Tuning **(Προεπιλογή: OFF)**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία μετατόπισης της εμφανιζόμενης συχνότητας.
Αυτή η λειτουργία μετατοπίζει αυτόματα τη συχνότητα έτσι ώστε να ταιριάζει με το βήμα CW όταν η λειτουργία εναλλάσστε μεταξύ SSB και CW.

CW Normal Side **(Προεπιλογή: LSB)**

Επιλέγει την πλευρική φέροντος για την κανονική λειτουργία CW.

Screen Capture [POWER] SW **(Προεπιλογή: OFF)**

Αναθέτει τη λειτουργία λήψης στιγμιότυπου οθόνης στο πλήκτρο POWER.

Screen Capture File Type **(Προεπιλογή: PNG)**

Επιλέγει τη μορφή αρχείου για τη λειτουργία Screen Capture.

Keyboard Type **(Προεπιλογή: Full Keyboard)**

Ορίζει τον τύπο πληκτρολογίου καταχώρησης σε πλήρες πληκτρολόγιο ή πληκτρολόγιο 10 πλήκτρων (Ten Key).

Calibration Marker **(Προεπιλογή: OFF)**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη συχνότητα αναφοράς του δείκτη βαθμονόμησης.

REF Adjust

Ρυθμίζει την εσωτερική συχνότητα αναφοράς.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η προεπιλεγμένη ρύθμιση της "REF Adjust" ενδέχεται να διαφέρει ελαφρώς, ανάλογα με την έκδοση του πομποδέκτη.

MENU » SET > **Connectors**

Ρυθμίσεις Υποδοχών

ACC/USB Output Select (Προεπιλογή: AF)

[illegible] [ACC] [illegible] [USB].

ACC/USB AF Output Level (Προεπιλογή 50%)

Ορίζει τη στάθμη της ακουστικής εξόδου AF γιαι τις υποδοχές [ACC] και [USB].

ACC/USB AF SQL (Προεπιλογή: OFF (OPEN))

Επιλέγει αν θέλετε ή όχι να εξάγετε τον ήχο από τις υποδοχές [ACC] και [USB], ανάλογα με την κατάσταση που βρίσκεται η φίμωση (squelch). Εξάγονται τα ίδια ηχητικά σήματα από τις υποδοχές [USB] και [ACC].

ACC/USB AF Beep/Speech... Output (Προεπιλογή: OFF)

Ορίζει την κατάσταση εξόδου των προειδοποιητικών ήχων (μπιπ) και ομιλίας των υποδοχών [ACC] και [USB].

ⓘ Πρέπει να ορίσετε το στοιχείο "ACC/USB AF SQL" σε "AF".

ⓘ Η ένταση των προειδοποιητικών ήχων (μπιπ) πεφριορίζεται όταν το στοιχείο "Beep Level Limit" είναι ρυθμισμένο "ON".

ACC/USB IF Output Level (Προεπιλογή: 50%)

Ορίζει το επίπεδο εξόδου της IF των υποδοχών [ACC] και [USB].

ACC MOD Level (Προεπιλογή: 50%)

Ορίζει τη στάθμη εισόδου διαμόρφωσης για την υποδοχή [ACC].

USB MOD Level (Προεπιλογή: 50%)

Ορίζει τη στάθμη εισόδου διαμόρφωσης για την υποδοχή [USB].

DATA OFF MOD (Προεπιλογή: MIC,ACC)

Επιλέγει την (τις) υποδοχή (ές) για την είσοδο του σήματος διαμόρφωσης όταν η λειτουργία δεδομένων (data mode) είναι απενεργοποιημένη ("OFF").

DATA MOD (Προεπιλογή: ACC)

Επιλέγει την υποδοχή(ές) σύνδεσης για την είσοδο του σήματος διαμόρφωσης όταν είναι ενεργοποιημένη ("ON") η λειτουργία δεδομένων.

ⓘ Αγγίζοντας το πλήκτρο [**DATA**] στην οθόνη MODE ενεργοποιείται η λειτουργία δεδομένων (data mode) και γίνονται τα εξής:

- Κατά τη εκπομπή, "κλειδώνει" το εύρος της ζώνης διέλευσης εκπομπής στο προεπιλεγμένο MID (300-2700Hz).
- Κατά τη λήψη, αλλάζει την επιλογή φίλτρου από το φίλτρο SSB που έχει ρυθμιστεί σε ρύθμιση φίλτρου CW. (Ωστόσο, μπορείτε ακόμα να ρυθμίσετε τα καθορισμένα εύρη ζώνης του φίλτρου IF λήψης αγγίζοντας για 1 δευτερόλεπτο το εικονίδιο filter.) Αυτό επιτρέπει τη ρύθμιση της λειτουργίας Συντονισμού 1/4 (1/4 Tuning) στην οθόνη FUNCTION. (Απενεργοποιείται ο Συμπιεστής Ομιλίας - Speech Compressor)
- Ρυθμίζει αυτόματα την είσοδο διαμόρφωσης στην υποδοχή(ές) "MIC", "ACC", "MIC, ACC" ή "USB" που έχουν επιλεγεί σε αυτό το στοιχείο και για τις τρεις λειτουργίες δεδομένων.

External Keypad VOICE (Προεπιλογή: OFF)

Επιτρέπει την εκπομπή μιας ηχητικής μνήμης χρησιμοποιώντας ένα εξωτερικό πληκτρολόγιο.

External Keypad KEYER (Προεπιλογή: OFF)

Επιτρέπει την εκπομπή μιας μνήμης κλειδιού (CW) χρησιμοποιώντας ένα εξωτερικό πληκτρολόγιο.

External Keypad RTTY (Προεπιλογή: OFF)

Επιτρέπει την εκπομπή μιας μνήμης RTTY χρησιμοποιώντας ένα εξωτερικό πληκτρολόγιο.

CI-V Baud Rate (Προεπιλογή: Auto)

Επιλέγει την ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων μέσω της διασύνδεσης CI-V.

ⓘ Όταν είναι επιλεγμένο το "Auto", ο ρυθμός μετάδοσης (baud rate) ρυθμίζεται αυτόματα σύμφωνα με την ταχύτητα δεδομένων του συνδεδεμένου ελεγκτή.

CI-V Address (Προεπιλογή: 94h)

Επιλέγει τη διεύθυνση της διασύνδεσης CI-V.

ⓘ Η προεπιλεγμένη διεύθυνση του IC-7300 είναι η "94h".

CI-V Transceive (Προεπιλογή: ON)

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία Transceive.

CI-V USB→REMOTE Transceive Address (Προεπιλογή: 00h)

Ορίζει τη διεύθυνση που χρησιμοποιείται για τον τηλεχειρισμό του πομποδέκτη ή του δέκτη χρησιμοποιώντας το προαιρετικό λογισμικό τηλεχειρισμού **RS-BA1**, μέσω της θύρας [**USB**].
Το σήμα ελέγχου για τον εξωτερικό εξοπλισμό εξάγεται από τη θύρα [**REMOTE**].

CI-V Output (for ANT) (Προεπιλογή: OFF)

Επιτρέπει την εμφάνιση της κατάστασης του ελεγκτή κεραίας (συχνότητα και άλλα) από τη θύρα [**REMOTE**].

ⓘ Η διεύθυνση "01h" είναι δεσμευμένη. Οι χρήσιμες διευθύνσεις περιορίζονται σε 02h ~ DFh.

CI-V USB Port (Προεπιλογή: Link to [REMOTE])

Επιλέγει τον τύπο της εσωτερικής σύνδεσης μεταξύ των θυρών [**USB**] και [**REMOTE**] για ην διασύνδεση CI-V.

CI-V USB Baud Rate (Προεπιλογή: Auto)

Επιλέγει το ρυθμό μετάδοσης των δεδομένων μέσω της διασύνδεσης CI-V κατά τον τηλεχειρισμό του IC-7300 μέσω της θύρας [**USB**] του CI-V.

ⓘ Όταν είναι επιλεγμένο το "Auto", ο ρυθμός μετάδοσης των δεδομένων ρυθμίζεται αυτόματα σύμφωνα με την ταχύτητα μετάδοσης δεδομένων του εξωτερικού ελεγκτή.

ⓘ Αυτή η ρύθμιση ισχύει μόνο όταν το στοιχείο "CI-V USB Port" έχει οριστεί σε "Unlink from [REMOTE]."

Ρυθμίσεις Υποδοχών (Συνεχίζεται)

CI-V USB Echo Back **(Προεπιλογή: OFF)**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία Data Echo Back, όταν ο IC-7300 ελέγχεται εξ αποστάσεως μέσω της θύρας CI-V [USB].

ⓘ Αυτή η ρύθμιση ισχύει μόνο όταν το στοιχείο "CI-V USB Port" έχει οριστεί σε "Unlink from [REMOTE]".

USB Serial Function **(Προεπιλογή: CI-V)**

Επιλέγει την έξοδο σήματος από την θύρα [USB].

RTTY Decode Baud Rate **(Προεπιλογή: 9600)**

Επιλέγει την ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων (baud rate) των αποκωδικοποιημένων σημάτων RTTY.

USB SEND **(Προεπιλογή: OFF)**

Μπορείτε να ελέγξετε τη μετάδοση και την λήψη από τον υπολογιστή μέσω της θύρας USB.
Επιλέγει τη θύρα ελέγχου που θα χρησιμοποιηθεί για επικοινωνία μεταξύ του IC-7300 και του Η/Υ, σύμφωνα με τις συνθήκες λειτουργίας.

ⓘ Δεν μπορείτε να επιλέξετε το τερματικό που έχει ήδη επιλεγεί στο στοιχείο "USB Keying (CW)" ή στο "USB Keying (RTTY)".

USB Keying (CW) **(Προεπιλογή: OFF)**

Μπορείτε να ελέγξετε τη εκπομπή, τη λήψη και τον χειρισμό από τον υπολογιστή μέσω της θύρας USB.
Επιλέγει τη θύρα ελέγχου που θα χρησιμοποιηθεί για την επικοινωνία μεταξύ του IC-7300 και του Η/Υ, σύμφωνα με τις συνθήκες λειτουργίας.

ⓘ Δεν μπορείτε να επιλέξετε το τερματικό που έχει ήδη επιλεγεί στο στοιχείο “USB SEND” ή στο “USB Keying (RTTY)”.

USB Keying (RTTY) **(Προεπιλογή: OFF)**

Μπορείτε να ελέγξετε τη εκπομπή, λήψη και του RTTY (FSK) από τον υπολογιστή μέσω της θύρας USB.
Επιλέγει τη θύρα ελέγχου που θα χρησιμοποιηθεί για επικοινωνία μεταξύ του IC-7300 και του υπολογιστή σύμφωνα με την κατάσταση λειτουργίας.

ⓘ Δεν μπορείτε να επιλέξετε το τερματικό που έχει ήδη επιλεγεί στο στοιχείο “USB SEND” ή στο “USB Keying (CW)”.

MENU » SET > **Display**

Ρυθμίσεις Οθόνης

LCD Backlight **(Προεπιλογή: 50%)**

Ορίζει τη φωτεινότητα του οπίσθιου φωτισμού της οθόνης LCD.

Display Type **(Προεπιλοηή: A)**

Ορίζει τον τύπο οθόνης σε A ή B

Display Font **(Προεπιλογή: Basic)**

Επιλέγει τη γραμματοσειρά για την ένδειξη συχνότητας.

Meter Peak Hold **(Προεπιλογή: ON)**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία κράτησης των κορυφών του μετρητή.

Memory Name **(Προεπιλογή: ON)**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την εμφάνιση του ονόματος μνήμης σε λειτουργία μνήμης.

8

MN-Q Popup (MN OFF→ON) **(Προεπιλογή: ON)**

Επιλέγει αν θα εμφανιστεί ή όχι το πλάτος του χειροκίνητου φίλτρου Notch (Manual Notch) όταν επιλέξετε την λειτουργία Manual Notch.

BW Popup (PBT) **(Προεπιλογή: ON)**

Επιλέγει αν θα εμφανιστεί ή όχι η τιμή μετατόπισης PBT κατά την περιστροφή του κουμπιού TWIN PBT CLR .

BW Popup (FIL) **(Προεπιλογή: ON)**

Επιλέγει αν θα εμφανιστεί ή όχι το εύρος του φίλτρου IF και η τιμή μετατόπισης όταν αλλάζετε το φίλτρο IF αγγίζοντας το εικονίδιο filter.

Screen Saver **(Προεπιλογή: 60min)**

Ορίζει τη λειτουργία Προστασίας οθόνης.
Αυτή η λειτουργία ενεργοποιεί και απενεργοποιεί αυτόματα την οθόνη όταν δεν εκτελείται καμία ενέργεια για την προκαθορισμένη χρονική περίοδο.

Opening Message **(Προεπιλογή: ON)**

Επιλέγει αν θα εμφανιστεί ή όχι το μήνυμα ανοίγματος κατά την ενεργοποίηση του πομποδέκτη.

My Call

Εμφανίζει κείμενο μέχρι 10 χαρακτήρες, σαν μήνυμα έναρξης.

Power ON Check **(Προεπιλογή: ON)**

Επιλέγει αν θα εμφανιστεί ή όχι η ένδειξη ισχύος RF κατά την ενεργοποίηση του πομποδέκτη.

Display Language **(Προεπιλογή: English)**

Ορίζει τη γλώσσα εμφάνισης.

MENU » SET > **Time Set**

Ρύθμιση Ώρας

Date **(Προεπιλογή: 2000/01/01)**

Ορίζει την ημερομηνία (Έτος/Μήνας/Ημέρα).
(Η ημέρα της εβδομάδας ρυθμίζεται αυτόματα.)

Time **(Προεπιλογή: 0:00)**

Ορίζει την τρέχουσα ώρα.
(Η ώρα εμφανίζεται σε 24ώρη μορφή.)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η εφεδρική μπαταρία για το εσωτερικό ρολόι
Ο IC-7300 διαθέτει επαναφορτιζόμενη μπαταρία λιθίου για την εφεδρεία του εσωτερικού ρολογιού. Αν συνδέετε τον πομποδέκτη σε μια πηγή τροφοδοσίας, η μπαταρία είναι φορτισμένη και διατηρεί τη σωστή ρύθμιση ρολογιού. Ωστόσο, αν δεν συνδέσετε τον πομποδέκτη σε μια πηγή τροφοδοσίας για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, η μπαταρία θα εκφορτιστεί. Σε αυτή την περίπτωση, ο πομποδέκτης επαναφέρει το εσωτερικό ρολόι. Αν δεν χρησιμοποιείτε τον πομποδέκτη για μεγάλο χρονικό διάστημα, σας συνιστούμε να συνδέσετε τον πομποδέκτη σε μια πηγή τροφοδοσίας τουλάχιστον μία φορά το μήνα. Η περίοδος φόρτισης της μπαταρίας είναι δύο ημέρες αν η ισχύς είτε είναι ενεργοποιημένος είτε όχι.

UTC Offset **(Προεπιλογή: ± 0:00)**

Ορίζει την μετατόπιση από την ώρα UTC.

MENU » SET > **SD Card**

Ρυθμίσεις Κάρτας SD

Load Setting

Επιλέγει το αποθηκευμένο αρχείο ρυθμίσεων για φόρτωση.

Save Setting

Αποθηκεύει τις ρυθμίσειε σε μια κάρτα SD.

SD Card Info

Εμφανίζει την χωρητικότητα της κάρτας SD και το χρόνο που απομένει για ηχογράφιση φωνής.

Screen Capture View

Εμφανίζει την επιλεγμένη αποτύπωση οθόνης.

Firmware Update

Εμφανίζει τη λειτουργία ενημέρωσης υλικολογισμικού.

Format

Διαμορφώνει την κάρτα SD.
Αν χρησιμοποιείτε μια ολοκαίνουργια κάρτα SD, φροντίστε πρώτα να την διαμορφώσετε.

Unmount

Αποσυνδέει την κάρτα SD.
Πριν αφαιρέσετε μια κάρτα όταν ο πομποδέκτης είναι ενεργοποιημένος, βεβαιωθείτε ότι την έχετε αποσυνδέσει ηλεκτρικά.
Διαφορετικά, τα δεδομένα ενδέχεται να καταστραφούν ή να διαγραφούν.

MENU » SET > **Others**

Άλλες Ρυθμίσεις

Version

Εμφανίζει τον αριθμό έκδοσης του υλικολογισμικού του πομποδέκτη.

Touch Screen Calibration

Αγγίξτε για να ρυθμίσετε την οθόνη αφής.
ⓘ Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα 14 του πλήρους εγχειριδίου.

Partial Reset

Επαναφέρει τις ρυθμίσεις λειτουργίας στις προεπιλεγμένες τιμές τους (συχνότητα VFO, ρυθμίσεις VFO, περιεχόμενα μενού) χωρίς να διαγραφούν τα παρακάτω στοιχεία:

- Περιεχόμενα Καναλιών Μνήμης
- MY Call- Το Διακριτικό Κλήσης
- Μμήμη Χειριστηρίου CW
- Μνήμη για χρήση με RTTY
- Όρια Ζώνης που Καθόρισε ο Χρήστης
- REF Adjust - Ρύθμιση Αναφοράς
- Fixed Edges- Σταθερά Όρια Ζώνης

ⓘΓια λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Επαναφορά" (Σελ. 9-1).

All Reset

Καθαρίζει όλα τα δεδομένα και επιστρέφει όλες τις ρυθμίσεις στις εργοστασιακές τους προεπιλογές.
Τα περιεχόμενα της μνήμης, η ρύθμιση φίλτρων κ.ο.κ. θα διαγραφούν επίσης, επομένως θα χρειαστεί να ξαναγράψετε τις ρυθμίσεις λειτουργίας.
ⓘ Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Επαναφορά" (Σελ. 9-1).

Emergency

Ορίζει τη λειτουργία έκτακτης ανάγκης.
ⓘ Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στην ενότητα 11 του πλήρους εγχειριδίου.

Επαναφορά (Reset)

Περιστασιακά, ενδέχεται να εμφανιστούν εσφαλμένες πληροφορίες. Αυτό μπορεί να οφείλεται σε στατικό ηλεκτρισμό ή σε άλλους παράγοντες.
Αν παρουσιαστεί αυτό το πρόβλημα, απενεργοποιήστε τον πομποδέκτη. Αφού περιμένετε μερικά δευτερόλεπτα, ενεργοποιήστε ξανά τον πομποδέκτη. Αν το πρόβλημα εξακολουθεί να υπάρχει, εκτελέστε μια Μερική Επαναφορά (Partial Reset) όπως περιγράφεται στη δεξιά στήλη. Αν το πρόβλημα εξακολουθεί να υπάρχει μετά από μια μερική επαναφορά, εκτελέστε μια Γενική Επαναφορά (All Reset) όπως περιγράφεται στη δεξιά στήλη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μια πλήρης επαναφορά "All reset" διαγράφει όλα τα δεδομένα και επιστρέφει όλες τις ρυθμίσεις στις εργοστασιακές τους προεπιλογές. Αποθηκεύστε τα περιεχόμενα της μνήμης, τις ρυθμίσεις κατάστασης κ.ο.κ. σε μια κάρτα SD πριν από την πλήρη επαναφορά. (Σελ. 6-1)

Μετά την εκτέλεση της μερικής επαναφοράς

Μια μερική επαναφορά επαναφέρει τις ρυθμίσεις λειτουργίας στις προεπιλεγμένες τιμές τους (συχνότητα VFO, ρυθμίσεις VFO, περιεχόμενα μενού) χωρίς να διαγράψει τα παρακάτω στοιχεία:

- Περιεχόμενα Καναλιών Μνήμης
- MY Call - Το Διακριτικό Κλήσης
- Μνήμη Χειριστηρίου CW
- Μνήμη για χρήση με RTTY
- Όρια Ζώνης που Καθόρισε ο Χρήστης
- REF Adjust - Ρύθμιση Αναφοράς
- Fixed Edges- Σταθερά Όρια Ζώνης

Μετά την εκτέλεση μιας πλήρους επαναφοράς

Μια πλήρης επαναφορά διαγράφει όλα τα δεδομένα και επιστρέφουν όλες τις ρυθμίσεις στις εργοστασιακές τους προεπιλογές.
Τα περιεχόμενα της μνήμης, η ρύθμιση φίλτρων κ.ο.κ. θα διαγραφούν όλα, επομένως θα χρειαστεί να ξαναγράψετε τις ρυθμίσεις λειτουργίας σας, εκτός αν έχετε δημιουργήσει ένα αντίγραφο ασφαλείας.

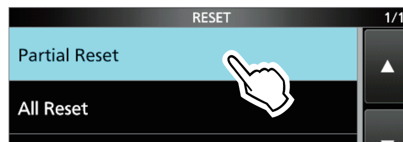
Όταν δεν μπορείτε να εισέλθετε στη λειτουργία ρυθμίσεων

Αν εμφανιστεί σφάλμα λειτουργίας στην οθόνη αφής ή μη αναμενόμενη λειτουργία, δεν μπορείτε να εισέλθετε στη λειτουργία ρυθμίσεων. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε μια Πλήρη Επαναφορά, όπως περιγράφεται παρακάτω:

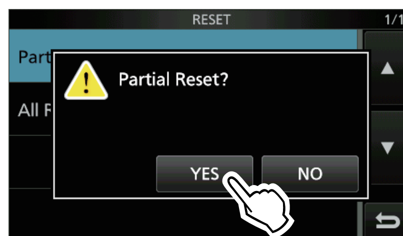
Κρατώντας πατημένα τα πλήκτρα **CLEAR** και **V/M**, πατήστε το πλήκτρο **POWER**.

◇ Μερική Επαναφορά (Partial reset)

1. Ανοίξτε την οθόνη RESET.
   MENU » SET > Others > **Reset**
2. Αγγίξτε την επιλογή “Partial reset.”
   • Εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης.



3. Αγγίξτε το πλήκτρο [Yes].
   ⓘ Μετά την επαναφορά, εμφανίζεται η προεπιλεγμένη οθόνη της λειτουργίας VFO.



◇ Πλήρης Επαναφορά (All reset)

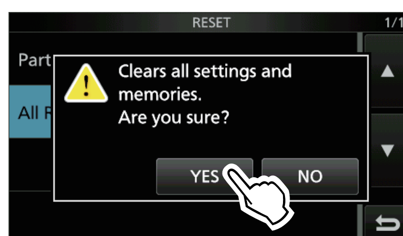
1. Άνοιγμα της οθόνης RESET.
   MENU » SET > Others > **Reset**
2. Αγγίξτε την επιλογή “All reset.”
   • Εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης.



3. Αγγίξτε το πλήκτρο [NEXT].



4. Αφού διαβάσετε προσεκτικά το εμφανιζόμενο μήνυμα, αγγίξτε ελαφρά το πλήκτρο [YES] για να εκτελέσετε την Πλήρη Επαναφορά.
   ⓘ Μετά την επαναφορά, εμφανίζεται η προεπιλεγμένη οθόνη της λειτουργίας VFO.



10 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

◇ Γενικά

- Περιοχή Κάλυψης (μονάδα: MHz):

Δέκτης	0.030000 ~ 74.800000*[1]
Πομπός	1.800000 ~ 1.999999*[2]
	3.500000 ~ 3.999999*[2]
	5.255000 ~ 5.405000*[2]
	7.000000 ~ 7.300000*[2]
	10.100000 ~ 10.150000*[2]
	14.000000 ~ 14.350000*[2]
	18.068000 ~ 18.168000*[2]
	21.000000 ~ 21.450000*[2]
	24.890000 ~ 24.990000*[2]
	28.000000 ~ 29.700000*[2]
	50.000000 ~ 54.000000*[2]
	70.000000 ~ 70.500000*[2]

*[1] Ορισμένες περιοχές συχνοτήτων δεν είναι εγγυημένες.
*[2] Ανάλογα με την έκδοση του πομποδέκτη.

- Διαμορφώσεις λειτουργίας: USB/LSB (J3E), CW (A1A), RTTY (F1B), AM (A3E) and FM (F3E)
- Αριθμός καναλλιών μνήμης: 101 (συμπεριλαμβανομένων 2 ορίων σάρωσης)
- Υποδοχή κεραίας: SO-239 (συνθ. ανίσταση κεραίας: 50 Ω Μη-Ισοσταθμισμένη)
- Απαιτήσεις σε παροχή ρεύματος: 13.8 V DC (±15%)
- Περιοχή θερμοκρασίας λειτουργίας –10°C έως +60°C, +14°F έως +140°F
- Σταθερότητα συχνότητας: Μικρότερη από ±0.5 ppm (–10°C έως +60°C, +14°F έως +140°F)
- Frequency resolution: 1Hz (ελάχιστο)
- Κατανάλωση ενέργειας:
  - Αναμονή Λήψης 0.9 A
  - Μέγιστος ήχος 1.25 A
  - Εκπομπή σε Μέγιστη Ισχύ 21.0 A
- Διαστάσεις (οι προβολές δεν περιλαμβάνονται): 240 (W)×94 (H)×238 (D) mm, 9.4 (W)×3.7 (H)×9.4 (D) in
- Βάρος (κατά προσέγγιση): 4.2 kg, 9.3 Ib

◇ Πομπός

- Ισχύς Εξόδου Εκπομπής:
  - Ζώνες HF και 50 MHz
    - SSB/CW/RTTY/FM 2~100 W
    - AM 1~25 W
  - Ζώνη 70MHz*[2]
    - SSB/CW/RTTY/FM 2~50 W
    - AM 1~12.5 W

*[2] Ανάλογα με την έκδοση του πομποδέκτη.

- Σύστημα Διαμόρφωσης:
  - SSB Διαμόρφωση P.S.N.
  - AM Διαμόρφωση χαμηλής ισχύος
  - FM Διαμόρφωση μεταβαλλόμενης αντίδρασης
- Παρασιτικές Εκπομπές:
  - Αρμονικές Μικρότερες από –50 dB (1.8~28 MHz)
    Μικρότερες από –63 dB (στη ζώνη των 50 MHz)
    Μικρότερες από –60 dB (στη ζώνη των 70 MHz)
  - Εκπομπή εκτός ζώνης Μικρότερη από –40 dB (1.8~28 MHz)
    Μικρότερη από –60 dB (στη ζωνη των 50 MHz)
    Μικρότερη από –60 dB (στη ζώνη των 70 MHz)
- Καταστολή φέροντος: Περισσότερη από 50 dB
- Ανεπιθύμητη καταστολή πλευρικής ζώνης: Περισσότερη από 50 dB
- Συνθ. αντίσταση μικροφώνου: 600 Ω

◇ Δέκτης

- Σύστημα Λήψης: Άμεσης δειγματοληψίας υπερετερώδυνος
- Ενδιάμεση Συχνότητα: 36 kHz
- Ευαισθησία (Φίλτρο: SOFT):

SSB/CW (BW=2.4 kHz, 10 dB S/N)

1.8 ~ 29.999999 MHz	Λιγότερο από –123 dBm (0.16 μV)	(P.AMP1 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)
50 MHz band	Λιγότερο από –125 dBm (0.13 μV)	(P.AMP2 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)
70 MHz band*2	Λιγότερο από –123 dBm (0.16 μV) *Ανάλογα με την έκδοση του πομποδέκτη.	(P.AMP2 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)

AM (BW=6 kHz, 10 dB S/N)

0.5 ~ 1.8 MHz	Λιγότερο από –85 dBm (12.6 μV)	(P.AMP1 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)
1.8 ~ 29.999999 MHz	Λιγότερο από –101 dBm (2.0 μV)	(P.AMP1 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)
Ζώνες των 50 MHz και 70 MHz	Λιγότερο από –107 dBm (1.0 μV)	(P.AMP2 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)

FM (BW=15 kHz, 12 dB SINAD)

28.0 ~ 29.7 MHz	Λιγότερο από –113 dBm (0.5 μV)	(P.AMP1 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)
Ζώνες των 50 MHz και 70 MHz	Λιγότερο από –119 dBm (0.25 μV)	(P.AMP2 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)

- Ευαισθησία για Ευρωπαϊκές εκδόσεις (Filter: SOFT)

SSB (BW=2.4 kHz, 12 dB SINAD)

1.8 ~ 2.999999 MHz	Λιγότερο από 10 dBμV emf	(P.AMP 1 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)
3.0 ~ 29.999999 MHz	Λιγότερο από 0 dBμV emf	(P.AMP 1 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)
Ζώνες των 50 MHz και 70 MHz	Λιγότερο από –6 dBμV emf	(P.AMP 2 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)

AM (BW=4 kHz, 60% Διαμόρφωση, 12 dB SINAD)

1.8 ~ 2.999999 MHz	Λιγότερο από 16 dBμV emf	(P.AMP 1 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)
3.0 ~ 29.999999 MHz	Λιγότερο από 6 dBμV emf	(P.AMP 1 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)
Ζώνες των 50 MHz και 70 MHz	Λιγότερο από 0 dBμV emf	(P.AMP 2 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)

FM (BW=7 kHz, 60% Διαμόρφωση, 12 dB SINAD)

28.0 ~ 29.7 MHz	Λιγότερο από 0 dBμV emf	(P.AMP 1 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)
Ζώνες των 50 MHz και 70 MHz	Λιγότερο από –6 dBμV emf	(P.AMP 2 ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ)

- Ευαισθησία Squelch (κατώφλι):

SSB Λιγότερο από –92 dBm (5.6 μV)
FM Λιγότερο από –117 dBm (0.3 μV)
(Ζώνη HF: P.AMP1 ΕΝΕΡΓΟ/ΜΕΝΟΣ, Ζώνη 50 MHz band: P.AMP2 ΕΝΕΡΓΟ/ΜΕΝΟΣ)

- Επιλεκτικότητα (Φίλτρο: SHARP):

SSB (BW=2.4 kHz)	Περισσότερο από 2.4 kHz/–6 dB Λιγότερο από 3.4 kHz/–40 dB
CW (BW=500 Hz)	Περισσότερο από 500 Hz/–6 dB Λιγότερο από 700 Hz/–40 dB
RTTY (BW=500 Hz)	Περισσότερο από 500 Hz/–6 dB Λιγότερο από 800 Hz/–40 dB
AM (BW=6 kHz)	Περισσότερο από 6.0 kHz/–6 dB Λιγότερο από 10 kHz/–40 dB
FM (BW=15 kHz)	Περισσότερο από 12.0 kHz/–6 dB Λιγότερο από 22 kHz/–40 dB

- Απόρριψη παρασιτικών και ειδώλων: Περισσότερο από 70 dB (εκτός της αλλοίωσης ADC)
- Ισχύς ακουστικής εξόδου: Περισσότερη από 2,5 W
- Συνθ. Αντίσταση Ακουστικής Εξόδου: (Φορτίο 8Ω, 1 kHz, 10% παραμόρφωση) 8Ω
- Μεταβλητή Περιοχή RIT: ±9.999 kHz

◇ Συντονιστής Κεραίας

- Εύρος συντονιζόμενης σύνθετης αντίστασης: 16.7~150 Ω (Μη-ισοσταθμισμένη) (λιγότερος από 3:1 VSWR)
- Ακρίβεια συντονισμού: Λιγότερος από 1.5:1 VSWR
- Χρόνος συντονισμού (περίπου): 2~3 δευτερόλεπτα (κατά μέσο όρο)
  15 δευτερόλεπτα (μέγιστος)

ⓘ Όλες οι αναφερόμενες προδιαγραφές είναι τυπικές και υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς καμιά ειδοποίηση ή άλλη υποχρέωση.

Επιλογές - Αξεσουάρ

IC-PW1/IC-PW1EURO ΓΡΑΜΙΚΟΣ ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ

Ευρυζωνικός γραμμικός ενισχυτής HF/50MHz 1 kW που περιλαμβάνει αυτόματο συντονιστή κεραίας. Για τη σύνδεση του απαιτείται το έξτρα καλώδιο **OPC-599**.



AH-2b ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΚΕΡΑΙΑΣ

Ένα στοιχείο κεραίας τύπου μαστίγιου μήκους 2,5 m για κινητή λειτουργία σε συνδυασμός με το AH-4.



AH-4 ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΚΕΡΑΙΑΣ

Αυτόματος συντονιστής κεραίας HF/50MHz για τον συντονισμό μιας μεγάλης συρμάτινης κεραίας για λειτουργία βάσης, φορητή ή κινητή.



AH-740 ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΜΕΝΗ ΚΕΡΑΙΑ

Υψηλής απόδοσης και υψηλής ταχύτητας αυτόματη συντονιζόμενη κεραία.

Είναι διαθέσιμο το έξτρα KIT **AH-5NV NVIS**.



HM-36 ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ

Μικρόφωνο χειρός με διακόπτες [UP]/[DOWN].



PS-126 ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ DC

- Τάση Εξόδου: 13.8 V DC
- Μέγιστο Ρεύμα Εξόδου: 25 A



CT-17 ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΑΣ CI-V

Για τον τηλεχειρισμό του πομποδέκτη χρησιμοποιώντας υπολογιστή με θύρα RS-232C.



SM-50
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ

Δυναμικό μικρόφωνο με διακόπτες [UP]/[DOWN].



SM-30
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ

Επιτραπέζιο μικρόφωνο με λειτουργία αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων.



SP-23
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΗΧΕΙΟ

Εξωτερικό ηχείο με λειτουργίες αποκοπής υψηλών και χαμηλών συχνοτήτων.



SP-34
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΗΧΕΙΟ

Εξωτερικό ηχείο με λειτουργίες αποκοπής υψηλών και χαμηλών συχνοτήτων.



- **AH-5NV** NVIS KIT
  Για χρήση με την AH-740.
- **AH-710** ΚΕΡΑΙΑ ΑΝΑΔΙΠΛΩΜΕΝΟΥ ΔΙΠΟΛΟΥ
  Καλύπτει εύρος συχνοτήτων από 2 έως 30 MHz.
  ΜΗΚΟΣ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ: 24.5 m (80.4 ft)
  Ομοαξονικό καλώδιο (περιέχεται): 30 m (98.4 ft)
- **HM-219** ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ
  Το ίδιο με το αυτό που περιέχεται στη συσκευασία.
- **MB-118** ΒΑΣΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ
  Για την τοποθέτηση του πομποδέκτη μέσα σε ένα όχημα.
- **MB-123** ΛΑΒΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ
- **OPC-420** ΚΑΛΩΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ
  Ένα θωρακισμένο καλώδιο ελέγχου για το AH-4 μήκους 10m (32,8 ft).
- **OPC-599** ΚΑΛΩΔΙΟ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ
  Προσαρμογέας του συνδέσμου ACC 13 ακίδων σε 2 υποδοχές ACC των 7 και 8 ακίδων.
- **RS-BA1** ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΜΟΥ IP

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για τον τηλεχειρισμό των πομποδεκτών χρησιμοποιώντας toRS-BA1, ΒΕΒΑΙΩΘΕΙΤΕ να συμμορφώνεστε με τους τοπικούς κανονισμούς.

- **SP-33** ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΗΧΕΙΟ
  Σχεδιασμένο για λειτουργία σε σταθμό βάσης.
- **SP-35** ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΗΧΕΙΟ
  Σχεδιασμένο για λειτουργία σε όχημα.
- **SP-38** ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΗΧΕΙΟ
  Σχεδιασμένο για να ταιριάζει απόλυτα με τον IC-7300.

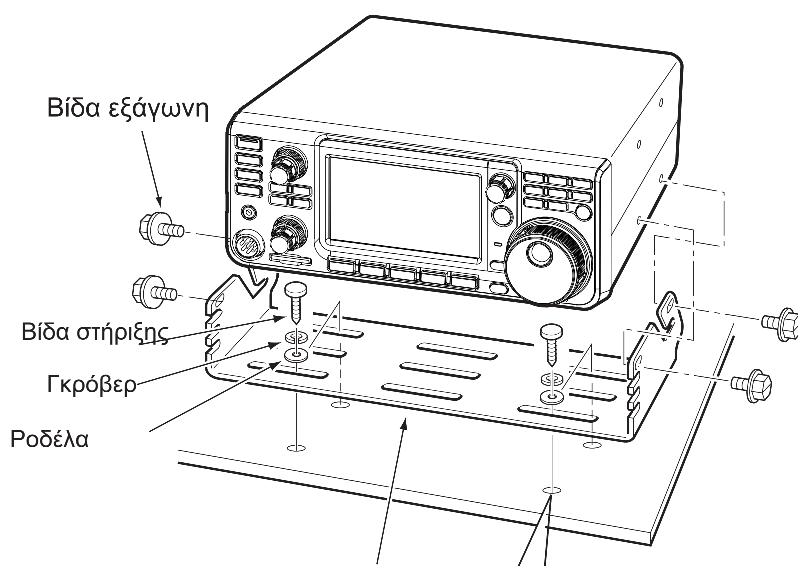
Τοποθέτηση του MB-118

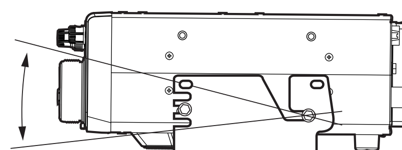
Τοποθετήστε τη ΒΑΣΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ MB-118 σε ένα σημείο όπου μπορεί να στερεωθεί καλά.

ⓘ Σας συνιστούμε να ελέγχετε περιοδικά για τυχόν χαλάρωμα των βιδών στήριξης, ειδικά μετά από μεγάλο χρονικό διάστημα χρήσης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Πριν τοποθετήσετε την MB-118, διαβάστε προσεκτικά τις ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ (Σελ. VII) και αποφασίστε για την θέση τοποθέτησης.
- **ΜΗ** χρησιμοποιείτε βίδες στήριξης διαφορετικές από αυτές που παριέχονται με την MB-118. Άλλες βίδες (μεγαλύτερες από 8mm /0.31 in) μπορεί να προκαλέσουν βλάβη στο εσωτερικό του πομποδέκτη.





Τρυπήστε 4 τρύπες των 3mm (0.12 in) για τη θέση της βάσης.

ⓘ Τρυπήστε τρύπες των 5.5 mm~5.6 mm (0.21 in~0.22 in) όταν χρησιμοποιείτε τις παρεχόμενες εξάγωνες βίδες.

11

12 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΥΠΟΔΟΧΕΣ.

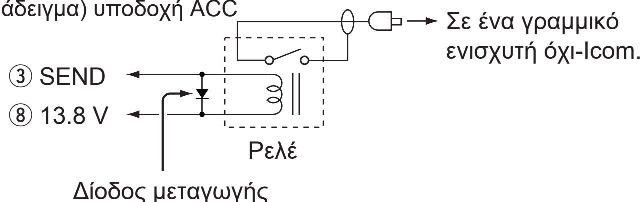
Υποδοχή - ACC

Συνδέεται με μια εξωτερική συσκευή ή έναν υπολογιστή για τον έλεγχο της εξωτερικής αυτής συκευής ή για τον έλεγχο του πομποδέκτη.

• Υποδοχή ACC

ACC	PIN No.	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ		ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
13-επαφών ⑬ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ① ② ③ ④ Όψη πίσω μέρους	1	8 V	Έξοδος 8 V σταθεροποιημένα. (Χρησιμοποιείται σαν τάση αναφοράς για την τάση της ζώνης.)		Τάση εξόδου: 8 V ± 0.3 V Ρεύμα εξόδου: Λιγότερο από 10 mA
	2	GND	Συνδέεται με τη γείωση.		—
	3	SEND*1	Επαφή Εισόδου / Εξόδου	Μια εξωτερική συσκευή ελέγχει τον πομποδέκτη. Όταν αυτή η επαφή γειωθεί, ο πομποδέκτης εκπέμπει.	Τάση εισόδου (RX): 2.0 έως 20.0 V Τάση εισόδου (TX): - 0.5 έως +0.8 V Ροή ρεύματος: Μέγιστο 20 mA
				Η επαφή μεταβαίνει σε χαμηλή στάθμη όταν ο πομποδέκτης εκπέμπει	Τάση εξόδου (TX): Μικρότερη από 0.1 V Ροή ρεύματος: Μέγιστο 200 mA
① καφέ ② κόκκινο ③ πορτοκαλί ④ κίτρινο ⑤ πράσινο ⑥ μπλέ ⑦ μωβ ⑧ γκρί ⑨ λευκό ⑩ μαύρο ⑪ ροζ ⑫ γαλάζιο ⑬ ανοικτό πράσινο	4	BDT	Δεν χρησιμοποιείται.		—
	5	BAND	Έξοδος της τάσης ζώνης. (Διαφέρει ανάλογα με την επιλεγμένη ερασιτεχνική ζώνη)		Τάση εξόδου: 0 έως 8.0 V
	6	ALC	Είσοδος τάσης ALC .		Στάθμη εισόδου: –4 έως 0 V Συνθ. αντίσταση: Μεγαλύτερη από 3.3 kΩ
	7	NC	—		—
	8	13.8 V	Έξοδος 13.8 V όταν είναι ενεργός ο Π/Δ .		Ρεύμα Εξόδου : Μέγιστο 1 A
	9	TKEY	Δεν χρησιμοποιείται.		—
Το χρώμα αναφέρεται στη δέσμη των καλωδίων του παρεχόμενου καλωδίου.	10	FSKK	Ελέγχει τον χειρισμό για RTTY.		Υψηλή στάθμη: Μεγαλύτερο από 2.4 V Χαμηλή στάθμη: Λιγότερο από 0.6 V Ρεύμα εξόδου: Λιγότερο από 2 mA
	11	MOD	Είσοδος διαμορφωτή.		Σύνθετη ανίσταση εισόδου: 10 kΩ Στάθμη εισόδου: 100 mV rms*3
	12	AF/IF (IF=12 kHz)*2	Ανισχνευτής σταθερής AF ή έξοδος της IF (12 kHz) του σήματος λήψης.		Συνθ. αντίσταση εξόδου: 4.7 kΩ Στάθμη εξόδου: 100 ~ 300 mV rms*4
	13	SQL S	Έξοδος φίμωσης (Squelch). Γειωμένο όταν ανοίξει η φίμωση.		Ανοικτό SQL: Λιγότερο από 0.3 V/5 mA Κλειστό SQL: Λιγότερο από 6.0 V/100 μA

*1 Όταν ο ακροδέκτης SEND ελέγχει ένα επαγωγικό φορτίο, όπως ένα ρελέ, μια επαγόμενη αντιηλεκτρεγερτική τάση μπορεί να προκαλέσει μια δυσλειτουργία ή να βλάψει τον πομποδέκτη. Για να αποφευχθεί αυτό, σας συνιστούμε να προσθέσετε μια δίοδο μεταγωγής, όπως μια **1SS133**, στην πλευρά φορτίου του κυκλώματος, για την απορρόφηση της επαγόμενης αντιηλεκτρεγερτικής τάσης. Όταν προστεθεί η δίοδος, μπορεί να υπάρξει μια καθυστέρηση στη μεταγωγή του ρελέ. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ελέγξει τη λειτουργία ματαγωγής πριν τη λειτουργία.



*2 Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση του ακροδέκτη 12 στο στοιχείο ρύθμισης "ACC/USB Output Select" στην οθόνη SET CONNECTORS. Αν ο ακροδέκτης είναι ρυθμισμένος σε IF, ο πομποδέκτης εξάγει ένα σήμα IF 12 kHz από την υποδοχή [ACC]. Σε αυτή την περίπτωση, μπορείτε να ακούσετε τη μετάδοση DRM με την εφαρμογή λογισμικού δέκτη που είναι εγκατεστημένη στον υπολογιστή σας.

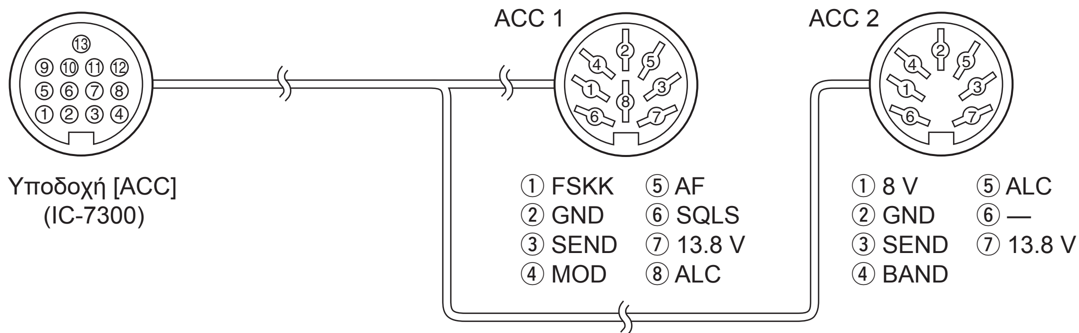
*3 Μπορείτε να αλλάξετε τη στάθμη εισόδου στο στοιχείο "ACC MOD Level" της οθόνης ρύθμισης CONNECTORS. (Σελ. 8-5) στη ρύθμιση 50% (από προεπιλογή) αυτή είναι περίπου 100 mV rms στη ρύθμιση 50% .

*4 Μπορείτε να αλλάξετε τη στάθμη εξόδου στο στοιχείο "ACC / USB AF Output Level" της οθόνης SET CONNECTORS. (Σελ. 8-5).
Στη ρύθμιση 50% (από προεπιλογή) αυτή είναι περίπου 200 mV rms.

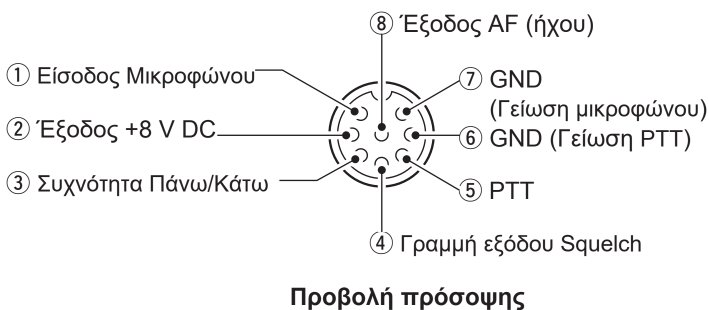
Υποδοχή ACC (Συνεχίζεται)

◇ Αντιστοίχιση άκρων του καλωδίου μετατροπής ACC OPC-599

Το καλώδιο μετατροπής ACC OPC-599 conversion συνδέει μεταξύ τους την υποδοχή 13 άκρων [ACC] και δυο υποδοχές 7 και 8 ακίδων.



Υποδοχή Μικροφώνου



Προβολή πρόσοψης

ΑΚΡΟ No.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
①	Είσοδος Μικροφώνου (Σύνθ. Αντίσταση: 600 Ω)
②	Έξοδος +8 V DC (Μέγιστο ρέυμα 10 mA)
③	Up: Γειώνεται Down: Γειώνεται μέσω αντίστασης 470 Ω
④	Γειώνεται όταν ανοίγει η φίμωση (Squlech).
⑤	PTT
⑥	Γείωση για το PTT
⑦	Γείωση Μικροφώνου
⑧	Έξοδος AF (αλλάζει με το κουμπί [**AF**].)

12

◇ Εξωτερικό πληκτρολόγιο

Ένα κύκλωμα χρησιμοποιείται για την εξαγωγή του περιεχομένου από 4 μνήμες. Μπορείτε να εκπέμψετε το επιθυμητό περιεχόμενο μνήμης, όπως από τη μνήμη CW (M1~M4), τη Φωνητική μνήμη (T1~T4), η τη μνήμη RTTY (RT1~RT4).

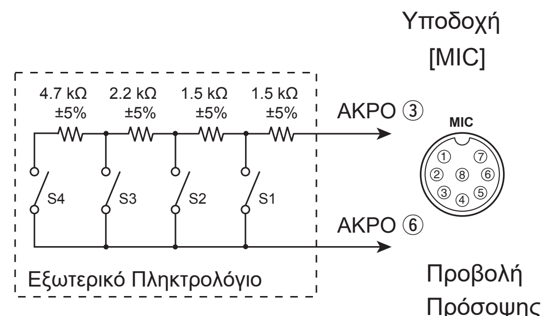
- Πιέστε ένα διακόπτη για να στείλετε τις πληροφορίες της μνήμης.
- Κρατήστε πατημένο το διακόπτη για 1 δευτερόλεπτο για να στείλετε επανειλημμένα το περιεχόμενο της μνήμης.

ⓘΓια να χρησιμοποιήσετε το εξωτερικό πληκτρολόγιο, ενεργοποιήστε τα ακόλουθα στοιχεία στην οθόνη ρύθμισης CONNECTORS. (Σελ. 8-5)

MENU » SET > Connectors > **External Keypad**

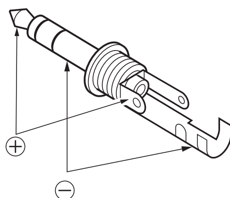
- VOICE: ON
- KEYER: ON
- RTTY: ON

ⓘ Το εξωτερικό πληκτρολόγιο δεν παρέχεται από την Icom. (Κατασκευάζεται από τον χρήστη)

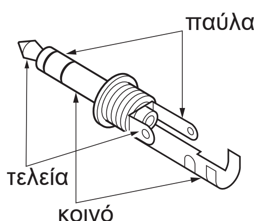


Υποδοχή KEY

Συνδέεται σε ένα απλό χειριστήριο CW ή σε ένα χειριστήριο τύπου "πεταλούδας":
6.35 mm (¼ in) (d)
Όταν συνδέετε ένα απλό κλειδί CW.



Όταν συνδέετε ένα κλειδί CW τύπου "πεταλούδας" και χρησιμοποιείτε το εσωτερικό ηλεκτρονικό κλειδί.



Υποδοχή EXT-SP

EXT-SP



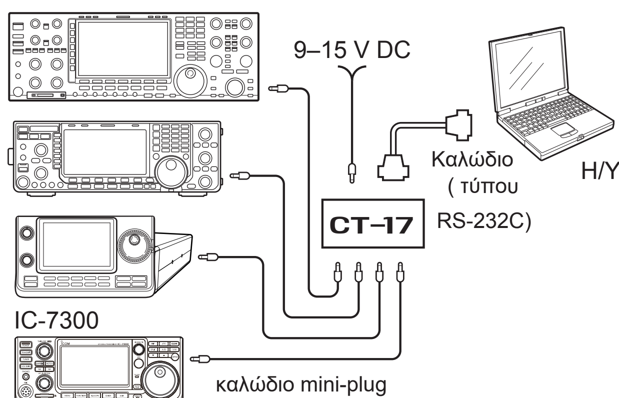
Συνδέεται σε ένα εξωτερικό ηχείο:
3.5 mm (⅛ in) (d)
- Συνθ, Αντίσταση Εξόδου: 4 ~ 8 Ω
- Στάθμη Εξόδου: Πάνω από 2,5 W με 10% παραμόρφωση σε φορτίο 8 Ω.

Υποδοχή REMOTE

REMOTE



Χρησιμοποιείται στον έλεγχο από υπολογιστή και τη λειτουργία μετάδοσης:3.5 mm (⅛ in) (d)
Κατά τη σύνδεση της [REMOTE] σε έναν υπολογιστή απαιτείται η έξτρα συσκευή διασύνδεσης CT-17.



Υποδοχή ALC

ALC



Συνδέεται στην υποδοχή εξόδου ALC ενός γραμμικού ενισχυτή όχι - Icom. (Τύπος βύσματος RCA)

- Τάση ελέγχου: –4 ~ 0 V

Υποδοχή SEND

SEND



Ο ακροδέκτης μεταβαίνει σε χαμηλή στάθμη κατά την εκπομπή. (Τύπος βύσματος RCA) Αυτός ο ακροδέκτης χρησιμοποιείται για τον έλεγχο ενός εξωτερικού γραμμικού ενισχυτή όχι - Icom. Η τάση και το ρεύμα ελέγχου T/R (εκπομπή/λήψης) πρέπει να είναι μικρότερη από 16V DC και 0,5 A.

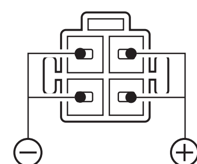
Υποδοχή PHONES

PHONES



Συνδέεται με τυπικά στερεοφωνικά ακουστικά:
3.5 mm (⅛ in) (d)
- Συνθ. Αντίσταση Εξόδου: 8 ~ 16 Ω
- Στάθμη Εξόδου: Μεγαλύτερη των 5mW σε φορτίο 8Ω.

Υποδοχή τροφοδοσίας DC



Όψη πίσω μέρους

Δέχεται μια σταθεροποιημενή τάση DC 13,8 V ±15% μέσω του παρεχόμενου καλωδίου τροφοδοσίας DC.

⚠**ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΣΗ! ΜΗΝ ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΕΤΕ ΠΟΤΕ** την πολικότητα του καλωδίου τροφοδόσίας DC

ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΜΕΝΟΥ

Παρακάτω ακολουθούν διάφορες επεξηγήσεις για κάποια στοιχεία των μενού, ή κάποιους όρους τους οποίους λόγω περιορισμένου χώρου δεν μπόρεσαν να ερμηνευτούν.

Στοιχεία Μενού και Διάφοροι Όροι

RF POWER - Ισχύς Εξόδου
MIC GAIN - Ενίσχυση Μικροφώνου
COMP - Συμπιεστής Ομιλίας (για SSB)
MONITOR - Λειτουργία Επιτήρησης
KEY SPEED -Ταχύτητα μορσικού κλειδιού
CW PITCH - Πλάγιος τόνος CW
TPF - Ενισχύει τις συνότητες MARK και SPACE για καλύτερη εκπομπή στο RTTY
LEVEL - Στάθμη, Επίπεδο
DEPTH - Βάθος
WIDTH - Πλάτος
DELAY - Χρονική Καθυστέρηση
ANTI-VOX - Αποτρέπει την ανεπιθύμητη ενεργοποίηση του VOX από το ηχείο ή άλλους ήχους.
VOICE DELAY - Αποτρέπει τη συνέχιση της λήψη της φωνής σας κατά τη μετάβαση του VOX στην εκπομπή.
PAMP1-PAMP2 - Προενισχυτές λήψης (Ο PAMP1 είναι αποτελεσματικός στις χαμηλές μπάντες των HF, ενώ ο PAMP2, είναι αποτελεσματικός στις υψηλές μπάντες των HF.
ATT - Εξασθνεί τα πολύ ισχυρά σήματα λήψης που τείνουν να παραμορφώσουν.
NOTCH - Ζωνοφρακτικό φίλτρο ή φίλτρο εγκοπής.
POSITION - Θέση.
ON/OFF - Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση μιας λειτουργίας.
FAST-MID-SLOW - Αναφέρονται σε ορισμένες ρυθμίσεις μεταφράζονται σαν ΓΡΗΓΟΡΟ - ΜΕΣΟ - ΑΡΓΟ.
AN (**Automatic Notch Filter**) - Αυτόματο ζωνοφρακτικό φίλτρο Notch.
MN (Manual Notch Filter) - Χειροκίνητο ζωνοφρακτικό φίλτρο Notch.
TONE - Υπότονος Εκπομπής/Λήψης.
TSQL - Ενεργοποίηση Φίμωσης Τόνου.
MY CALL - Το χαρακτηριστικό κλήσης μου.
MEMOPY NAME - Ονομασία μνήμης.
KEYER MEMORY - Μνήμη χεριστηρίου CW.
FILE NAME - Όνομα αρχείου.
B/W (Band Width) - Εύρος Ζώνης.
S/N (Signal to Noise Ratio) - Ο Λόγος Σήματος προς Θόρυβο.
Στάθμη Κατωφλίου - Η μικρότερη τιμή που μπορεί να λάβει μια ρύθμιση.
SINAD (Signal-to-noise and distortion ratio) - Ο λόγος σήματος προς θόρυβο και παραμόρφωση.
TX ή Tx - Εκπομπή
RX ή Rx - Λήψη
AF - Ήχος - Ακουστική Συχνότητα

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Για εγκαταστάσεις ερασιτεχνικών σταθμών βάσης συνιστάται ο υπολογισμός της επαρκούς απόστασης μπροστά από τη συστοιχία κεραίας να γίνεται σε σχέση με την EIRP (Ενεργός Ισοτροπική Εκπεμπόμενη Ισχύς). Το επαρκές ύψος κάτω από τη συστοιχία κεραίας μπορεί να προσδιοριστεί στις περισσότερες των περιπτώσεων από την ισχύ RF στις υποδοχές εισόδου της κεραίας.

Δεδομένου ότι έχουν προταθεί διαφορετικά όρια έκθεσης για διαφορετικές συχνότητες, ένας σχετικός πίνακας δείχνει μια κατευθυντήρια γραμμή για θέματα εγκατάστασης.

Κάτω από τους 30 MHz, τα συνιστώμενα όρια καθορίζονται με βάση τα πεδία V/m ή A/m, καθώς είναι πιθανό να εμπίπτουν στην περιοχή κοντά στο πεδίο. Ομοίως, οι κεραίες μπορεί να είναι μικρού ύψους όσον αφορά το ηλεκτρικό τους μήκος και ότι η εγκατάσταση θα χρειαστεί κάποια συσκευή προσαρμογής της κεραίας η οποία μπορεί να δημιουργήσει τοπικά μαγνητικά πεδία υψηλής έντασης. Η ανάλυση τέτοιων εγκαταστάσεων MF πρέπει να εξεταστεί καλύτερα σε συνδυασμό με δημοσιευμένες οδηγίες, όπως το FCC OET Bulletin 65 Edition 97-01 και τα παραρτήματά του σχετικά με τις εγκαταστάσεις ερασιτεχνικού πομπού. Τα όρια που συνιστώνται από την Ε.Κ είναι σχεδόν πανομοιότυπα με τα καθοριζόμενα "μη ελεγχόμενα" όρια από την FCC και υπάρχουν πίνακες που εμφανίζουν προκαθορισμένες ασφαλείς αποστάσεις για διαφορεικούς τύπους κεραιών για διαφορετικές ζώνες συχνοτήτων. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση http://www.arrl.org/.

• Τυπική ερασιτεχνική εγκατάσταση σταθμού

Η απόσταση της έκθεσης προϋποθέτει ότι το κυρίως διάγραμμα ακτινοβολίας είναι προς τα εμπρός και ότι η κατακόρυφη ακτινοβολία προς τα κάτω είναι μοναδιαίου κέρδους (η καταστολή του πλευρικού λοβού είναι ίση με το κέρδος του κύριου λοβού). Αυτό ισχύει σήμερα για σχεδόν κάθε κεραία κέρδους. Τα εκτεθειμένα στην ακτινοβολία άτομα υποτίθεται ότι βρίσκονται κάτω από την διάταξη της κεραίας και έχουν μια τυπική απόσταση 1,8 μ. Οι αριθμοί υποθέτουν το χειρότερο σενάριο εκπομπής ενός σταθερού φέροντος.

Για τις ζώνες από 10 MHz και πάνω, συνιστώνται τα παρακάτω όρια πυκνότητας ισχύος:

10–50 MHz 2 W/sq m

Κατακόρυφη απόσταση βάση της εξόδου EIRP

1 Watts 2.1 m
10 Watts 2.8 m
25 Watts 3.4 m
100 Watts 5 m
1000 Watts 12 m

Εμπρόσθια απόσταση βάση της εξόδου EIRP

100 Watts 2 m
1000 Watts 6.5 m
10,000 Watts 20 m
100,000 Watts 65 m

Σε όλες τις περιπτώσεις ένας πιθανός κίνδυνος εξαρτάται από την ενεργοποίηση του πομπού για μεγάλες χρονικές περιόδους. (τα πραγματικά όρια συστάσεων ορίζονται με μέσο όρο χρόνου εκπομπής τα 6 λεπτά)

Κανονικά ο πομπός δεν λειτουργεί για μεγάλες χρονικές περιόδους. Ορισμένες άδειες εκπομπής θα απαιτούν ένα κύκλωμα χρονοδιακόπτη που να κλείνει αυτόματα τον πομπό μετά από 1-2 λεπτά εκπομπής κλπ.

Ομοίως, ορισμένοι τύποι εκπομπών, δηλ. SSB, CW, AM κ.λπ. έχουν χαμηλότερη "μέση" ισχύ εξόδου και ο εκτιμώμενος κίνδυνος είναι ακόμα χαμηλότερος.

• Λίστα των Κωδικών Χωρών (ISO 3166-1)

	Χώρα	Κώδικες		Χώρα	Κώδικες
1	Αυστρία	AT	18	Λιχτενστάιν	LI
2	Βέλγιο	BE	19	Λιθουανία	LT
3	Βουλγαρία	BG	20	Λουξεμβούργο	LU
4	Κροατία	HR	21	Μάλτα	MT
5	Δημ. της Τσεχίας	CZ	22	Ολλανδία	NL
6	Κύπρος	CY	23	Νορβηγία	NO
7	Δανία	DK	24	Πολωνία	PL
8	Εσθονία	EE	25	Πορτογαλία	PT
9	Φιλανδία	FI	26	Ρουμανία	RO
10	Γαλία	FR	27	Σλοβακία	SK
11	Γερμανία	DE	28	Σλοβενία	SI
12	Ελλάδα	GR	29	Ισπανία	ES
13	Ουγγαρία	HU	30	Σουηδία	SE
14	Ισλανδία	IS	31	Ελβετία	CH
15	Ιρλανδία	IE	32	Τουρκία	TR
16	Ιταλία	IT	33	Ηνωμ.Βασίλειο	GB
17	Λετονία	LV			

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Βασιστείτε σε εμάς!

IC-7300 #03
(Ευρώπη)

<Προβλεπόμενη Χώρα Χρήσης >

■AT ■BE ■CY ■CZ ■DK ■EE
■FI ■FR ■DE ■GR ■HU ■IE
■IT ■LV ■LT ■LU ■MT ■NL
■PL ■PT ■SK ■SI ■ES ■SE
■GB ■IS ■LI ■NO ■CH ■BG
■RO ■TR ■HR

IC-7300 #05
(Ιταλία)

< Προβλεπόμενη Χώρα Χρήσης >

□AT □BE □CY □CZ □DK □EE
□FI □FR □DE □GR □HU □IE
■IT □LV □LT □LU □MT □NL
□PL □PT □SK □SI □ES □SE
□GB □IS □LI □NO □CH □BG
□RO □TR □HR

IC-7300 #06
(Ισπανία)

Προβλεπόμενη Χώρα Χρήσης

□AT □BE □CY □CZ □DK □EE
□FI □FR □DE □GR □HU □IE
□IT □LV □LT □LU □MT □NL
□PL □PT □SK □SI ■ES □SE
□GB □IS □LI □NO □CH □BG
□RO □TR □HR

Το παρόν εγχειρίδιο μεταφράστηκε με την επιμέλεια της εταιρίας PARISSINOS S.A. Ουδεμία ευθύνη φέρουμε για τυχόν τυπογραφικά λάθη.

A7292H-1EX-4
Printed in Japan

Printed on recycled paper with soy ink.

Icom Inc.
1-1-32 Kamiminami, Hirano-ku, Osaka 547-0003, Japan